

Тема 5. Педагогика в системе наук о человеке

Педагогика является одной из самых древних наук, которая неотделима от развития общества. **Педагогика** – наука о сущности развития и формирования человеческой личности и разработка на этой основе теории и методики воспитания и обучения как специально организованного процесса.

История педагогических идей и воспитательных практик

Практика воспитания своими корнями уходит в эпоху античности, когда образование и воспитание стали играть заметную роль в жизни людей. Опыт подсказывал, что общество прогрессирует быстрее или медленнее в зависимости от того, как в нем поставлено воспитание подрастающего поколения. Уже в государствах древнего мира – Китае, Индии, Египте, Греции – были предприняты серьезные попытки обобщения знаний и опыта воспитания, создания специальных учебно-воспитательных учреждений для подготовки молодежи к жизни.

Принципиальное значение имеет вопрос о происхождении воспитания. История воспитания берет свои истоки с момента появления человека.

Традиционно выделяют три этапа в истории педагогической мысли:

- 1) Донаучный (с древнейших времен до XVII в.).
- 2) Становление научной педагогики (середина XVII в. – конец XIX в.).
- 3) Обогащение педагогической науки новыми теориями, концепциями, методами и формами педагогической деятельности (XX в.).

В настоящее время существуют несколько концепций происхождения воспитания:

- эволюционно-биологическая (в основе ее лежит инстинктивная забота о потомстве);
- психологическая (основана на объяснении бессознательного подражания детей поведению взрослых).

Воспитание как особый вид человеческой деятельности зародилось приблизительно 40 тыс. лет назад. Изготовление примитивных орудий труда требовало от людей определенных умений и навыков и соответственно передачи этих умений и навыков подрастающему поколению. Это и явилось началом воспитания. Можно утверждать, что воспитание возникло в первобытном обществе в период появления первых элементарных орудий труда, возникновения охоты и рыболовства.

Цель воспитания заключалась в выживании, поэтому вырабатывались умения переносить лишения, боль, проявлять храбрость и выносливость.

Например, в стадной общине (дородовом обществе), где дети считались принадлежавшими всему роду, воспитание носило коллективный характер. Его сущность заключалась в передаче необходимых жизненных навыков и трудовых умений, ознакомлении с обычаями своего племени, обучении выполнять обряды, которые сопровождали жизнь первобытных людей. Дети пользовались большой свободой и самостоятельностью, наказания почти не применялись. Мальчики участвовали вместе со взрослыми мужчинами в изготовлении оружия, в охоте, рыбной ловле, а девочки вместе с женщинами готовили пищу, делали посуду, шили одежду.

В первобытном обществе, проходило две стадии: стадную общину (дородовое общество) и родовую общину.

Воспитание в родовой общине (патриархальное или матриархальное общество) приобретает более многосторонний и планомерный характер. Родовая община поручает воспитание подрастающего поколения людям, обладающим наиболее богатым жизненным опытом. Наряду с приобретением трудовых умений и навыков детей знакомят с правилами зародившегося культа, сказаниями, преданиями и легендами, в

которых герои являются примером воспитания нравов, поведения, определенных черт характера.

Дальнейшее развитие воспитания связано с рабовладельческим обществом. Мысли о воспитании встречаются в трудах древнегреческих философов Сократа, Платона, Аристотеля, Демокрита. Подтверждением сказанного может служить предложенная Аристотелем возрастная периодизация и система воспитания (табл.1).

Таблица 1.

<i>Периоды возраст- ного развития</i>	<i>Содержание воспитания</i>	<i>Задачи воспитания</i>
Детство	Физическое воспитание	Забота о здоровье ребенка (движение, игры, закалка холодом)
Отрочество (7 – 14 лет)	Умственное воспитание Физическое воспитание	Познание окружающего мира, навыки письма, чтения, счета Гимнастические упражнения, борьба, бег, прыжки
Юность (14 – 21 год)	Умственное воспитание Эстетическое воспитание Нравственное воспитание	Овладение знаниями о природе и обществе (история, философия, риторика, математика, грамматика) Развитие чувства прекрасного Выработка привычек и навыков нравственного поведения

Самыми сильными и крупными рабовладельческими государствами Древней Греции были Спарта в Лаконии и Афины в Аттике, в которых сложились наиболее четкие и своеобразные системы воспитания (спартанская и афинская). Сравнительную характеристику этих двух систем воспитания можно проследить в таблице 2.

