

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении ежегодного конкурса курсантского творчества
«НАШИ ЗВЕЗДЫ»

Глава 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет общий порядок и условия подготовки, организации и проведения ежегодного конкурса курсантского творчества «Наши звезды» (далее – Конкурс), выбор победителей и призеров.

2. Организатором Конкурса является руководство учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» (далее – Академия МВД) совместно с отделом идеологической работы, центром культурно-воспитательной работы, помощниками начальников факультетов по работе с молодежью.

3. Конкурс проводится ежегодно для выявления инициативных и талантливых курсантов, желающих принимать участие в организации и проведении социокультурных мероприятий Академия МВД.

Глава 2
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

4. Конкурс проводится в целях развития социокультурной деятельности в Академии МВД и духовно-нравственного воспитания молодежи.

5. Задачи Конкурса:

реализация творческих способностей переменного состава Академии МВД для участия в академических и городских социокультурных мероприятиях в качестве исполнителей и помощников организаторов;

формирование волевых качеств, мужественности и стойкости в несении службы у курсантов, благодаря исполнению ими патриотических

произведений и композиций, посвященных службе в органах внутренних дел;

воспитание у курсантов эстетического вкуса при выборе лирических, прозаических текстов, песенных и хореографических произведений, создании видеоматериалов для мультимедийного сопровождения конкурсных номеров;

внедрение эстетических норм в сценический образ выступающих на Конкурсе;

совершенствование культуры общения курсантов разных курсов обучения и создание новых каналов коммуникаций с ними;

ускорение процесса адаптации первокурсников к условиям обучения в Академии МВД.

Глава 3 ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

6. Организаторы Конкурса из своего состава формируют оргкомитет, который обеспечивает информационное сопровождение Конкурса, организует его проведение, определяет состав жюри (в количестве не менее трех человек), состав комиссии по предварительному просмотру и отбору конкурсных работ (в состав которой входят помощники начальников факультетов по работе с молодежью, постоянный состав центра культурно-воспитательной работы, представитель отдела идеологической работы) и программу Конкурса.

Состав оргкомитета формируется из числа представителей руководства Академии МВД, отдела идеологической работы, центра культурно-воспитательной работы, сотрудников, служащих, курсантов Академии МВД и согласовывается начальником Академии МВД.

7. Оргкомитет:

разъясняет задачи и порядок проведения Конкурса;

организовывает проведение Конкурса;

определяет составы жюри Конкурса и комиссии по предварительному просмотру и отбору конкурсных работ;

определяет программу Конкурса;

разрешает спорные вопросы.

Глава 4 ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8. Конкурс проходит в три этапа:

1 этап – подача заявок и конкурсных выступлений, медиа файлов. Проектная дата указывается в ежегодной программе Конкурса;

2 этап – предварительный просмотр и отбор конкурсных выступлений (сентябрь). Проектная дата и место проведения второго этапа Конкурса указываются в ежегодной программе Конкурса;

3 этап – проведение Конкурса и награждение победителей. Проектная дата и место проведения третьего этапа Конкурса указываются в ежегодной программе Конкурса.

9. На Конкурс принимаются заявки в номинациях:

исполнение лирических (стихи) и прозаических произведений (монологи, стэндапы) как опубликованных, известных авторов, так и авторского сочинения (количество чтецов на сцене в одном номере – до четырех человек) свободной тематики и патриотической направленности на белорусском, русском языках (выступление до четырех минут);

исполнение вокальных сольных и ансамблевых произведений (на белорусском, русском или иностранном языках) в сопровождении аккомпанемента музыкальных инструментов или фонограммы «минус один» (количество вокалистов на сцене в одном номере – до четырех человек). Тематика вольная, оргкомитет при отборе номеров отдает предпочтение композициям патриотической направленности и посвященным службе в органах внутренних дел (выступление до четырех минут);

исполнение хореографических композиций (количество участников на сцене в одном номере до 50 человек) на вольную тему (выступление до четырех минут);

создание мультимедиа сопровождения к конкурсным номерам лирических, прозаических произведений, вокальных и ансамблевых композиций, хореографических номеров.

