

Тема 4. ТЕМПЕРАМЕНТ, ХАРАКТЕР И СПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Темперамент

Темперамент – это врожденные особенности человека, которые лежат в основе его поведения, скорости реакций, степени эмоциональной возбудимости и уравновешенности, особенности адаптации к среде. Темперамент – совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека, его деятельности и общения.

Лишь условно темперамент можно отнести к компонентам личности, ибо его особенности, как правило, обусловлены биологически и являются врожденными. Темперамент теснейшим образом связан с характером, и у взрослого человека их трудно разделить.

Слово «темперамент» (от лат. *temperamentum*) – «устойчивая смесь, соотношение частей», равное ему по значению греческое слово «красис» (от греч. *κράσις* – «слияние, смешивание») ввели врачи античности Гиппократ и Гален. Они предположили, что существуют устойчивые индивидуальные различия в соотношениях между химическими системами, регулирующими поведение человека. Несмотря на то, что Гиппократ среди первых указал на роль мозга в общей регуляции поведения, наиболее устойчивые индивидуальные различия он приписывал различиям в смесях нейрогуморальных жидкостей тела. Гиппократ предположил, а Гален объяснил темперамент в зависимости от преобладания в организме одного из «жизненных соков» (четырёх элементов):

кровь (от лат. *sanguis*) – сангвинический,
желчь (от греч. *choie*) – холерический,
слизь (от греч. *phlegma*) – флегматический
черная желчь (от греч. *melaina choie*) – меланхолический

Темперамент и свойства нервной системы

Важным пунктом в истории естественнонаучного изучения темпераментов явилось учение Ивана Петровича Павлова (1849-1936) первого русского ученого, удостоенного Нобелевской премии. Изучая работу больших полушарий головного мозга, он установил, что все черты темперамента зависят от свойств нервной системы человека.

Он доказал, что физиологической основой темперамента является тип высшей нервной деятельности, определяемый соотношением основных свойств нервной системы: силы, уравновешенности и подвижности процессов возбуждения и торможения, протекающих в нервной системе. Павлов выделил 4 четко очерченных типа высшей нервной деятельности, т.е. определенных комплексов основных свойств нервных процессов, которые он сопоставил с типами темперамента по Гиппократу:

1. «безудержный» (сильный, подвижный, неуравновешенный тип нервной системы соответствует темпераменту холерика);
2. «живой» (сильный, подвижный, уравновешенный тип н. с. – сангвиник);
3. «спокойный» (сильный, уравновешенный, инертный тип н. с. – флегматик);
4. «слабый» (слабый, неуравновешенный, инертный тип н. с. – меланхолик).

Г. Ю. Айзенк (1916-1997) немецко-британский учёный-психолог, один из лидеров биологического направления в психологии, создатель факторной теории личности предложил в 1963 году личностный опросник (EPI), теоретическую основу которого составляют понятия «экстраверсия», «интроверсия», «нейротизм» и эмоциональная устойчивость, которые автор понимал, как генетически обусловленные характеристики ЦНС.

Экстраверты (свыше 12 баллов по шкале X, отложенных на горизонтальной оси графика) – люди, ориентированные на окружающий мир, непосредственные, активные, открытые в эмоциональных проявлениях, любящие движение и риск. Для них характерны импульсивность, гибкость поведения, общительность и социальная адаптированность. Обычно они активные и шумные, «душа компании», заводилы, отличные бизнесмены и организаторы. Обладают внешним обаянием, прямолинейны в суждениях, как правило, ориентируются на внешнюю оценку, поэтому могут хорошо сдавать экзамены, они тянутся к новым впечатлениям и ощущениям, оптимистичны, хорошо справляются с работой, требующей быстрого принятия решений. Вместе с тем экстраверты имеют предрасположенность к несчастным случаям.

Интроверты (менее 12 баллов по шкале X, отложенных на горизонтальной оси графика) – люди, для которых наибольший интерес представляют явления собственного внутреннего мира: для них часто свои теории и оценки реальности важнее, чем сама реальность. Они склонны к разным мнениям, самоанализу, необщительны, замкнуты и испытывают затруднения в социальной адаптации, часто социально пассивны. Обычно лучше, чем экстраверты, распознают цвета, звуки, более осторожны, аккуратны и педантичны, показывают лучшие результаты по тестам интеллекта, лучше учатся в школе и вузе, лучше справляются с монотонной работой. Начальники, занимающие высокие посты, не требующие постоянного общения с людьми, чаще всего интроверты.