Таблица 2

	<i>СПАРТА</i>	<i>АФИНЫ</i>
Идеал воспитания	Физически развитый, сильный духом человек, разбирающийся в военном деле	Всесторонне развитый, прекрасный в физическом, нравственном, умственном и эстетическом отношении человек
Приоритеты	Нравственное и физическое	Сочетание физического, нравственного,

тет ы	воспитание	умственного воспитания
Цел и вос пит ани я	Полное подчинение личности интересам социальной группы	Формирование «совокупности добродетелей»
Отл ичи тел ьны е чер ты	Авторитарный характер воспитания Жесткая государственная регламентация воспитания Усиленная военная подготовка Скудный объем общеобразовательн ых знаний Принцип состязательности в сфере воспитания Телесные наказания	Демократический характер воспитания Наличие как государственных, так и частных школ Упор на физическое и литературно- музыкальное образование Наличие школ повышенного типа, где давался значительный объем знаний

Педагогическая мысль Древнего Рима нашла свое отражение в трудах Цицерона, Сенеки, где были высказаны мысли о содержании образования, роли нравственного воспитания, средствах воспитания.

Своеобразный итог развития греко-римской педагогической мысли подвел Квинтилиан, произведение которого «Об образовании оратора» стало настольной книгой по педагогике Древнего Рима, практическим пособием для всестороннего обучения ораторскому искусству с раннего детства.

Система образовательных учреждений Древнего Рима выглядела следующим образом (табл.3):

Таблица 3

Название школы	Возраст учащихся	Программа обучения
Тривиальные школы	7 – 12 лет	Чтение, письмо, счет, законы Рима
Грамматические школы (латинские, греческие)	12 – 15 лет	Латынь, греческий, основы римского права, риторика, чтение и толкование текстов классических авторов (Теренций, Гораций, Цицерон и

		др.)
<i>Риторские школы</i>	15 – 18 лет	Основы ораторского искусства, свод знаний по философии, истории, праву, музыке, астрономии, геометрии

В период феодального средневековья церковь становится главной идеологической силой, и все развитие культуры и просвещения подчиняется религии.

Школы открывались при монастырях, епископских резиденциях и в ряде случаев при приходских церквях, в которых учились дети дворян и священнослужителей. Все богословские книги были написаны на латинском языке и воспитанникам приходилось механически заучивать непонятные тексты, а за неточности в произношении их сурово наказывали.

Основная масса народа не получала образования в школах и дети воспитывались родителями в повседневном труде. В семьях и мастерских сложилась система ремесленного ученичества: процесс обучения труду и сам труд осуществлялись одновременно.

Особый вклад в развитие школы и педагогической мысли внесла эпоха Возрождения, переходная от Средневековья к Новому времени. Возрождение как течение зародилось в Италии и затем распространилось по всей Европе. Человек становится центром мироздания.

Идеал эпохи Возрождения – человек образованный и просвещенный, воспитанный на принципах высокой нравственности, физически развитый и душевно стойкий.

В этот период складывается новое понимание процесса обучения – как добровольного, сознательного и радостного, направленного на всестороннее развитие личности.

К ярким представителям эпохи Возрождения можно отнести итальянца Витторино да Фельтре (1378-1446). Он известен своей школой, известной как «Дом радости», в основу которой положил принципы гуманистической педагогики. Учебное заведение размещалось в красивейшем дворце, окруженном великолепной цветущей природой. В ней образование получали как мальчики, так и девочки. Учащиеся занимались физкультурой, изучали классические языки и литературу, математику, астрономию, совершали экскурсии.

Во Франции представителем гуманистической педагогики был Мишель де Монтень (1533-1592), автор книги «Опыты». Он советует молодым людям вдумчиво и без предвзятости изучать образ жизни, своеобразие духовности и мышления различных народов, природу их стран. Монтень верит в неисчерпаемые возможности человека.

Значительный вклад в развитие педагогической мысли внес английский мыслитель Томас Мор (1478-1535). Свои взгляды на воспитание и образование он изложил в «Золотой книжке, столь же полезной, как и забавной, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия». Придумав фантастический остров он выдвинул новые принципы и подходы в образовании: широкое общее образование, преподавание на родном языке, связь теоретического обучения с трудом (ведущий вид — земледелие), самообразование.

