

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XVI Республиканской правовой Олимпиады «ФЕМИДА – 2021», посвященной белорусской милиции и 80-летию начала Великой Отечественной войны

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. XVI Республиканская правовая Олимпиада «Фемида – 2021» (далее – Олимпиада) организуется и проводится Академией Министерства внутренних дел Республики Беларусь (далее – **Академия МВД**).

1.2. В Олимпиаде принимают участие сборные команды учащихся 10–11-х классов Специализированного лицея МВД Республики Беларусь (далее – **специлицей МВД**), кадетских училищ, а также классов правовой направленности, созданных в учреждениях общего среднего образования республики на основе договоров о сотрудничестве с Академией МВД, территориальными органами управления образования и внутренних дел (далее – участники, правовые классы, учреждения образования).

1.3. Каждая команда должна иметь собственное название и девиз и состоять из **шести** участников и **двух** запасных.

1.4. Участие в составе команды незаявленных участников **запрещается**.

1.5. Замена основных участников команды на запасных возможна только до начала Олимпиады, о чем сообщается в жюри Олимпиады не позднее, чем за один час до начала мероприятия.

С этого момента запасной участник официально становится полноправным членом команды вместо выбывшего участника.

1.6. Для участия в Олимпиаде учреждения образования должны до **15 декабря 2020 года** подать заявку установленной формы (**приложение 1**) по адресу: 220005, г. Минск, проспект Машерова, 6, группа профориентационной работы, с пометкой «Олимпиада».

1.7. Команды, не представившие к указанному сроку заявки, к участию в Олимпиаде не допускаются.

1.8. Олимпиада проводится по регионам, с учетом количества учреждений образования, изъявивших желание участвовать в Олимпиаде, с соблюдением принципа перечисления в алфавитном порядке, и

включает в себя **1-й и 2-й полуфиналы** и **финальную встречу** команд-победительниц. В число участников **1-го полуфинала** входят команды учреждений образования **Брестской, Витебской, Гомельской** областей, в число участников **2-го полуфинала** команды учреждений образования **Гродненской, Минской, Могилевской** областей, **г. Минска**.

В случае регистрации большого количества команд организаторы Олимпиады могут увеличить число полуфиналов.

Для команд, представляющих спецлицей МВД и кадетские училища, проводится **особый тур (если их будет более трех)**.

По итогам каждого полуфинала и особого тура для команд спецлицей МВД и кадетских училищ определяются **две лучшие команды**, которые принимают участие в финальной встрече.

1.9. Конкретные даты проведения полуфиналов, особого тура для команд, представляющих спецлицей МВД и кадетские училища (далее – особый тур), а также финальной встречи определяются организаторами и доводятся до учреждений образования **не позднее 1 января 2021 года**.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Основной целью Олимпиады как важной составляющей профессионально-ориентационной работы, проводимой Академией МВД с учащейся молодежью, является обучение и воспитание гражданина и патриота Республики Беларусь, готового к выполнению своего гражданского долга.

### 2.2. Задачи Олимпиады:

- формирование у участников чувства гражданственности и патриотизма, уважительного отношения к законодательству Республики Беларусь и осознанного стремления неукоснительно его соблюдать;

- привитие участникам чувства гордости за великое историческое прошлое нашей Родины, связанное, прежде всего, с надежной защитой народа и государства от любой агрессии извне, сохранением суверенитета и независимости страны;

- пробуждение интереса участников к изучению исторического пути, пройденного белорусской милицией, боевых и служебных традиций органов внутренних дел, событиям и фактам, относящимся к Великой Отечественной войне советского народа с немецко-фашистскими захватчиками и Великой Победы над врагом;

- повышение уровня интеллектуального развития и познавательной активности участников, реализация их творческого потенциала;

- формирование интереса и развитие объективной мотивации учащейся молодежи для подготовки и поступления на учебу в Академию

МВД, иные учреждения образования юридического профиля, последующей службы в органах внутренних дел.

### 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

#### 3.1. Организаторами Олимпиады выступают:

- группа профессионально-ориентационной работы Академии МВД;
- отдел идеологической работы Академии МВД.

