

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
«Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь»

Кафедра психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Начальник кафедры
психологии и педагогики
полковник милиции

Е.Н.Мисун

30.08.2024

Регистрационный № 2/18-25-75

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по изучению учебной дисциплины

«Профессиональный этикет и речевая культура»
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ - 2»
для специальностей:

1-24 01 02 / 6-05-0421-01 Правоведение

6-05-0421-03 Экономическое право

6-05-1037-01 Судебные криминалистические экспертизы;

6-05-0414-02 Государственное управление и право

Минск 2024

РАЗРАБОТЧИКИ (АВТОРЫ):

Голубев В.Л., профессор кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь», кандидат философских наук.

Котенко Е.В., профессор кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь», кандидат филологических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Мисун Е.Н., начальник кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь», кандидат социологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНЫ К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой психологии и педагогики учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» (протокол заседания кафедры от 30.08.2024 №1).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Профессиональный этикет и речевая культура»

Самостоятельная работа осуществляется обучающимися с использованием различных средств обучения и источников информации. Научно-методическое обеспечение самостоятельной работы по учебной дисциплине «Профессиональный этикет и речевая культура» включает: методические рекомендации по изучению учебной дисциплины; учебную, методическую, иную литературу, указанную в информационно-методической части учебной программы; электронный учебно-методический комплекс по данной учебной дисциплине.

Система оценки успеваемости по учебной дисциплине «Основы психологии и педагогики» представляет собой оценивание в ходе текущей и промежуточной аттестации.

Проведение текущей аттестации по учебной дисциплине «Профессиональный этикет и речевая культура» осуществляется преподавателем в форме опроса по теме 4 для каждого обучающегося и составляет не менее 1 (одной) отметки.

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: дифференцированный зачет, количество зачетных единиц – 2.

1. Рекомендации для обучающихся по непосредственному конспектированию лекций по учебной дисциплине «Профессиональный этикет и речевая культура»

На лекции обучающимся следует, как минимум, законспектировать следующее:

название темы, основные вопросы, рекомендуемую литературу;
основные понятия, определения; структуру, классификацию рассматриваемых понятий;

в виде тезисов основное содержание каждого лекционного вопроса.

2. Рекомендации для обучающихся по самостоятельной работе

Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию по учебной дисциплине «Профессиональный этикет и речевая культура» заключается в прочитывании нескольких источников информации: конспекта соответствующей лекции, соответствующего раздела учебника и первоисточников.

В процессе самостоятельной работы обучающийся должен продумать логику ответа на каждый вопрос предстоящего занятия (в устной или письменной форме по своему усмотрению, но указанная подготовка должна обеспечить возможность всестороннего ответа на вопрос). Планируя свой ответ, следует четко знать, что именно нужно раскрыть и в какой последовательности, не ожидая наводящих вопросов со стороны преподавателя.

При подготовке обучающемуся к семинарскому занятию в конспекте должно быть отражено:

- понятия и определения, которые не были записаны на лекции;
- название темы и основных вопросов семинарского занятия;
- понятия, определения, в виде тезисов краткое содержание основных вопросов предстоящего занятия.

Если указанные позиции были зафиксированы на лекции, дополнительно дублировать их не нужно, следует только дополнить, уточнить. Продумать примеры.

При подготовке доклада рекомендуется изучить дополнительную литературу по теме, подготовить текст, исключая дублирование изложенного на лекции материала, подготовить устное выступление и, по возможности, презентацию. Выступление с докладом, как правило, длится до 5 минут, подразумеваем обратную связь с аудиторией, разбор сильных и слабых сторон выступления, оценку эффективности коммуникации. Подготовка доклада может осуществляться как индивидуально, так и в группе, выбранная тема согласовывается с преподавателем.

5. Основные положения темы, на которые необходимо обратить внимание при подготовке. Учебные вопросы занятий

Тема 1. ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОВЕДЕНИЯ И АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ

Тезаурус

ГУМАНИЗМ – совокупность взглядов, выражающих уважение достоинства и прав человека, его ценность, как личности, заботу о благе человека и его всестороннем развитии.

ДОСТОИНСТВО – прежде всего, внутренняя уверенность в собственной ценности, чувство самоуважения, проявляющиеся в сопротивлении всяким попыткам посягнуть на свою индивидуальность и определенную независимость.

МОРАЛЬ – особая форма общественного сознания, регулирующая поведение человека в обществе, исторически сложившаяся система принципов, норм и правил поведения, взглядов, оценок, убеждений, выражающихся в поступках и действиях людей.

МОРАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – это осознание соответствия (или несоответствия) моральным нормам действий человека и результатов, последствий его поступков.

НОРМЫ МОРАЛИ – конкретные правила поведения, определяющие как должен вести себя человек по отношению к себе, др. людям, обществу.

ПРАВСТВЕННАЯ СВОБОДА – это возможность выбирать, как будет верно с моральной точки зрения поступить в каждой конкретной ситуации.

ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ – общественные установки, императивы, выраженные в форме нормативных представлений о добре и зле, справедливом и несправедливом, о смысле жизни и назначении человека, о его идеалах и принципах.

ПРАВСТВЕННЫЙ ДОЛГ – это превращение требований общественной морали в личный императив конкретного лица и добровольное его выполнение.

ПАТРИОТИЗМ – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины.

ПРИНЦИПЫ МОРАЛИ – основные фундаментальные представления о должном поведении человека.

СОВЕСТЬ – способность личности самостоятельно формулировать нравственные обязанности и реализовывать нравственный самоконтроль, требовать от себя их выполнения и производить оценку совершаемых ею поступков.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ – понятие о должном, содержащее в себе требование соответствия деяния и воздаяния: в частности, соответствия прав и обязанностей, труда и вознаграждения, заслуг и их признания, преступления и наказания, соответствия роли различных социальных слоев, групп и индивидов в жизни общества и их социального положения в нём.

ЧЕСТЬ – в первую очередь внешнее общественное признание поступков человека, его заслуг, проявляющееся в почитании, авторитете, славе

ЭТИКА – особое гуманитарное учение, предметом которого является мораль, а центрально проблемой – добро и зло.

Лекции – 2 часа

Семинарские занятия – 2 часа

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Предмет, специфика, задачи этики.
2. Структурно-функциональный анализ морали.
3. Нормативная этика и высшие моральные ценности.
4. Прикладная этика: сущность, особенности, проблемы и решения.

1.2 Конспектируя лекцию, обучающиеся должны законспектировать понятие этики как науки, определение и структуру морали. Иметь в систематизированном и обобщенном виде информацию об основных структурных компонентах морали, ее функциях, нравственных ценностях, принципах и нормы морали.

1.3 В ходе самостоятельной работы при необходимости обучающиеся дорабатывают конспект лекции по указанным вопросам.

2. Алгоритм работы на семинарском занятии.