Эразм Роттердамский (1469–1536) в сатирическом сочинении «Похвала Глупости» высмеивал нравы и пороки тогдашнего общества: тщеславие, невежество, лицемерие. Он отстаивал идею раннего обучения и воспитания.

Хотя появление и развитие педагогических идей можно отнести к очень давним временам, оформление педагогики как научной дисциплины произошло в Новое время (середина XVII в. – конец XIX в.). Оно связано с именем великого чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592–1970). Его главный труд «Великая дидактика» (1632) по праву считается первой педагогической книгой. Коменский разработал возрастную периодизацию: четыре периода по шесть лет каждый – детство, отрочество, юность, возмужалость. Он ввел понятие «учебный год», разбив его на четыре четверти, установив каникулы и расписание учебных занятий, теоретически обосновал и практически применил классно-урочную систему. Провозгласил необходимость начинать изучение с чувственного восприятия реальных вещей и явлений.

Наряду с принципом наглядности в обучении выдвинул принципы сознательности, систематичности, последовательности, посильности, прочности и развития познавательных способностей учащихся. Все эти принципы не потеряли своей актуальности в сегодняшних современных условиях.

Представителем развития педагогической мысли в Новое время является английский философ и педагог Джон Локк (1632–1704). В трактате «Мысли о воспитании» (1693) он разработал свою педагогику, которую назвал системой воспитания джентльмена. Локк стремился доказать, что в сознании нет «врожденных» идей и представлений, что душа ребенка подобна «чистой доске» (*tabula rasa*). Из этого вытекало, что роль воспитания и педагога в развитии личности огромна: «Из всех людей, с которыми мы встречаемся, девять десятых становятся тем, что они есть: добрыми или злыми, полезными или нет, благодаря воспитанию. Оно-то и создает огромную разницу между людьми».

Ж.Ж. Руссо (1712–1778) – представитель французского просвещения, теоретик свободного воспитания. Он был убежден, что человек рождается совершенным, а в дальнейшем ребенка уродуют общественные условия, в которых он живет, и воспитание которому подвергается.

В своем романе «Эмиль или О воспитании» Руссо пытался показать пути воспитания нового человека на основе идеи свободного и естественного развития. Свобода сводилась к отсутствию гнета и принуждения со стороны воспитателя, но она не безгранична, а имеет направленный характер.

Большую роль в развитии педагогики сыграл К.Д. Ушинский (1824–1870). Он занимался научной деятельностью в области теории педагогики и методики начального обучения. Разработал методику повторения учебного материала. Основополагающая его идея — народность воспитания. Ушинский отвергал всякую попытку представить единую систему воспитания для всех стран и народов: «Нельзя чужим ключом открыть свою дверь». Этой проблеме посвящена целая серия его работ: «О народности в общественном воспитании» (1857), «Родное слово» (1861), «О необходимости сделать русские школы русскими» (1867).

Среди ярких представителей в период Нового времени, необходимо выделить педагогов, которые внесли определенную лепту в становление научной педагогики: швейцарский педагог И. Песталоцци (1746-1827), немецкий педагог, психолог, философ И. Герbart (1776-1841), «учитель немецких учителей» А. Дистервег (1790-1866), Л.Н. Толстой (1828-1910).

Обогащение педагогической науки новыми теориями, концепциями, методами и формами педагогической деятельности происходит благодаря педагогам Новейшего времени (XX в.) – М. Монтессори, Дж. Дьюи, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинскому, П.Э Гальперину, Д.Б. Эльконину, В.В. Давыдову.

Итальянский педагог М. Монтессори (1870-1952) предложил педагогическую систему воспитания и обучения детей с 3 до 12 лет, которую обобщил в книге «Метод научной педагогики...» (1909).

Широкую известность получила экспериментальная школа-лаборатория Дж. Дьюи, работавшая при Чикагском университете с 1896 по 1904 г. Он предложил реформировать систему школьного образования и основать обучение на знаниях, извлекаемые из практической деятельности и личного опыта ребенка.