Эмоционально устойчивые (стабильные) – люди, не склонные к беспокойству, устойчивые по отношению к внешним воздействиям, вызывают доверие, склонны к лидерству (менее 12 баллов по шкале Y, отложенных на вертикальной оси графика).

Нейротики (эмоционально нестабильные) – чувствительны, эмоциональны, тревожны, склонны болезненно переживать неудачи и расстраиваться по мелочам (более 12 баллов по шкале Y, отложенных на вертикальной оси графика).

Нейротизм и экстраверсия характеризует холерика, эмоциональная устойчивость и экстраверсия – сангвиника. Нейротизм и интровертированность характеризует меланхолика, а эмоциональная устойчивость и интровертированность – флегматика.

Типы темперамента

Холерик – сильный тип темперамента, проявляющийся в общей подвижности и способности отдаваться делу с исключительной страстностью, в бурных эмоциях, резких сменах настроения, неуравновешенности.

Если вы:

- 1) неусидчивы, суетливы, вспыльчивы;
- 2) нетерпеливы, резки и прямолинейны и упрямы;
- 3) решительны и инициативны, находчивы в споре;
- 4) работаете рывками, склонны к риску, агрессивны;
- 5) незлопамятны, обладаете выразительной мимикой и быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью, резкими порывистыми движениями;
- 6) неуравновешенны и склонны к горячности;
- 7) нетерпимы к недостаткам, стремитесь к новому;
- 8) способны быстро действовать и решать;
- 9) настойчивы в достижении поставленной цели;
- 10) склонны к резким сменам настроения – вы холерик.

Сангвиник – сильный тип темперамента, характеризующийся подвижностью, высокой психической активностью, разнообразием мимики, отзывчивостью и общительностью, уравновешенностью.

Если вы:

- 1) веселы и жизнерадостны, энергичны и деловиты;
- 2) часто не доводите начатое дело до конца;
- 3) склонны переоценивать себя и неустойчивы в интересах;
- 4) выносливы и работоспособны, быстро схватываете новое, включаетесь в новую работу и быстро остываете, если дело перестает вас интересовать;
- 5) обладаете бодрым настроением, легко переживаете неудачи и приспосабливаетесь к разным обстоятельствам;
- 6) часто не собраны, проявляете поспешность в решениях;
- 7) обладаете громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся жестами, выразительной мимикой;
- 8) быстро засыпаете и пробуждаетесь, сохраняете самообладание в неожиданной сложной обстановке;
- 9) склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаться;
- 10) общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для вас людьми – вы сангвиник.

Флегматик – сильный тип темперамента, связанный с медлительностью, инертностью, устойчивостью в стремлениях и настроении, слабым внешним выражением эмоций, низким уровнем психической активности.

Если вы:

- 1) спокойны, не растрчиваете попусту сил;
- 2) последовательны и обстоятельны в делах, выдержанны;
- 3) молчаливы, осторожны и рассудительны, умеете ждать;
- 4) медлительны, незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес;
- 5) обладаете спокойной, равномерной речью, с остановками, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики;
- 6) сдержаны и терпеливы, доводите начатое дело до конца;
- 7) постоянны в своих отношениях и интересах, придерживаетесь выработанного распорядка дня, жизни, системе в работе, любите аккуратность и порядок во всем;
- 8) легко сдерживаете порывы, ровны в отношениях со всеми;
- 9) мало восприимчивы к одобрению и порицанию;
- 10) медленно включаетесь в работу и переключаетесь с одного дела на другое, с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке – вы флегматик.

Меланхолик – тип темперамента, которому свойственны замедленность движений, сдержанность моторики и речи, низкий уровень психической активности, легкая ранимость, склонность глубоко переживать даже незначительные события, преобладание отрицательных эмоций, сензитивность.

Если вы:

- 1) стеснительны и теряетесь в новой обстановке;
- 2) затрудняетесь установить контакт с незнакомыми людьми;
- 3) не верите в свои силы и склонны уходить в себя;
- 4) быстро утомляетесь и легко переносите одиночество;
- 5) чувствуете подавленность и растерянность при неудачах;
- 6) уступчивы, необщительны, обладаете тихой речью, невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника, восприимчивы к одобрению и порицанию;
- 7) малоактивны и робки, впечатлительны до слезливости, чувствительны и легко ранимы, склонны к подозрительности;
- 8) предъявляете высокие требования к себе и окружающим;
- 9) чрезмерно обидчивы, не делитесь своими мыслями;
- 10) стремитесь вызвать сочувствие и помощь у окружающих – вы меланхолик.