2.1 Учебные вопросы для изучения на семинарском занятии:

1. Взгляд на этику как науку.
2. Основные функции морали.
3. Основные этические ценности.
4. Этика как фундамент позиции личности.

При изучении основных вопросов семинарского занятия обучающиеся должны усвоить:

По вопросу 1.

Этика как наука, ее предмет, цели и задачи. Этика авторитарная и гуманистическая. Структура этики. Мораль. Моральные принципы, моральные нормы, высшие моральные ценности, нравственный идеал. Структура морали: моральное сознание, нравственные отношения, нравственное поведение.

По вопросу 2.

Гуманизирующая, регулятивная, воспитательная, познавательная, коммуникативная.

По вопросу 3.

Добро. Свобода и ответственность. Страдание и сострадание. Нравственный долг. Совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни. Счастье. Дружба и любовь.

По вопросу 4.

Роль моральных принципов и норм в поведении личности.

2. Темы докладов:

1. Моральный фактор как элемент духовной культуры общества.

2. Нравственное воспитание личности.
3. Сущность и структура морального выбора.
4. Мораль и искусство

3 Вопросы и задания для обсуждения на семинарском занятии:

Решение задач:

1. В линейном отделе внутренних дел проходит комплексная проверка. Начальник отдела, пригласив к себе подчиненного ему сотрудника, сославшись на занятость, попросил его в выходной день съездить к нему в сад и полить овощи. Как вы оцениваете ситуацию в случае выполнения и отказа подобной просьбы?

2. В документальном фильме о разведчике Киме Филби есть эпизод, в котором говорится о том, что он по заданию центра обыскал личные вещи и служебные документы своего отца. Дайте нравственную характеристику этому поступку.

3. К начальнику органа внутренних дел обращается сотрудница с просьбой перенести дежурство на другой день, так как ей необходимо съездить за больной матерью. Просьба была отклонена по мотивам служебной необходимости.

4. Попробуйте поместить себя в ситуацию морального конфликта и, воспользовавшись наличием свободной воли, сделайте свой выбор. Постарайтесь проанализировать свою мотивацию в процессе принятия решения.

Ситуация 1. Сложилось так, что Вы и Ваша мама живете в разных городах. Вы только начинаете строить свою жизнь, поступили учиться в УВО, у Вас планы. Но вдруг оказывается, что Ваша мама, перенесшая тяжелую болезнь, нуждается в постоянном уходе, который некому, кроме Вас, осуществить. Возникает необходимость Вашего возвращения к ней. Забрать к себе Вы ее не можете, нанять человека для ухода тоже. Если Вы решите переехать к ней, то потеряете чрезвычайно много: учебу, работу, любимого человека, перспективы. Решение нужно принимать незамедлительно. Каков Ваш выбор?

Ситуация 2. У Вас есть двое самых близких друзей, которых Вы очень любите и цените. Вдруг Вы узнаете, что один из них, стремясь помочь Вам устроиться на очень желанное для Вас место работы, предал другого (который тоже претендовал на это место), сообщив о нем дискредитирующую (ложную) информацию. Работу предложили Вам. Друг, кандидатуру которого отвергли, не знает о подоплеке этого дела. О Вашей осведомленности не знает и тот Ваш друг, который способствовал Вашему назначению на работу. Как Вы будете себя вести?

Использование притчи

Притча о том, как обстоятельства меняют людей

Однажды к отцу пришла дочь, молодая женщина, и с грустью сказала:

– Папа, я так устала от всего, у меня постоянные трудности на работе и в личной жизни, уже просто нет сил... Как справляться со всем этим?

Отец ответил:

– Давай я тебе покажу. Он поставил на плиту 3 кастрюли с водой и принес морковь, яйцо и кофе. Опустил каждый ингредиент в отдельную кастрюлю. Через несколько минут выключил плиту и спросил дочь

:– Что стало с ними?

– Ну морковь и яйцо сварились, а кофе растворился, – ответила девушка.

– Правильно, – сказал отец, – но если мы посмотрим глубже, то окажется, что морковь, которая была твердой, после кипятка стала мягкой и податливой. Яйцо, которое раньше было хрупким и жидким, стало твердым. Внешне они остались такими же, но внутренне изменились под воздействием одинаковой враждебной среды – кипятка. То же происходит и с людьми: сильные внешне люди могут расклеиться и стать слабаками там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут...

– А как же кофе? – удивленно спросила дочь.

– О, кофе – это самое интересное. Он полностью растворился в агрессивной среде и изменил ее – превратил кипяток в чудесный ароматный напиток. Есть люди, которых не могут изменить обстоятельства, – они сами изменяют их и превращают в нечто новое, извлекая для себя пользу и знания из обстоятельств. Кем стать в трудной ситуации – выбор каждого.

1. Цицерона: «Мы должны быть рабами законов, чтобы стать свободными».
2. Канту принадлежат слова «Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением – это звездное небо надо мной и моральный закон во мне». Как Вы понимаете данное высказывание?
3. Что значит, на Ваш взгляд, относиться к другому человеку как «к средству» и что – как «к цели»?
4. Не считаете ли Вы, что этика – это порождение человеческой слабости, так как она подменяет формирование собственных взглядов готовыми штампами?

5. Есть ли место морали в профессиональной деятельности сотрудников ОВД? Приведите примеры.
6. Какую роль в нравственном образовании личности играет этика? Может ли этика научить морали?
7. Какое отношение мораль и право имеют к социальным ценностям и их выбору? Какова свобода этого выбора в морали и праве?

Тема 2. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Тезаурус

БЕЗОБРАЗНОЕ – категория эстетики, как проявляемое внешне нарушение определенной внутренней меры бытия.

ВОЗВЫШЕННОЕ – это эстетическое выражение героического, которое представляет собой высшее проявление нравственных сил человека, несет в себе эстетическую ценность совершенства, красоты, возвышенного.

ИСКУССТВО – образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего мира в художественном образе.

КОМИЧЕСКОЕ – категория, обозначающая культурно оформленное, социально и эстетически значимое смешное.

НИЗМЕННОЕ – крайняя степень безобразного, чрезвычайно негативная ценность, имеющая отрицательную значимость для человечества; сфера несвободы.

ПРЕКРАСНОЕ – категория эстетики, характеризующее явления с точки зрения совершенства, как обладающее высшей эстетической ценностью.

ТРАГИЧЕСКОЕ – определяется событием, связанным с острейшей борьбой противоборствующих сил, нередко с гибелью человека.

ЭСТЕТИКА – наука о совершенном чувственном познании и красоте природы и искусства.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – предполагает познание и оценку различных мерных состояний предмета с позиций потребностей, интересов и возможностей человека; выработку определенной программы действий и соответствующих данному предмету средств, а также саму практическую деятельность по преобразованию этого предмета.

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ – представления индивида о природе и сущности чувственности в духовном опыте человечества, о прекрасном и безобразном, о красоте.