Особое место в отечественной педагогике первой трети XX в. принадлежит А.С. Макаренко, изложивший свои взгляды на воспитание в художественных произведениях «Педагогическая поэма» (1933), «Книга для родителей» (1937), «Флаги на башнях» (1938). Основную задачу воспитания он видел в создании коллектива, который объединяет людей не только общей целью в коллективном труде, но и общей организацией этого труда. А.С. Макаренко выделил этапы создания коллектива:

1) Становление коллектива – предъявление воспитателем своих требований, подбор актива и работа с ним.

2) Стабилизация структуры коллектива – усиление влияния актива, формирование общественного мнения.

3) Расцвет коллектива – вовлечение всех воспитанников в общие дела.

В.А. Сухомлинский (1918-1970) создал удивительную систему всестороннего развития личности. Сторонник гуманистической педагогики. В основу воспитания он включил этические категории – долг, честь, достоинство, добро, справедливость, свободу.

В.А. Сухомлинский утверждает, что умственный труд – это не сидение на уроке или дома за книжкой, умственный труд опирается на усилие мысли. Поэтому вся методика педагога должна быть направлена на расширение доли умственного труда ребенка, чтобы заставить, научить его ум трудиться, пробудить любовь к этому труду. Среди его многочисленных трудов можно выделить «Сердце отдаю детям» (1969), «Рождение гражданина» (1971), «Мудрая власть коллектива».

Необходимо отметить, что с начала XX века происходило становление и развитие последиplomного образования. Так в рамках высшей школы появляется вечерняя, а с 1932 года в Беларуси заочная форма обучения.

Большой вклад в развитие отечественной педагогической мысли, теории и практики обучения внесли К.А. Тимирязев (1843-1920), В.И. Вернадский (1863-1945), А.П. Минаков (1893-1954), П.Ф. Каптерев (1849-1922) и др.

В период социалистического развития школа стала бесплатной, общедоступной (независимо от национальности и социального положения детей), светской (освобождение от влияния церкви), а общее среднее образование – обязательным. Система образования строилась на идеях формирования всесторонне и гармонично развитой личности, непрерывности и преемственности обучения, соединения образования с трудом и общественной работой. Она дополнялась воспитанием в коллективе и через коллектив, четкой организацией и управлением педагогическим процессом, сочетанием высокой требовательности с уважением к личному достоинству учащихся, личным примером учителя. Основы такого образования получили развитие в трудах Н.К. Крупской (1869-1939), С.Т. Шацкого (1878-1934), П.П. Блонского (1884-1941), А.С. Макаренко (1888-1939), В.А. Сухомлинского (1918-1970) и др.

В последние десятилетия XX в. идеи и теории активизации обучения, проблемного, развивающего и личностно-ориентированного образования, педагогики сотрудничества разрабатывались учеными-педагогами Ю.К. Бабанским, В.П. Беспалько, В.В. Давыдовым, И.Я. Лернером, М.А. Даниловым, Б.Т. Лихачевым, П.И. Пидкасистым, И.П. Подласым, М.Н. Скаткиным, В.А. Сластениным, И.Ф. Харламовым, педагогами-новаторами Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталовым, Е.Н. Ильиным и др.

Взгляды, опыт, творческое наследие выдающихся педагогов дают возможность сравнения, анализа и творческого заимствования, а также практической реализации на разных этапах обучения и воспитания.

Объект и предмет, основные категории педагогики.

Объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название «образование», которое и есть та часть объективного мира, которую изучает педагогика.

Предмет педагогики – это образование как реальный целостный педагогический процесс, направленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно–воспитательных учреждениях). Педагогика представляет собой науку, изучающую сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни. На этой основе педагогика разрабатывает теорию и технологию его организации, формы и методы совершенствования деятельности педагога (педагогическая деятельность) и различных видов деятельности учащихся, а также стратегий и способов их взаимодействия.

Педагогическими категориями в науке принято называть педагогические понятия, которые выражают научные обобщения. К основным педагогическим категориям относятся:

- 1) развитие;
- 2) образование;
- 3) воспитание;
- 4) обучение.
- 5) формирование.

1) Развитие – процесс и результат количественных и качественных изменений человека. Оно связано с восхождением от простого к сложному, от низшего к высшему. В развитии действует философский закон перехода количественных изменений в качественные и наоборот.

2) Образование - процесс передачи знаний, накопленных в культуре, новым поколениям. Оно целенаправленно осуществляется обществом через учебные заведения: детские сады, школы, колледжи, университеты и другие заведения, что, не исключает возможность и самообразования, особенно в связи с широкой доступностью интернета.