Свойства темперамента

Большинство исследователей темперамента выделяют такие его свойства, теснейшим образом связанные между собой и с качествами характера:

сензитивность – особенность человека, проявляющаяся в возникновении чувствительности (психической реакции) на внешний раздражитель наименьшей силы;

реактивность – особенность человека, связанная с силой эмоциональной реакции на внешние и внутренние раздражители;

активность – способность человека, заключающаяся в преодолении внешних и внутренних ограничений в производстве, в общественно-значимых преобразованиях, в присвоении богатств, усвоении духовной культуры;

температура реакций – особенность человека, заключающаяся в скорости протекания психических процессов, а в определенной мере и психических состояний;

пластичность–ригидность – особенности человека гибко и легко приспосабливаться к новым условиям, либо инертно, нечувствительно вести себя в изменившихся условиях.

Темперамент, будучи врожденным, является базой большинства свойств личности, но определяет лишь динамику их проявления.

Впечатлительность – свойство человека, характеризующее степень воздействия различных раздражителей, время сохранения их в памяти и силу ответной реакции на это воздействие.

Эмоциональность – свойство, выраженное в скорости, содержании, качестве, глубине, динамике эмоциональных процессов и состояний.

Импульсивность – свойство, заключающееся в склонности человека действовать по первому побуждению, спонтанно под влиянием внешних воздействий или внезапно нахлынувших эмоций.

Тревожность – повышенная склонность человека испытывать беспокойство в любых ситуациях жизни, в том числе и не располагающих к этому. Понятие тревожности близко к понятию нейротизма (Г.Ю. Айзенк).

Характер

Характер – это сплав врожденных свойств высшей нервной деятельности с приобретенными в «течение жизни индивидуальными чертами. Правдивыми, добрыми, тактичными или, наоборот, лживыми, злыми, грубыми бывают люди с любым типом темперамента. Однако при определенном темпераменте одни черты формируются легче, другие труднее. Однако недопустимо оправдывать дефекты своего характера врожденными свойствами, темпераментом. Отзывчивым, добрым, тактичным, выдержанным можно быть при любом темпераменте.

Характер – индивидуальное сочетание наиболее устойчивых, существенных особенностей личности, проявляющихся в поведении человека и в отношении к чему-либо.

Формируются черты характера в отношении:

- к людям (индивидуализм – коллективизм, эгоизм – альтруизм, жестокость – доброта, безразличие – чуткость, грубость – вежливость, лживость – правдивость, скромность – наглость,); в общении (тактичность – бестактность, вежливость – грубость, чуткость – черствость и т.д.).

- в деятельности (усидчивость – нетерпеливость, ответственность – безответственность, инициативность – пассивность, трудолюбие – лень, исполнительность, дисциплинированность и т.д.).

- к материальным ценностям (аккуратность – неряшливость, щедрость – скупость, бережливость – расточительность и др.);

- к себе (самокритичность – завышенное самомнение, степень требовательности, критичности, самооценки и т.д.).

Говоря о характерологических особенностях, следует остановиться на таком понятии, как самоуважение.

Самоуважение – обобщенное отношение личности к себе, прямо пропорционально количеству достигнутых успехов и обратно пропорционально уровню притязаний (*самоуважение – успех/притязание*), т.е. чем выше притязание, тем большими должны быть достижения человека, чтобы он мог себя уважать.

Уровень притязаний – тот уровень трудности задания, который человек обязуется достичь, зная уровень своего предыдущего выполнения. На уровень притязания оказывает влияние динамика успехов и поражений на жизненном пути, их динамика в конкретной деятельности, в результате которой формируется самоуважение.

Низкое самоуважение означает неудовлетворенность собой, отрицательную оценку своей личности, склонность к неврозу, депрессии, когда признание собственных недостатков служат средством самооправдания, отказа от деятельности.

Акцентуации характера

Как считает известный немецкий психиатр К. Леонгард, у 20 - 50% людей некоторые черты характера столь заострены (**акцентуированы**), что это при определенных обстоятельствах приводит к однотипным конфликтам и нервным срывам. *Акцентуация характера* – преувеличенное, порой чрезмерное развитие отдельных свойств характера в ущерб другим, что может ухудшать взаимодействие с окружающими. Выраженность акцентуации может быть различной – от легкой, заметной лишь ближайшему окружению, до крайних вариантов, когда приходится задумываться, нет ли болезни – психопатии.