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС – исторически сложившаяся способность человека к различению, пониманию и оценке прекрасного и безобразного в явлениях действительности и произведениях искусства.

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ – способность задавать образ цели, синтезировать человеческие стремления и мечты.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ – специфическое проявление ценностного отношения человека к миру и сфере художественной деятельности людей.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ – единство чувственно-эмоциональной и рациональной сфер личности.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ЧУВСТВО – субъективная способность человека переживать и наслаждаться процессом творческой деятельности и ее результатом, эстетически значимыми явлениями окружающей действительности, произведениями искусства.

Лекции – 2 часа

Семинарские занятия – 2 часа

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Предмет и своеобразие эстетического.
2. Основные эстетические категории.
3. Природа искусства и художественного творчества.
4. Эстетика повседневности: жизненная среда, быт, мода.

1.2 При подготовке к лекции обучающиеся должны законспектировать понятие эстетики как науки, эстетическое сознание и эстетическая деятельность, основные категории эстетики: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое.

1.3 Конспектируя лекцию, обучающиеся должны иметь в систематизированном и обобщенном виде информацию об основных элементах и видах эстетического сознания и эстетической деятельности, сущности основных эстетических категорий, понятии и видах искусства.

1.4 В ходе самостоятельной работы при необходимости обучающиеся дорабатывают конспект лекции по указанным вопросам.

2. Алгоритм работы на семинарском занятии.

2.1 Учебные вопросы для изучения на семинарском занятии:

1. Взгляд на эстетику как науку.
2. Эстетика как система оценки с точки зрения прекрасного.
3. Эстетическое в искусстве и жизни.

При изучении основных вопросов семинарского занятия обучающиеся должны усвоить:

По вопросу 1.

Эстетика как наука. Предмет и своеобразие эстетического. Человек как центр и условие эстетического. Сущность и специфика эстетического отношения к миру. Взаимосвязь познавательного, нравственного и эстетического отношений человека к миру. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность (эстетическое чувство, оценка, вкус, идеал, взгляды; природа и искусство).

По вопросу 2.

Основные эстетические категории: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое.

По вопросу 3.

Природа искусства и художественного творчества. Художественное произведение и проблемы художественного восприятия. Морфология искусств. Эстетика повседневности: жизненная среда, быт, мода. Архетипы массового сознания как проблема эстетики. Эстетическое знание как элемент культуры и поведения сотрудника ОВД.

2. Темы докладов:

1. Природа искусства и художественного творчества.
2. Эстетика повседневности: жизненная среда, быт, мода.

3 Вопросы и задания для семинарского занятия:

1. Взаимосвязь познавательного, нравственного и эстетического отношений человека к миру.
2. Морфология искусств.
3. Архетипы массового сознания как проблема эстетики.

Тема 3. ЭТИКЕТ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

Тезаурус

ВОИНСКИЙ ЭТИКЕТ – свод общепринятых в армии правил, норм и манер поведения военнослужащих во всех сферах их деятельности.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ – правила поведения дипломатов и других официальных лиц при контактах с друг другом на различных дипломатических приемах, визитах, переговорах.

МАНЕРЫ – способ держать себя, внешняя форма поведения, обращения с другими людьми употребляемые в речи выражения, тон, интонация, характерные для человека походка, жестикуляция и даже мимика.

ОБЩЕГРАЖДАНСКИЙ ЭТИКЕТ – совокупность правил, традиций и условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом.

ПРИДВОРНЫЙ ЭТИКЕТ – строго регламентированный порядок и формы обхождения установленные при дворах монархов.

ТАКТ, ДЕЛИКАТНОСТЬ – чувство меры, которую следует соблюдать в разговоре, в личных и служебных отношениях, умение чувствовать границу, за которой в результате наших слов и поступков у человека возникает незаслуженная обида, огорчение.

ЭТИКЕТ – это свод правил поведения, принятых в обществе.

Семинарские занятия – 2 часа.

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на семинарском занятии:

1. Понятие этикета. Этикет как феномен культуры.
2. История европейского и русского этикета.
3. Традиции, ритуалы и обряды.
4. Ситуативные особенности этикета.

При изучении основных вопросов семинарского занятия обучающиеся должны усвоить:

По вопросу 1.

Этикет как феномен культуры. Этикет как свод норм и правил хорошего тона.

По вопросу 2.

История европейского и русского этикета. Подвижность этикетных правил и норм во времени и пространстве.

По вопросу 3.

Нормы делового общения. Этикет офицера в общественных местах.

Мораль и служебный этикет сотрудника милиции. Моральные ценности как основа служебного этикета (честь, достоинство, совесть, справедливость, законность, принципиальность и др.). Этикет общения и обхождения. Этикет общения и искусство контактирования с гражданами, начальниками и коллегами.

По вопросу 4.

Семейно-бытовой этикет. Застольный этикет. Этикет поведения в общественных местах. Этикет одежды и манер.

Тема 4. ПОНЯТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЭТИКЕТА

Тезаурус

ДЕОНТОЛОГИЯ – раздел этики, в котором рассматриваются проблемы долга и должного.

КУЛЬТУРА РЕЧИ – это и культура мысли, и характеристика культурного уровня и нравственной цельности человека.

МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР – сознательный акт принятия индивидом нравственного решения в определенной ситуации.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЧЕСТЬ – это признание общественным мнением и осознание самими сотрудниками правоохранительных органов высокой социальной ценности (нужности и важности) самоотверженного выполнения своего долга.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА – система моральных принципов, норм и правил поведения специалиста с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННАЯ ДЕФОРМАЦИЯ – изменения, затрагивающие личность сотрудника и проявляющиеся в снижении эмоциональной устойчивости как доминирующей характеристики в структуре личности сотрудника, уровня его работоспособности, утрате умения целенаправленного взаимодействия с окружающими.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДОЛГ – высокая и почетная обязанность, вытекающая из субъективных потребностей защиты личности, общества, государства, освященная государственно-правовыми требованиями и внутренними нравственными побуждениями.

ЭТИКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ – сумма выработанных наукой, практикой и мировым опытом нравственно-этических требований, принципов, норм и правил, соблюдение которых обеспечивает взаимопонимание и взаимное доверие субъектов делового общения, повышает эффективность контактов и конечных результатов их совместных действий.

Семинарские занятия – 4 часа.

1. Алгоритм работы на семинарском занятии.

1.1 Учебные вопросы для изучения на семинарском занятии 1:

1. Особенности профессиональной этики сотрудников правоохранительных органов.

2. Профессионально-нравственная деформация личности сотрудника правоохранительного органа.

3. Этика делового общения и служебный этикет.

4. Служебный этикет.

2.2 Учебные вопросы для изучения на семинарском занятии 2:

1. Патриотизм как общественный и нравственный принцип.

2. Нравственное содержание патриотизма: любовь к родине и привязанность к месту жительства; отношение к социальному состоянию общества; уважение к историческому прошлому родины и традициям белорусского народа; интернационализм.