#### 3.2. Организаторы Олимпиады обеспечивают:

- подготовку и проведение церемоний торжественного открытия и закрытия полуфиналов, особого тура и финальной встречи Олимпиады;
- подготовку конкурсных заданий и необходимых презентаций для команд-участниц Олимпиады, дипломов, свидетельств и памятных призов командам-победительницам и отдельным участникам Олимпиады;
- определение и утверждение состава жюри, счетной комиссии и ведущих;
- определение содержания и общих требований к выполнению конкурсных заданий;
- оказание консультационной и практической помощи командам-участницам в информационно-техническом обеспечении их выступлений;
- организацию освещения хода проведения и итогов Олимпиады в средствах массовой информации;
- осуществление иных организационно-исполнительных функций по реализации мероприятий Олимпиады.

#### 3.3. Мероприятия полуфиналов, особого тура, финальной встречи Олимпиады проходят в один день и включают:

- встречу команд-участниц в Академии МВД;
- проведение церемонии торжественного открытия полуфиналов, особого тура и финальной встречи;
- выполнение конкурсных заданий участниками Олимпиады;
- подведение итогов, определение победителей и проведение церемонии закрытия соответствующих этапов Олимпиады;
- знакомство участников с Академией МВД (по согласованию с руководителями команд);
- памятное фотографирование и отъезд команд-участниц.

### 4. КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ

4.1. Конкурсные задания на каждый полуфинал, особый тур, финальную встречу составляются организаторами Олимпиады.

4.2. Конкурсные задания Олимпиады включают в себя (в порядке очередности):

- 4.2.1. Представление каждой команды «Вот мы какие!»;
  - 4.2.2. Конкурс «Разминка капитанов»;
  - 4.2.3. Тест по учебному предмету «Обществоведение»;
  - 4.2.4. Конкурс «Слово оратору» (публичное выступление);
  - 4.2.5. Составление краткого рассказа (новеллы) на криминальную тему, используя заданный набор фраз;
  - 4.2.6. Устный опрос по знанию содержания лучших кинофильмов производства стран СНГ, советского, в том числе, белорусского кинематографа о милиции и Великой Отечественной войне;
  - 4.2.7. Конкурс «Домашнее задание», включающий в себя инсценировку одной из басен известных баснописцев с последующим изложением морально-этической и (или) правовой оценки действий персонажей.
- 4.3. Перед началом каждого полуфинала, особого тура, финальной встречи Олимпиады проводится жеребьевка, определяющая очередность выступления каждой команды-участницы во всех конкурсах. Распределение участников для выполнения конкурсных заданий команды осуществляют самостоятельно. Во всех конкурсах участвуют **только заявленные члены команд.**

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ.

5.1. **Представление команды «Вот мы какие!»** представляет собой обоснование выбора названия и девиза команды, а также причин и мотивов выбора обучения участников команды в правовом классе (кадетском училище, спецлицее МВД).

Может также использоваться презентационный видеоролик, демонстрируемый во время выступления и показывающий особенности обучения в правовом классе (кадетском училище, спецлицее МВД).

Учитываются следующие критерии оценки:

- умение работать в команде;
- логичность и оригинальность изложения;
- артистизм, раскованность, манера держаться на сцене;
- содержательность и качество исполнения презентационного ролика.

Количество участников: **от одного до шести человек.**

Продолжительность выступления – **до трех минут.**

Максимальная оценка – **8 баллов.**

5.2. **Конкурс «Разминка капитанов»** – представляет собой блиц-опрос, во время которого капитанам команд ведущие поочередно задают вопросы, требующие определенных познаний истории Великой Отечественной

войны 1941-1945 годов и белорусской милиции, а также смекалки, остроумия, сообразительности, находчивости.

Вопросы конкурса составляются в соответствии с содержанием учебного пособия «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)»<sup>1</sup>, а также рекомендованных Организаторами Олимпиады источников<sup>2</sup>.

Задача участников конкурса – правильно ответить на максимально большее количество заданных вопросов. Время для обдумывания ответа на каждый вопрос не должно превышать **5 секунд**. Максимальное количество предложенных вопросов – **10**.

Каждый правильный ответ оценивается **одним баллом**.