10. Для участия в Конкурсе в указанные в ежегодной программе Конкурса сроки необходимо представить заявку в оргкомитет по установленной форме (Приложение к настоящему Положению) по адресу – г. Минск, пр-т Независимости, 41, каб. 408, контактный телефон: 289-21-10 или направить по электронной почте: skvr_amia@mail.ru.

11. В заявке следует указать ФИО исполнителя (исполнителей), автора стихотворения или прозы, авторов текста и музыки песни, название исполняемого произведения, жанр (по возможности), автора хореографической композиции, режиссера мультимедиа сопровождения.

12. К заявке обязательно прилагаются тексты, выдвинутых на конкурс, стихотворений, прозы и музыкальных композиций на электронном носителе; мультимедиа сопровождение каждого конкурсного номера.

13. Музыкальное сопровождение произведений сольных исполнителей и вокально-инструментальных ансамблей осуществляется на усмотрение конкурсантов под фонограмму «минус один» или в сопровождении аккомпанеента музыкальных инструментов.

14. Предварительный просмотр и отбор конкурсных работ будет осуществляться комиссией по мере поступления заявок от конкурсантов.

15. Третий этап Конкурса планируется проводить в один или два дня, в зависимости от количества поступивших заявок конкурсантов.

Глава 5

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

16. Жюри Конкурса определяет победителей в номинациях:

лучшее исполнение стихотворения (количество исполнителей одного конкурсного выступления – до 4 человек);

лучшее исполнение прозаического произведения (количество исполнителей одного конкурсного выступления – до 4 человек);

лучшее исполнение песенной композиции (количество исполнителей песни – до 4 человек);

лучшее исполнение хореографической композиции (количество исполнителей – до 50 человек);

лучшее мультимедиа сопровождение эстрадного номера (коллектив авторов – до 4 человек).

17. Критерии оценки конкурсных работ:

богатство содержания, патриотическая направленность произведений, песни о милиции;

оригинальность, техника стихосложения и манера исполнения при демонстрации авторских произведений;

исполнительское мастерство, артистичность, передача настроения и чувств;

соответствие жанру концертного номера по кадровому наполнению и формы воплощения мультимедиа сопровождения.

18. Жюри оценивает конкурсное исполнение участников по 5-балльной системе и выносит решение по сумме баллов сразу после выступления всех участников Конкурса в каждой номинации.

19. В спорных вопросах принятие решения остается в компетенции председателя жюри.

20. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

Глава 6 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

21. Для награждения победителей Конкурса устанавливаются три призовых места в каждой из номинаций.

22. По решению жюри могут быть учреждены специальные номинации.

23. Победители Конкурса в каждой номинации награждаются:

1 место – кубок, диплом, сувенирная продукция Академии МВД;

2 место – диплом и сувенирная продукция Академии МВД;

3 место – диплом и сувенирная продукция Академии МВД.

Приложение
к Положению о проведении
ежегодного конкурса
курсантского творчества
«Наши звезды»

ЗАЯВКА
на участие в ежегодном конкурсе курсантского творчества
«НАШИ ЗВЕЗДЫ»

от _____
название факультета

Лирика, проза

№	Ф.И.О. исполнителя или исполнителей	Группа, курс	Название произведения, автор, жанр	Телефон, e-mail
1.				
2.				
3.				

Вокальные композиции

№	Ф.И.О. исполнителя или исполнителя	Группа, курс	Название произведения, автор, жанр	Телефон, e-mail
1.				
2.				
3.				

Хореографические композиции

№	Ф.И.О. исполнителя или исполнителей	Группа, курс	Название произведения, автор, жанр	Телефон, e-mail
1.				
2.				
3.				

Мультимедиа сопровождение эстрадных номеров

№	Ф.И.О. режиссера	Группа, курс	Название эстрадного номера, жанр	Телефон, e-mail
1.				
2.				
3.				

Начальник факультета _____