3. Национализм и космополитизм – нравственные антиподы патриотизма.

4. Сотрудник правоохранительных органов – гражданин, патриот, защитник.

При изучении основных вопросов семинарского занятия 1 обучающиеся должны усвоить:

По вопросу 1.

Особенности профессиональной этики сотрудника правоохранительных органов. Профессиональный долг, честь и совесть – основа нравственных отношений в правоохранительной деятельности. Профессиональная деонтология. Правила профессиональной этики сотрудников органов внутренних дел Республики Беларусь.

По вопросу 2.

Профессионально-нравственная деформация личности сотрудника и ее основные причины. Пути минимизации.

По вопросу 3.

Этикет, его виды. Ситуативные особенности этикета. Некоторые основные правила этикетного поведения с иностранными гражданами.

По вопросу 4.

Этикет сотрудников органов внутренних дел Республики Беларусь.

При изучении основных вопросов семинарского занятия 2 обучающиеся должны усвоить:

По вопросу 1.

Патриотизм как общественный и нравственный принцип, профессиональное качество сотрудника органа внутренних дел.

По вопросу 2.

Нравственное содержание патриотизма: любовь к родине и привязанность к месту жительства (малая родина); отношение к социальному состоянию общества в т.ч. к социальным порокам; уважение к историческому прошлому родины и традициям

белорусского народа; гордость социальными и культурными достижениями страны; уважение к государственным символам.

По вопросу 3.

Национализм и космополитизм как моральные антиподы патриотизма.

По вопросу 4.

Сотрудник органа внутренних дел – гражданин, защитник, патриот, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины.

2. Темы докладов:

1. Этика проведение деловых бесед, встреч, переговоров, прием населения, общение в служебном коллективе, проведение деловых совещаний, телефонные переговоры, составление служебных документов и ведение деловой переписки сотрудниками ОВД.

2. Правила этикетного поведения с иностранными гражданами.

3 Вопросы и задания для семинарских занятий:

Решение задач.

1. Правила этикета требуют, чтобы мужчина пропускал свою спутницу вперед в дверях, на узкой дороге и т.п. Менее известны рекомендации действий прямо противоположным образом.

2. Офицер милиции Б. на своей личной автомашине возвращался с работы домой. По пути следования машину остановили двое пожилых людей и попросили водителя их подвести. Б. согласился и подвез пассажиров к самому их дому. В знак благодарности те предложили Б. за оказанную услугу деньги.

3. Может ли сотрудник правоохранительных органов, изучивший в оперативных целях уголовную лексику, использовать жаргонизмы и другие элементы криминальной субкультуры в общении с коллегами и гражданами?

4. Сотруднику, проводившему расследование в отношении руководителя фирмы, стало известно, что мужчина организовал деятельность сети газовых автозаправок на территории г. Н без разрешительной документации. Встретившись с директором фирмы, сотрудник милиции разгласил секретные данные о проведении в отношении него оперативно-розыскных мероприятий. Какая форма нравственной деформации здесь проявилась?

5. В компании родственников во время празднования Нового года был публично оскорблен сотрудник милиции Зорин А.В. словами «Как ты был легавым, так и остался». Оскорбление ему нанесла его двоюродная сестра. В ответ на публичное оскорбление Зорин ударил

женщину по лицу и покинул компанию. Как бы вы разрешили данный конфликт?

6. Следователем Ивановым было возбуждено уголовное дело в отношении Блинова. Два очень близких товарища Иванова просили его прекратить данное дело за отсутствием якобы состава преступления. Но следователь довел уголовное дело до суда и Блинов был осужден условно. Приятели затаили обиду на Иванова и отношение к нему стало более чем «прохладным». Как Вы оценили бы данную ситуацию?

Тема 5. ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЕ

Тезаурус

АКЦИЯ – раздел риторики, отвечала за пластическое решение произносимой речи.

ДИСПОЗИЦИЯ – раздел риторики, изучающий структуру ораторской речи. На этом этапе оратор должен организовать материал, изобретенный в процессе инвенции, т.е. расчленить его и обеспечить определенную последовательность в речи.

ИНВЕНЦИЯ – первый этап создания речи, предполагающий разработку проблематики, связанной с предметной областью речи, а именно с тем, о чем пойдет разговор.

КРАСНОРЕЧИЕ – умение говорить красиво и убедительно, ораторские способности.

МЕМОРИЯ – этап подготовки к произнесению речи, в том числе и с использованием специальных мнемонических приемов, направленных на облегчение и совершенствование процесса запоминания текстовой информации.

РИТОРИКА – филологическая дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство.

ЭЛОКУЦИЯ – раздел риторики, в котором рассматриваются средства и приемы словесного выражения замысла.

Лекции – 2 часа.

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Античная риторика.

2. Русская риторика.

3. Риторическое знание и ораторика в Беларуси.

1.2 Конспектируя лекцию, обучающиеся должны иметь в систематизированном и обобщенном виде информацию об риторике

античности, средневековья, возрождения и нового времени, истории ораторского искусства на Беларуси.

1.3 В ходе самостоятельной работы при необходимости обучающиеся дорабатывают конспект лекции по указанным вопросам.

Тема 6. ЛОГИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ И МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Тезаурус

КОНЦЕНТРИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ – применяется в изложении реже; это постоянный возврат к проблеме.

ЛИНЕЙНАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ – применяется при изложении исторических дисциплин, а также исторических аспектов тех или иных явлений. Движение, как правило, от прошлого к настоящему и будущему. Реже - от настоящего к прошлому.

ЛОГИКА – наука о правильном мышлении, искусство рассуждения.

ЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН ДОСТАТОЧНОГО ОСНОВАНИЯ – утверждает, что любая мысль (тезис) для того, чтобы иметь силу, обязательно должна быть доказана (обоснована) какими-либо аргументами (основаниями), причем эти аргументы должны быть достаточными для доказательства исходной мысли.

ЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН ИСКЛЮЧЕННОГО ТРЕТЬЕГО – из двух противоречащих друг другу суждений одно обязательно истинно.

ЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН НЕПРОТИВОРЕЧИВОСТИ – два противоположных суждения не могут быть одновременно истинными – по крайней мере одно из них необходимо ложно.

ЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН ТОЖДЕСТВА – говорит о том, что если одно суждение что-то утверждает, а другое то же самое отрицает, то они не могут быть одновременно истинными.

ПОНЯТИЕ – мысль, в которой отражаются общие, существенные свойства, связи предметов и явлений.

СТУПЕНЧАТАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ – материал разбивается на стадии-ступени, каждая «порция» материала логически увязана с предыдущей и последующей. Примером служит учебная лекция, которая делится на более мелкие вопросы.

СУЖДЕНИЕ – форма мысли, в которой посредством связи понятий утверждается (отрицается) что-либо о чем-либо.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ – операция мышления, в ходе которой из сопоставления ряда посылок выводится новое суждение.

ФАБУЛЯРНАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ – всегда имеется какая-то интрига, сюжет событий излагается в форме рассказа, ничто существенное не опускается.

Лекции – 2 часа.

Семинарские занятия – 2 часа.

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Логика изложения.
2. Логика доказательного рассуждения.
3. План, структура и композиция речи. Алгоритмы речей.
4. Методика подготовки публичного выступления.

1.2 Конспектируя лекцию, обучающиеся должны иметь в систематизированном и обобщенном виде информацию о логических последовательностях, законах, учении о понятиях и суждениях; способах и методах рассуждения; плане, структуре и композиции речи.

1.3 В ходе самостоятельной работы при необходимости обучающиеся дорабатывают конспект лекции по указанным вопросам.

2. Алгоритм работы на семинарском занятии.

2.1 Учебные вопросы для изучения на семинарском занятии:

1. Проявления логических законов речи.
2. Методы, операции и приемы доказательного рассуждения.
3. Методика подготовки публичного выступления.

При изучении основных вопросов семинарского занятия обучающиеся должны усвоить:

По вопросу 1.

Понятие логики и ее проявление в риторике. Роль ее законов и категорий. Основные требования логики к речи и законы формальной логики. Логические законы тождества, непротиворечия, исключенного третьего, достаточного основания и их проявление в риторике.

По вопросу 2.

Логика доказательного рассуждения. Способы рассуждения: диалектический, софистический, демагогический. Методы рассуждения: индуктивный, дедуктивный, аналогии. Логические приемы и операции. Теория аргументации как основа доказательного рассуждения. Термины аргументации. Ошибки в процессе аргументирования. Тактика и техника аргументирования.

По вопросу 3.

Тема и план речи. Разновидности планов. Структура речи. Композиционная вариативность речи. Законы Гомера, Леонарда да

Винчи. Понятие о топике. Функция вступления в речи, его виды. Функция заключения, его виды. Правила построения главной части выступления. Хрия как совокупность приемов для развития темы.

Решение задач

1. На берегах одной реки стоят две деревни. Одна называется Ивановка, вторая – Заречная. Какая из этих деревень более древняя? Пояснить.

2. По дорожке бегут два бегуна: русский и американец. Побеждает американец. В газетах сообщение «Наш бегун был одним из первых, а американский пришел к финишу предпоследним». Искажена ли информация в газете?

3. Название шоколада «Кот в сапогах с орехом» Правильно ли название?

Тема 7. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕЧИ. НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОРАТОРА

Тезаурус

КИНЕСИКА – мимика, пантомимика, жесты.

КОНФОРМНОСТЬ – внутригрупповая внушаемость

НАСТРОЕННОСТЬ АУДИТОРИИ – настроение, мотивы, установки людей.

ПРОКСИМИКА – пространственное положение людей в процессе коммуникации.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР – как комплекс взглядов, жестов, голоса.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТАКТ – установление доверительного отношения аудитории к оратору и его речи.

РЕЧЬ – трансформация явлений в слово и способ познавательного воздействия на слушателей.

СОСТАВ АУДИТОРИИ – признаки, присущие аудитории.

ТАКЕСИКА - прикосновения в ситуации общения.

Лекции – 2 часа.

Семинарские занятия – 2 часа.

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Психология аудитории.

2. Психология оратора.

3. Психология речевого познавательного воздействия.

4. Невербальные средства оратора.

1.2 Конспектируя лекцию, обучающиеся должны иметь в систематизированном и обобщенном виде информацию о составе, настроенности, конформности, реакции аудитории; лихорадке оратора, установлении оратором психологического контакта, обратной связи с аудиторией; речевом познавательном воздействии; невербальных средствах оратора.

1.3 В ходе самостоятельной работы при необходимости обучающиеся дорабатывают конспект лекции по указанным вопросам.

2. Алгоритм работы на семинарском занятии.

2.1 Учебные вопросы для изучения на семинарском занятии:

1. Психологическое взаимодействие оратора и аудитории.

2. Психология речевого познавательного воздействия.

3. Риторическая культура и имидж сотрудника правоохранительных органов. Образ оратора.

При изучении основных вопросов семинарского занятия обучающиеся должны усвоить:

По вопросу 1.

Психология аудитории.

Понятие аудитории. Учет состава аудитории при подготовке к выступлению и в его ходе. Факторы, влияющие на уровень конформности аудитории. Реакция аудитории на услышанное и происходящее. Реакция аудитории как оценка выступающему. Психология оратора. Начальное волнение оратора и пути его минимизации. Налаживание психологического контакта с аудиторией. Барьеры и коммуникативные помехи, мешающие установлению контакта. Обратная связь с аудиторией. Механизм обратной связи.

По вопросу 2.

Психология речевого познавательного воздействия. Структура познавательного процесса. Речь как трансформация явлений в слово и способ познавательного воздействия на слушателей. Этапы речевого познавательного воздействия: через ощущения, восприятие (закономерности восприятия), внимание (виды и пути активизации), память (виды и пути их активизации), мышление и его активизация, речь второго порядка.

По вопросу 3.

Образ сотрудника-оратора. Голос, внешний облик, манеры оратора. Требования к оратору, формирующие положительное

впечатление о нем. Харизма и артистизм оратора. Имидж сотрудника ОВД. Нюансы, дискредитирующие оратора.

2. Вопросы и задания для семинарского занятия:

1. Что представляет собой психология оратора (ораторская лихорадка перед выступлением, налаживание психологического контакта со слушателями, поведенческие реакции говорящего, обратная связь с аудиторией)

2. Кейс (Голубев, В.Л. Риторика: речевой потенциал сотрудника органов внутренних дел, с.122)

Задание: Обучающиеся должны проанализировать ситуацию и письменно описать психологию аудитории и психологию оратора. Время – 40 мин.

3. *Темы докладов:*

1. Образ оратора, его риторическая культура.

2. Риторическая культура и имидж сотрудника ОВД. Образ оратора

Тема 8. ДИАЛОГ И ПОЛЕМИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Тезаурус

АРГУМЕНТЫ – синонимы доводов. Выделяются различные типы аргументов: пример, иллюстрация, образец, аналогия, определение, разделение на виды, нахождение противоречий, указание причин и т.д.; аргументами являются аксиомы, теоремы, факты.

ДИАЛОГ – разговор двоих или нескольких лиц и представляет собой логико-коммуникативный процесс взаимодействия людей через свои смысловые позиции

ДИСКУССИЯ преследует цель поиска истины корректными средствами; проходит в формах «круглых столов», демонстративных, интерактивных шоу, дебатов, диспутов, конференций; во всех дискуссионных формах обязательна роль ведущего;

ДОВОДЫ – мысли, приводимые в доказательство чего-нибудь. С их помощью обосновывается истинность тезиса. Довод должен быть веским, подходящим, достаточным.