Общая оценка конкурса складывается из суммы баллов, полученных за правильные ответы.

### **5.3. Конкурс «Тест по учебному предмету «Обществоведение».**

Для выполнения теста необходимо письменно ответить на **20 вопросов**.

Участник тестирования во время выполнения теста *не может участвовать в других конкурсах, проводимых в этот период времени*.

Вопросы теста составляются в соответствии с содержанием действующей образовательной программы по учебному предмету «Обществоведение», утвержденной Министерством образования Республики Беларусь.

Во время проведения тестирования участникам запрещается:

- переговариваться между собой;
- пользоваться мобильным телефоном, литературой, конспектами, электронными записными книжками и другими внешними источниками информации.

Работа участника, нарушившего перечисленные правила, для рассмотрения жюри Олимпиады не принимается.

Все претензии и спорные вопросы, возникшие при проведении тестирования, принимаются жюри Олимпиады не позднее 1 часа после объявления результатов тестирования.

Количество участников – **один член команды**.

Время тестирования – **20 минут**.

Каждый правильный ответ оценивается **0,5 балла**.

Максимальная оценка – **10 баллов**.

---

<sup>1</sup> – Для подготовки к ответам, требующим определенных познаний в истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, рекомендуется использовать учебное пособие для 11-го класса учреждений общего среднего образования «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» – А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонюк и др. Под ред. А.А. Ковалени, Н.С. Сташкевича. Мн.: Изд. центр. БГУ, 2004.

<sup>2</sup> Будет полезным также изучение иных источников по данной тематике.  
<sup>2</sup> – Рекомендуемый перечень источников для подготовки к конкурсу «Разминка капитанов» приведен в **приложении 2**.

5.4. Конкурс «Слово оратору» представляет собой публичное выступление по одной из предложенных тем:

1. «Люди Земли, убейте войну, прокляните войну!..»;
2. «Если не знаешь, куда плыть, то никакой ветер не будет попутным» (*римский философ Сенека*);
3. «Человек лишь там чего-то добивается, где он сам верит в свои силы» (*Людвиг Фейербах*);
4. «Чтоб жила спокойно в час любой страна,  
Людям всем милиция на земле нужна!»;
5. «Почему я хочу поступать в Академию МВД?»;
6. «В нашей городской (районной) милиции есть сотрудник, с которого я беру пример. Его зовут...».

При оценивании учитываются следующие критерии:

- раскрытие содержания темы;
- логичность выступления;
- оригинальность подачи материала;
- использование тематических кино-, аудио- и видеоматериалов и других средств и возможностей, позволяющих глубже раскрыть заявленную тему выступления;
- техника речи (ясность и четкость произнесения – дикция, интонация, громкость и темп речи);
- эмоциональность и образность речи (красота фразы, употребление крылатых выражений, сравнений, эпитетов, афоризмов, поговорок);
- культура речи (правильность словесных конструкций, ударения в словах, уместность слов, лексическое богатство, единство стиля);
- манера поведения на сцене, раскованность, жестикуляция.

Изложение речи в стихотворной форме **не допускается**.

Приветствуется выступление без использования напечатанного текста.

Количество участников – **один член команды**.

Продолжительность выступления – **до трех минут**.

Максимальная оценка – **8 баллов**.

5.5. Составление краткого рассказа (новеллы) на криминальную тему, используя заданный набор фраз<sup>3</sup>.

Участник конкурса самостоятельно выбирает любой из стопки предложенных ведущими запечатанных конвертов, в котором содержится набор из **пяти фраз**. Задача участника – в течение **20 минут**, используя заданный набор фраз, составить краткий рассказ (новеллу) на криминальную тему.

---

<sup>3</sup> – **Внимание!** – Тесты по обществоведению и составление рассказа (новеллы) на криминальную тему выполняются в процессе проведения конкурсов «Разминка капитанов» и «Слово оратору». В связи с этим во всех этих конкурсах должны участвовать **разные** участники команд.

