

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

«Профессиональный этикет и речевая культура»

1. Предмет, специфика и задачи этики.
2. Гуманизм и справедливость как этические принципы.
3. Особые сферы моральной регуляции: смысл жизни, счастье, любовь, дружба, идеал.
4. Структурно-функциональный анализ морали.
5. Мораль и право.
6. Нормативная этика и высшие моральные ценности.
7. Прикладная этика: сущность, особенности, проблемы.
8. Предмет и своеобразие эстетического.
9. Эстетическая деятельность и эстетическое сознание.
10. Основные эстетические категории.
11. Природа искусства и художественного творчества.
12. Эстетика повседневности: поведение, общение, жизненная среда, быт, мода.
13. Понятие этикета. Этикет как феномен культуры.
14. История европейского и российского этикета.
15. Этикет одежды и манер.
16. Профессионально-нравственная деформация личности сотрудника и ее основные причины.
17. Традиции, ритуалы, обряды.
18. Ситуативные особенности этикета.
19. Особенности профессиональной этики.
20. Специфика морального фактора в служебной деятельности.
21. Патриотизм как общественный и нравственный принцип, профессиональное качество сотрудника правоохранительных органов.
22. Нравственная культура сотрудника правоохранительных органов. Этика делового общения и служебный этикет.
23. Этика взаимоотношений начальников и подчиненных.
24. Культура и этика обращения сотрудника с гражданами.
25. Культура и этика общения по телефону и в социальных сетях.
26. Риторика античности.
27. Риторика Возрождения, Просвещения и Нового времени.
28. Традиции русского красноречия.
29. История ораторского искусства на Беларуси.
30. Понятие профессиональной чести, достоинства и совести.
31. Основные требования логики к речи.
32. Логические законы и их проявление в риторике.
33. Логика изложения.
34. Логика доказательного рассуждения.

35. Способы рассуждения: диалектический, софистический, демагогический.
36. Методы рассуждения: индуктивный, дедуктивный, аналогии.
37. Функция вступления в речи, его виды.
38. Функция заключения в речи, его виды.
39. Особенности красноречия сотрудника правоохранительных органов.
40. План, структура и композиция речи.
41. Методика подготовки публичного выступления.
42. Психология аудитории.
43. Психология оратора.
44. Психология речевого познавательного воздействия.
45. Кинесика как область знания.
46. Проксемика как область знания.
47. Образ оратора.
48. Место и роль диалога в речевой деятельности.
49. Беседа и переговоры как виды диалога.
50. Понятие спора. Многообразие разновидностей и классификаций споров.
51. Корректные и некорректные приемы спора.
52. Аргументация в диалоге.
53. Устройство речевого аппарата.
54. Элементы техники речи.
55. Культура речи.
56. Критерии хорошей речи.
57. Фигуры речи.
58. Лексическое богатство речи.
59. Чистота речи.
60. Правильность речи.
61. Стили речи.
62. Речевой этикет сотрудника правоохранительных органов.