ПОЛЕМИКА направлена на победу и использует только корректные приемы; только в полемике противоположная сторона называется «противником»;

СОФИСТИКА имеет своей целью достижение победы над

оппонентом с использованием корректных и некорректных приемов; подобные споры заслуживают осуждения, так как участники не стеснены никакими правилами.

ТЕЗИС – мысль или тема, которые доказываются участниками спорного диалога. Служит для обоснования истинности или ложности мысли. Иначе говоря, тезис формулирует содержание доказываемой идеи. Мысль, выдвинутая в противовес тезису, называется *антитезисом*. Отношение оппонента к тезису может быть трояким: тезис частично поддерживается; оппонент нейтрален к тезису; тезис полностью отвергается.

ФАКТЫ – действительные, невымышленные, реальные происшествия, события, данные в опыте человека; факт используется в качестве довода; противоположное факту – вымысел, ложь.

ЭКЛЕКТИКА ставит целью достижение истины, но использующая для этого и некорректные приемы; эклектические споры встречаются в науке, особенно при формировании новых теорий;

Лекции – 2 часа

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Место и роль диалога в речевой деятельности.
2. Беседы, переговоры, споры.
3. Аргументация в диалоге.
4. Полемическое мастерство.

1.2 Конспектируя лекцию, обучающиеся должны иметь в систематизированном и обобщенном виде информацию о содержании диалога и его основных видах; особенностях беседы, переговоров и спора; роли и значении аргументации; полемическом мастерстве.

1.3 В ходе самостоятельной работы при необходимости обучающиеся дорабатывают конспект лекции по указанным вопросам.

Тема 9. ТЕХНИКА РЕЧИ

Тезаурус

АРТИКУЛЯЦИЯ – процесс звукоизвлечения.

БЛАГОЗВУЧИЕ, или **ЭВФОНИЯ**, – речь, приятная для слуха.

ДИАПАЗОН ГОЛОСА – это совокупность звуков различной высоты, доступных человеческому голосу.

ДИКЦИЯ – ясное, отчётливое произношение; один из важных элементов культуры речи.

ДОСТУПНОСТЬ РЕЧИ – соответствие сложности материала интеллекту, пониманию слушателей.

РИТМ – плавность, неотрывность, чередование пауз и звучания.

ТЕМП – это скорость говорения.

ТЕХНИКА РЕЧИ – комплекс навыков речевого дыхания, голосообразования, дикции и артикуляции, темпа и ритма, интонационно-мелодического строя речи.

ТОЧНОСТЬ РЕЧИ – употребление слов в соответствии с их значением.

УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ – это такая организация языковых средств, которая наилучшим образом соответствует ситуации высказывания.

ЯСНОСТЬ РЕЧИ – это ее «прозрачность». Понятность.

Лекции – 2 часа.

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Устройство речевого аппарата.

2. Элементы техники речи.

1.2 Конспектируя лекцию, обучающиеся должны иметь в систематизированном и обобщенном виде информацию об устройстве речевого аппарата; техника речи; элементах речевого аппарата: дыхательных органах, вибраторах, резонаторах, артикуляторах; дыхании и его видах.; характеристиках голоса: тембре, высоте, диапазоне, звучности; артикуляции, паузах в речи и их разновидностях.

1.3 В ходе самостоятельной работы при необходимости обучающиеся дорабатывают конспект лекции по указанным вопросам.

Тема 10. КУЛЬТУРА РЕЧИ И РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Тезаурус

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ – определяет правила образования слов и форм слова, употребления частей речи и их форм, построения синтаксических конструкций.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ – определяет правила употребления слов в соответствии с их значением и сочетания слов в тексте.

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ – связана прежде всего с письменной речью (документами, письмами, протоколами, справками, заявлениями и т.п.) и определяет правила написания слов.

ОРФОЭПИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ – устанавливает правила единообразного литературного произношения.

ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ – соблюдение в речи всех норм литературного языка.

ПУНКТУАЦИОННАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ – определяет правила постановки знаков препинания в письменном тексте и озвучивание их в устном выступлении.

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ – определяет выбор речевых средств в соответствии с содержанием и ситуацией речи.

Лекции – 2 часа.

Семинарские занятия – 6 часов.

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Качества хорошей речи.
2. Правильность речи.
3. Речевой этикет сотрудника правоохранительных органов.

1.2 Конспектируя лекцию, обучающиеся должны иметь в систематизированном и обобщенном виде информацию об основных правильностях речи: лексической, орфоэпической, грамматической, стилистической, орфографической, пунктуационной; о речевом этикете сотрудника правоохранительных органов.

1.3 В ходе самостоятельной работы при необходимости обучающиеся дорабатывают конспект лекции по указанным вопросам.

2. Алгоритм работы на семинарском занятии 1.

2.1 Учебные вопросы для изучения на семинарском занятии 1:

1. Лаконичность, чистота и лексическое богатство речи.
2. Нормативные основы русской речи.
3. Этикет речевого общения.

При изучении основных вопросов семинарского занятия обучающиеся должны усвоить:

По вопросу 1.

Культура речи как комплекс умений говорить хорошо и правильно. Критерии хорошей речи: содержательность и информативная насыщенность; лаконичность; уместность; точность;

ясность; простота и доступность; благозвучие; выразительные средства (лексические, фонетические, грамматические, эмоциональные – интонация, экспрессия, юмор). Использование в речи риторических фигур. Фигуры мысли. Фигуры прибавления. Фигуры убавления. Фигуры перемещения. Фигуры переосмысления. Лексическое богатство речи. Чистота речи.

По вопросу 2.

Понятие правильной речи. Орфоэпическая правильность. Грамматическая правильность. Лексическая правильность. Стилистическая правильность. Орфографическая правильность. Пунктуационная правильность речи.

По вопросу 3.

Речевой этикет сотрудника правоохранительных органов. Способы приветствия, обращения, приглашения, образцы официальных писем; этикет телефонных разговоров и поведения в виртуальном мире.

2. Темы докладов:

1. Культура речи как комплекс умений говорить хорошо и правильно
2. Стилистическая правильность речи как выбор речевых средств в соответствии с содержанием и ситуацией. Стили устной и письменной речей.
3. Речевой этикет сотрудника правоохранительных органов. Способы приветствия, обращения, приглашения, образцы официальных писем; этикет телефонных разговоров и поведения в виртуальном мире.

3 Вопросы и задания для семинарского занятия:

1. Расставить ударение в словах:

Алкоголь, бряцать, втридорога, возбуждено, гражданство, диспансер, жалюзи, законнорожденный, заплесневеть, иконопись, кладовая, откупорить, премировать, металлургия, мускулистый, облегчить, ломоть, сливовый, опошлить, включишь, приговор, хаос, обеспечение, договор, деньгами, осужденный, средства

3. Алгоритм работы на семинарском занятии 2.