Учитываются следующие критерии оценки:

- оригинальность изложения материала;
- использование при составлении рассказа (новеллы) всех заданных фраз;
- логичность изложения и соответствие заданных фраз содержанию рассказа (новеллы);
- эмоциональная окраска содержания рассказа (новеллы) – комизм, трагизм, мелодраматизм описанной ситуации;
- образность и культура речи автора рассказа (новеллы);
- манера держаться на сцене, раскованность, артистизм, жестикуляция, дикция.

Количество участников – **один член команды**.

Продолжительность выступления (зачитывания рассказа (новеллы)) – **3 минуты**.

Максимальная оценка – **8 баллов**.

**5.6. Устный опрос по знанию содержания лучших кинофильмов производства стран СНГ, советского, в том числе, белорусского кинематографа о милиции и Великой Отечественной войне.**

До начала конкурса проводится жеребьёвка, определяющая **одного участника конкурса из 5 членов команды (кроме капитана)**.

Конкурс представляет собой блиц-опрос, во время которого каждому участнику предлагается прослушать диалог из нижеперечисленных кинофильмов –

1. «**По данным уголовного розыска**», киностудия им. Горького, 1979 г.
2. «**Следы на воде**», киностудия «Белорусьфильм», 2016 г.
3. «**Анискин и Фантомас**», киностудия им. Горького, 1973 г.
4. «**А зори здесь тихие**», киностудия им. Горького, 1972 г.
5. «**Офицеры**», киностудия имени Горького, 1971 г.
6. «**Иди и смотри**», киностудия «Белорусьфильм» и «Мосфильм», 1985 г.
7. «**Баллада о солдате**», киностудия «Мосфильм», 1959 г.

Максимальное количество озвученных диалогов – **14**.

После прослушивания диалога участник конкурса должен ответить на **два вопроса**:

- сообщить название фильма;
- назвать героев фильма и обстоятельства, при которых произнесен прослушанный диалог.

Основным критерием оценки конкурса является правильность и полнота ответа на оба указанных выше вопроса.

Ответы должны носить однозначный характер и не нуждаться в пространном изложении.

Время для обдумывания ответа на каждый вопрос не должно превышать **5 секунд**.

Каждый правильный ответ оценивается **0,5 балла**.

Общая оценка конкурса складывается из суммы баллов, полученных за правильные ответы.

Максимальная оценка – **14 баллов**.

### 5.7. Конкурс «Домашнее задание».

Конкурс включает в себя инсценировку одной из перечисленных ниже басен известных баснописцев.

**И.А. Крылов:** «Квартет»;  
«Ворона и лисица»;  
«Собачья дружба»;  
«Крестьянин и работник»;  
«Крестьянин в беде»;  
«Собака, человек, кошка и сокол».

**С.В. Михалков:** «Волк-травоед»;  
«Без вины пострадавшие»;  
«Медвежий зарок»;  
«Морской индюк»;  
«Дальновидная сорока»;  
«Скользкие диалоги».

В рамках инсценировки допускается и приветствуется – использование песен, танцев, мелодекламаций, видеоклипов, театральных костюмов, иного реквизита.

По завершению показа инсценировки один из участников команды должен изложить морально-этическую и (или) правовую оценку действиям персонажей басни.

Учитываются следующие критерии оценки:

- соответствие формы и эмоциональной тональности выступления содержанию выбранной композиции;
- артистизм, жестикуляция, техника речи, раскованность и естественность поведения участников;
- объективность и правильность морально-этической и (или) правовой оценки действий персонажей басни.

В данном конкурсе принимают участие **все члены команды**.

Продолжительность выступления – **до четырех минут**.

Максимальная оценка – **10 баллов**.

5.8. Команды обязаны строго соблюдать установленную продолжительность выступлений в каждом конкурсе (**регламент**).

5.9. При превышении отведенного лимита времени по сигналу гонга выступление команды (участника) прекращается.



5.10. Члены жюри вправе снижать оценки за нарушение регламента конкурса.

5.11. В целях обеспечения возможности максимально поддержать команды-участницы Олимпиады **среди болельщиков из числа учащихся (по одному человеку от каждого учреждения образования) может проводиться отдельный конкурс** на знание истории белорусской милиции и Великой Отечественной войны <sup>4</sup>.

Во время этого конкурса ведущие поочередно задают болельщикам команд-участниц вопросы по указанной выше тематике.