Образование является:

- 1) результатом обучения, усвоения систематизированных знаний, умений и способов мышления;
- 2) необходимым условием подготовки человека к определенному труду, к определенному виду деятельности.

Суть образования достаточно глубоко подчеркивается в древнем афоризме: «Образование есть то, что остается, когда все выученное забывается». Начитанность, энциклопедическую осведомленность нельзя отождествлять с образованностью, так же, как наличие или отсутствие диплома о высшем образовании не всегда является свидетельством образованного или необразованного человека.

Объем полученных знаний и уровень самостоятельного мышления делит образование следующим образом:

- 1) начальное;
- 2) среднее;
- 3) высшее.

3) Воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося и подготовки ее к профессиональной, общественной и культурной деятельности. В педагогике различают узкое и широкое понимание этой категории.

В широком социальном смысле воспитание рассматривается как передача накопленного опыта от старшего поколения к младшему. Опыт включает все созданное в процессе исторического развития (знания, навыки, нравственные, этические, правовые нормы). Утраченные звенья культуры очень тяжело восстановить.

В узком социальном понимании воспитанием считается направленное воздействие на человека общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации.

В современном обществе существует целый комплекс воспитательных институтов:

- 1) семья;
- 2) друзья;
- 3) учебные заведения;
- 4) средства массовой информации;
- 5) литература;
- 6) искусство;
- 7) органы правопорядка и др.

4) Обучение – целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности обучающихся по овладению ими знаниями, умениями и навыками, развитию их творческих способностей. В результате обучения у человека формируются определенное мировоззрение и мышление, развиваются умственные силы, потенциальные способности и возможности.

Основу обучения составляют знания, умения, навыки.

Знания отражают объективную действительность в форме фактов, представлений, понятий и законов науки. Они суммируют накопленный человечеством опыт.

Умение – владение сложной системой психических и практических действий, необходимых для целесообразной регуляции деятельности имеющимися у субъекта знаниями и навыками. Благодаря умениям человек может сознательно и целенаправленно воплощать теоретические знания в практическую деятельность, опираясь при этом на жизненный опыт и приобретенные навыки.

Навыки – это полностью автоматизированные, сформированные на уровне инстинкта компоненты умений, реализуемые на уровне бессознательного контроля. Навыки являются компонентами практической деятельности. Они проявляются при выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства благодаря многократным упражнениям.

5) Термин *формирование* применяется в педагогике в двух смыслах. С одной стороны, ***формирование*** – процесс становления личности в результате влияния наследственности, среды, образования и собственной активности личности. С другой стороны, ***формирование*** – это некий этап относительной завершенности процесса развития. Например, этап ранней юности. Путь развития, в процессе которого происходит формирование, называют периодом. Иначе говоря, период – это время, которое необходимо для наступления очередного, более высокого этапа (стадии) развития человека. Например, говорят о развитии ребенка в период дошкольного детства, в период младшего школьного возраста и т.д.

Отрасли педагогики

Отраслями педагогики являются:

1. Общая педагогика. Эта отрасль занимается разработкой основных понятий и задач и включает теорию и практику обучения, воспитания а также теорию организации и руководства системой образования.

2. Возрастная педагогика – разрабатывает вопросы обучения и развития в зависимости от определенного возраста (пренатальный или дородовый, ясельный, дошкольный, и так далее). Включает ясельную, преддошкольную, дошкольную, педагогику школы и высшей школы.

3. Педагогика профессионального образования. Изучает особенности обучения и воспитания в зависимости от социальной группы и профессии: педагогика семьи, производственная, военная, правовая, спортивная.

4. Отраслевая педагогика. Цель ее исследования – особенности профессиональной подготовки человека.

5. Социальная педагогика. Занимается разработкой программ социальной помощи, социальной адаптации.

6. Сравнительная педагогика. Ее объект – системы воспитания в разных странах.

7. Коррекционная или специальная педагогика - логопедия, тифлопедагогика, сурдопедагогика, дефектология, олигофренопедагогика – рассматривает вопросы воспитания людей с отклонениями в развитии.

8. Лечебная педагогика. Эта отрасль развивается на грани с медициной и изучает систему деятельности педагогов с пациентами клиник.

9. Исправительная педагогика.