3.1 Учебные вопросы для изучения на семинарском занятии 2:

1. Профессиональные особенности речи юриста.
2. Диалог с процессуальными партнерами (допрос следователя, полемика обвинения и защита в суде).
3. Речь как объект криминалистического исследования.
4. Культура юридического документа.

При изучении основных вопросов семинарского занятия обучающиеся должны усвоить:

По вопросу 1.

Языковое мастерство юриста. Профессиональные особенности речи юриста.

По вопросу 2.

Диалогическая сущность речи юриста.

По вопросу 3.

Речь как объект криминалистического исследования. Культура юридического документа.

4.Алгоритм работы на семинарском занятии 3.

4.1 Учебные вопросы для изучения на семинарском занятии 3:

1.Выступление курсантов с зачетными речами

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ
для заочной формы получения высшего образования
(срок получения образования 5 лет)

**Тема 4. ПОНЯТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЭТИКЕТА**

Тезаурус

ДЕОНТОЛОГИЯ – раздел этики, в котором рассматриваются проблемы долга и должного

КУЛЬТУРА РЕЧИ – это и культура мысли, и характеристика культурного уровня и нравственной цельности человека

МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР – сознательный акт принятия индивидом нравственного решения в определенной ситуации

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЧЕСТЬ – это признание общественным мнением и осознание самими сотрудниками правоохранительных органов высокой социальной ценности (нужности и важности) самоотверженного выполнения своего долга

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА – система моральных принципов, норм и правил поведения специалиста с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННАЯ ДЕФОРМАЦИЯ – изменения, затрагивающие личность сотрудника и проявляющиеся в снижении эмоциональной устойчивости как доминирующей характеристики в структуре личности сотрудника, уровня его работоспособности, утрате умения целенаправленного взаимодействия с окружающими.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДОЛГ – высокая и почетная обязанность, вытекающая из субъективных потребностей защиты личности, общества, государства, освященная государственно-правовыми требованиями и внутренними нравственными побуждениями.

ЭТИКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ – сумма выработанных наукой, практикой и мировым опытом нравственно-этических требований, принципов, норм и правил, соблюдение которых обеспечивает взаимопонимание и взаимное доверие субъектов делового общения, повышает эффективность контактов и конечных результатов их совместных действий.

Лекции – 2 часа

Семинарские занятия – 2 часа

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Особенности профессиональной этики сотрудников правоохранительных органов.

2. Специфика морального фактора в служебной деятельности правоохранительной деятельности.

3. Профессионально-нравственная деформация личности сотрудника.

4. Этика делового общения и служебный этикет.

1.2 Конспектируя лекцию, обучающиеся должны иметь в систематизированном и обобщенном виде информацию о специфике профессиональной этики сотрудников правоохранительных органов; специфике нравственных взаимоотношений в служебных коллективах, этике взаимоотношений начальника и подчиненного; этике делового общения и служебном этикете сотрудников правоохранительных органов. Правилах профессиональной этики сотрудников органов внутренних дел Республики Беларусь.

1.3 В ходе самостоятельной работы при необходимости обучающиеся дорабатывают конспект лекции по указанным вопросам.

2. Алгоритм работы на семинарском занятии.

2.1 Учебные вопросы для изучения на семинарском занятии:

1. Специфика и содержание профессиональной этики сотрудников правоохранительных органов.

2. Причины профессионально-нравственной деформации личности и пути ее минимизации.

3. Этикет. Ситуативные особенности этикета.

4. Служебный этикет.

При изучении основных вопросов семинарского занятия обучающиеся должны усвоить:

По вопросу 1.

Особенности профессиональной этики сотрудника правоохранительных органов. Профессиональный долг, честь и совесть – основа нравственных отношений в правоохранительной деятельности. Профессиональная деонтология. Правила профессиональной этики сотрудников органов внутренних дел Республики Беларусь.

По вопросу 2.

Профессионально-нравственная деформация личности сотрудника и ее основные причины. Пути минимизации.

По вопросу 3.

Этикет, его виды. Ситуативные особенности этикета. Некоторые основные правила этикетного поведения с иностранными гражданами.

По вопросу 4.

Служебный этикет. Этикет сотрудников правоохранительных органов.

2. Вопросы и задания для семинарского занятия:

1. Как вы понимаете, что такое «нравственное самовоспитание сотрудников»?
2. Требования к деловому общению
3. Нравственные принципы делового общения

Тема 6. ЛОГИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ И МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Тезаурус

КОНЦЕНТРИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ – применяется в изложении реже; это постоянный возврат к проблеме.

ЛИНЕЙНАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ – применяется при изложении исторических дисциплин, а также исторических аспектов тех или иных явлений. Движение, как правило, от прошлого к настоящему и будущему. Реже – от настоящего к прошлому.

ЛОГИКА – наука о правильном мышлении, искусство рассуждения.

ЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН ДОСТАТОЧНОГО ОСНОВАНИЯ – утверждает, что любая мысль (тезис) для того, чтобы иметь силу, обязательно должна быть доказана (обоснована) какими-либо аргументами (основаниями), причем эти аргументы должны быть достаточными для доказательства исходной мысли.

ЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН ИСКЛЮЧЕННОГО ТРЕТЬЕГО – из двух противоречащих друг другу суждений одно обязательно истинно.

ЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН НЕПРОТИВОРЕЧИВОСТИ – два противоположных суждения не могут быть одновременно истинными – по крайней мере одно из них необходимо ложно.

ЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН ТОЖДЕСТВА – говорит о том, что если одно суждение что-то утверждает, а другое то же самое отрицает, то они не могут быть одновременно истинными.

ПОНЯТИЕ – мысль, в которой отражаются общие, существенные свойства, связи предметов и явлений.

СТУПЕНЧАТАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ – материал разбивается на стадии-ступени, каждая «порция» материала логически

увязана с предыдущей и последующей. Примером служит учебная лекция, которая делится на более мелкие вопросы.

СУЖДЕНИЕ – форма мысли, в которой посредством связи понятий утверждается (отрицается) что-либо о чем-либо.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ – операция мышления, в ходе которой из сопоставления ряда посылок выводится новое суждение.

ФАБУЛЯРНАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ – всегда имеется какая-то интрига, сюжет событий излагается в форме рассказа, ничто существенное не опускается.

Лекции – 2 часа.

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Логика изложения.
2. Логика доказательного рассуждения.
3. План, структура и композиция речи. Алгоритмы речей.
4. Методика подготовки публичного выступления.

1.2 Конспектируя лекцию, обучающиеся должны иметь в систематизированном и обобщенном виде информацию о логических последовательностях: линейной, фабулярной, ступенчатой, концентрической схемах изложения, законах: тождества, исключенного третьего, достаточного основания, непротиворечия; учении о понятиях и суждениях; способах и методах рассуждения; плане, структуре и композиции речи.