Время для обдумывания ответа болельщиков на каждый вопрос не должно превышать **5 секунд**.

Первым отвечает тот, кто ранее других оказался готов к ответу. При неправильном ответе возможность ответить на вопрос предоставляется следующему болельщику, при отсутствии правильного ответа у всех болельщиков вопрос снимается.

Каждый правильный ответ оценивается **0,5 балла**.

Полученные болельщиками баллы причисляются к сумме баллов, имеющихся у соответствующих команд-участниц.

Указанный конкурс может быть проведен в два приема (до и после перерыва).

## **6. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОЛИМПИАДЫ**

6.1. Каждый конкурс оценивается членами жюри после выступления всех команд – участниц.

6.2. Конкурсы оцениваются путем суммирования баллов, выставленных членами жюри, и последующим определением среднего балла каждой команды (с округлением до десятых долей).

6.3. По итогам каждого конкурса члены жюри могут выступать с комментариями в части выступления всех или некоторых команд – участниц.

6.4. Победителями признаются: в каждом полуфинале и особом туре – по две команды-участницы, набравшие наибольшее количество баллов, а в финале – три команды-участницы, занявшие по итогам выполнения всех конкурсных заданий соответственно 1-3 места.

6.5. Команды-победительницы Олимпиады и участники этих команд награждаются дипломами победителей Олимпиады трех степеней и памятными призами.

---

<sup>4</sup> – см. примечания 1 и 2 на стр. 5 настоящего Положения.

6.6. По итогам проведения конкурсов «Разминка капитанов», «Слово оратору», теста по учебному предмету «Обществоведение», составления краткого рассказа (новеллы) на криминальную тему, устного опроса по знанию содержания лучших кинофильмов о милиции и Великой Отечественной войне, конкурса «Домашнее задание» определяются победители в номинациях «Лучший эрудит», «Лучший оратор», «Лучший новеллист», «За артистизм», которые награждаются дипломами.

6.7. Жюри вправе учреждать дополнительные номинации для участвовавших в Олимпиаде команд (их участников), не завоевавших призовых мест.

**ЗАЯВКА**

на участие в XVI Республиканской правовой Олимпиаде  
«ФЕМИДА – 2021», посвященной белорусской милиции и  
80-летию начала Великой Отечественной войны

Учреждение образования \_\_\_\_\_  
(полное наименование)

Название команды: \_\_\_\_\_

Девиз команды: \_\_\_\_\_

**Информация:**

1. Руководитель команды: (ФИО, должность, телефон) \_\_\_\_\_

2. Капитан команды (ФИО, телефон) \_\_\_\_\_

3. Состав команды (включая капитана):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество полностью	Дата рождения	Класс	Средний балл успеваемости	Общественная нагрузка	Спортивные достижения
1-6						
<b>Запасные члены команды:</b>						
1.						
2.						

4. Название выбранной темы устного выступления в конкурсе «Слово оратору» и ФИО оратора \_\_\_\_\_.

5. ФИО участника команды, выполняющего тест по учебному предмету «Обществоведение»: \_\_\_\_\_.

6. ФИО участника команды, составляющего краткий рассказ (новеллу) на криминальную тему, используя заданный набор фраз \_\_\_\_\_.

7. Название выбранной для домашнего задания басни \_\_\_\_\_.

8. Количество болельщиков, прибывших вместе с командой:

– учащихся – \_\_\_\_\_ чел.

– взрослых – \_\_\_\_\_ чел.

Директор (начальник) \_\_\_\_\_  
название учреждения образования

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
инициалы, фамилия

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**источников для подготовки к участию в конкурсе «Разминка капитанов»  
и для болельщиков – на знание истории белорусской милиции  
(поисковая система Google – Беларусь)**

1. История белорусской милиции.
2. Милиция Республики Беларусь (Википедия).
3. История – Министерство внутренних дел Республики Беларусь.
4. Знаки и символы на знаменах нашей милиции.
5. История милиции. Реферат. Bibliofond. ru.
6. День белорусской милиции.
7. Музей МВД Беларуси: история белорусской милиции от времен ВКЛ до наших дней.
8. Музей Министерства внутренних дел Республики Беларусь.