1.3 В ходе самостоятельной работы при необходимости обучающиеся дорабатывают конспект лекции по указанным вопросам.

Тема 7. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕЧИ. НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОРАТОРА

Тезаурус

КИНЕСИКА – мимика, пантомимика, жесты.

КОНФОРМНОСТЬ – внутригрупповая внушаемость.

НАСТРОЕННОСТЬ АУДИТОРИИ – настроение, мотивы, установки людей.

ПРОКСИМИКА – пространственное положение людей в процессе коммуникации.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР – как комплекс взглядов, жестов, голоса.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТАКТ – установление доверительного отношения аудитории к оратору и его речи.

РЕЧЬ – трансформация явлений в слово и способ познавательного воздействия на слушателей.

СОСТАВ АУДИТОРИИ – признаки, присущие аудитории.

ТАКЕСИКА – прикосновения в ситуации общения.

Лекции – 2 часа.

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Психология аудитории.
2. Психология оратора.
3. Психология речевого познавательного воздействия.
4. Невербальные средства оратора.

1.2 Конспектируя лекцию, обучающиеся должны иметь в систематизированном и обобщенном виде информацию о составе, настроенности, конформности, реакции аудитории; лихорадке оратора, установлении оратором психологического контакта, обратной связи с аудиторией; речевом познавательном воздействии; невербальных средствах оратора.

1.3 В ходе самостоятельной работы при необходимости обучающиеся дорабатывают конспект лекции по указанным вопросам.

Тема 10. КУЛЬТУРА РЕЧИ И РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Тезаурус

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ – определяет правила образования слов и форм слова, употребления частей речи и их форм, построения синтаксических конструкций.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ – определяет правила употребления слов в соответствии с их значением и сочетания слов в тексте.

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ – связана, прежде всего, с письменной речью (документами, письмами, протоколами, справками, заявлениями и т.п.) и определяет правила написания слов.

ОРФОЭПИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ – устанавливает правила единообразного литературного произношения.

ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ – соблюдение в речи всех норм литературного языка.

ПУНКТУАЦИОННАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ – определяет правила постановки знаков препинания в письменном тексте и озвучивание их в устном выступлении.

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ – определяет выбор речевых средств в соответствии с содержанием и ситуацией речи.

Семинарские занятия – 2 часа

1. Составление конспекта

1.1 Учебные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1.2 Конспектируя лекцию, обучающиеся должны иметь в систематизированном и обобщенном виде информацию об основных правильностях речи: лексической, орфоэпической, грамматической, стилистической, орфографической, пунктуационной; о речевом этикете сотрудника правоохранительных органов.

1.3 В ходе самостоятельной работы при необходимости обучающиеся дорабатывают конспект лекции по указанным вопросам.

2. Алгоритм работы на семинарском занятии.

2.1 Учебные вопросы для изучения на семинарском занятии:

1. Лаконичность, чистота и лексическое богатство речи.

2. Нормативные основы русской речи.

3. Этикет речевого общения.

При изучении основных вопросов семинарского занятия обучающиеся должны усвоить:

По вопросу 1.

Культура речи как комплекс умений говорить хорошо и правильно. Критерии хорошей речи: содержательность и информативная насыщенность; лаконичность; уместность; точность; ясность; простота и доступность; благозвучие; выразительные средства (лексические, фонетические, грамматические, эмоциональные – интонация, экспрессия, юмор). Использование в речи риторических фигур. Фигуры мысли. Фигуры прибавления. Фигуры убавления. Фигуры перемещения. Фигуры переосмысления. Лексическое богатство речи. Чистота речи.

По вопросу 2.

Понятие правильной речи. Орфоэпическая правильность. Грамматическая правильность. Лексическая правильность. Стилистическая правильность. Орфографическая правильность. Пунктуационная правильность речи.

По вопросу 3.

Речевой этикет сотрудника правоохранительных органов. Способы приветствия, обращения, приглашения, образцы официальных писем; этикет телефонных разговоров и поведения в виртуальном мире.

2. Темы докладов:

1. Культура речи как комплекс умений говорить хорошо и правильно

2. Стилистическая правильность речи как выбор речевых средств в соответствии с содержанием и ситуацией. Стили устной и письменной речей.
3. Речевой этикет сотрудника правоохранительных органов. Способы приветствия, обращения, приглашения, образцы официальных писем; этикет телефонных разговоров и поведения в виртуальном мире.

3 Вопросы и задания для семинарского занятия:

1. Дайте толкование культуре речи
2. Какие есть качества хорошей речи?
3. Чистота речи – это....?
4. Что такое риторические фигуры и тропы?
5. Сколько групп фигур вам известно?
6. Что представляет собой правильность речи (орфоэпическая, грамматическая, лексическая, стилистическая, орфоэпическая, пунктуационная)?
7. Речевой этикет?

Расставить ударение в словах:

Алкоголь, бряцать, втридорога, возбуждено, гражданство, диспансер, жалюзи, законнорожденный, заплесневеть, иконопись, кладовая, откупорить, премировать, металлургия, мускулистый, облегчить, ломоть, сливовый, опошлить, включишь, приговор, хаос, обеспечение, договор, деньгами, осужденный, средства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Голубев, В.Л. Риторика: речевой потенциал сотрудника органов внутренних дел: практ. пособие. / В.Л. Голубев, О.В. Бурибо; М-во внутрен. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Акад. М-ва внутрен. дел Респ. Беларусь.» – Минск: Акад. МВД, , 2013. – 299 с.
2. Мишаткина, Т.В. Этика: практикум/ Т.В. Мишаткина; - Минск: Вышэйшая школа, 2003. – 192, с.
3. Порубов, Н.И. Риторика./ Н.И. Порубов; Минск: Выш. шк., 2004. – 352, с.

Дополнительная литература

4. Бороздина Г.В. Психология и педагогика. – М: ИД. «Юрайт», 2013. – 477, с.
5. Голубев, В.Л. Культура и этика руководителя : учеб. пособие / В.Л. Голубев ; учреждение образования «Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь». – Минск : Акад. МВД. – 2020. – 282с.
6. Гришин, А.А. Служебный этикет сотрудников органов внутренних дел: учеб. пособие/А.А. Гришин, С.С.Пылев, Н.В.Румянцев; - М.: Щит – М, 2009. – 389, с.
7. Профессиональная этика и служебный этикет: учеб. пособие/под. ред. В.Я.Кикотя; - М.: Юридический университет, 2011. – 382,с.
8. Этика сотрудников правоохранительных органов: учеб. пособие / под ред. Г.В.Дубова;- М.: Щит-М, 2007.-524,с.

Нормативные правовые акты

9. Правила профессиональной этики сотрудников органов внутренних дел Республики Беларусь: Приказ Министерства внутренних дел Республики Беларусь от 04.03.2013 №67.-Минск: М-во внутр. дел Респ. Беларусь, 2013,- 4,с.