Психопатия – болезненное уродство характера (при сохранении интеллекта человека), в результате резко нарушаются взаимоотношения с окружающими людьми. Психопаты могут быть даже социально опасны для окружающих.

Но, в отличие от психопатии, акцентуации характера проявляются не постоянно, с годами могут существенно сгладиться, приблизиться к норме. Акцентуации характера часто встречаются у подростков и юношей (50-80%). Определить тип акцентуации или ее отсутствие можно с помощью специальных психологических тестов, например тест Шмишека. В правоохранительной практике нередко приходится иметь дело с акцентуированными личностями. Поэтому важно знать и предвидеть специфические особенности поведения таких людей.

Одна из наиболее популярных типологий акцентуаций характеров, предложена немецким ученым К. Леонгардом (1904-1988), который выделил 12 типов акцентуации, из них 10 основных и 2 вспомогательных.

По его мнению, акцентуация – дисгармония в развитии характера, чаще всего проявляется у подростков в неблагоприятных ситуациях, очень значимых и чувствительных для них.

В благоприятных же условиях, когда не попадают под удар слабые звенья личности, у такого человека акцентуация характера может способствовать развитию определенных способностей, например, у экзальтированного типа может раскрыться талант артиста, художника.

Акцентуации К. Леонгард рассмотрел по 2-м основаниям: темпераменту (6 типов) и характеру (4 типа).

К акцентуациям по основанию темперамента относятся гипертимный, дистимный, циклоидный, тревожно-боязливый, аффективно-экзальтированный и эмотивный.

1. Гипертимный тип характеризуется чрезвычайной контактностью, словоохотливостью, выраженностью жестов, мимики, пантомимики. Положительно воспринимаемыми чертами выступают инициативность, оптимизм, энергичность, жажда деятельности.

Однако, поверхностность знаний приводит к недостаточно серьезному отношению к своим служебным и семейным обязанностям, что провоцирует эпизодические конфликты. Недостаточная глубина знаний в общении приводит к частому спонтанному отклонению от первоначальной темы разговора, что приводит к напряжению в отношениях. К напряжению приводят такие черты как легкомыслие, повышенная раздражительность, склонность к аморальным поступкам, прожектерство. Ими тяжело переносятся условия жесткой дисциплины, монотонная однообразная деятельность, вынужденное одиночество.

2. Дистимный тип характеризуется низкой контактностью, доминирующим пессимистическим настроением. Они тяготеют шумным обществом, редко вступают в конфликты с окружающими, ведут замкнутый образ жизни. Они располагают следующими привлекательными чертами личности: серьезностью, добросовестностью, обостренным чувством справедливости. Есть у них и отталкивающие черты. Это – пассивность, замедленность мышления, неповоротливость, эгоизм.

3. Циклоидному типу свойственны периодические смены настроения, что приводит к такой же смене манеры общения с окружающими. Общительность проявляется при позитивном настроении, душевном подъеме, как у гипертима, а замкнутость, пассивность, уныние, апатию, нерешительность при спаде, подавленности, как у дистима.

4. Тревножно-боязливому типу акцентуации характера присуща робость, неуверенность в себе, минорное настроение и, как следствие, низкая контактность. Уходят от конфликта, а попадая в него, принимают роль жертвы, ищут поддержку и опору. Привлекательные черты: чувство справедливости и высокие нравственные качества, самокритичность и пунктуальность, исполнительность и доброжелательность. Вследствие своей незащитности также нередко служат мишенями для шуток.

5. Личности с аффективно-экзальтированным типом акцентуации чрезвычайно чувствительны к происходящему. Ему свойственны высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дело до открытых конфликтов. Привлекательными чертами являются: альтруизм, чувство сострадания, впечатлительность, увлеченность. Обладают хорошим вкусом, проявляют яркость и искренность чувств. Отталкивающие черты: паникерство, подверженность сиюминутным настроениям.

Они любят природу, обладают изысканным вкусом, разбираются в искусстве, часто выбирают делом жизни творческие профессии – художника, дизайнера.

6. Люди эмотивного типа предпочитают общение в узком кругу, в котором устанавливают комфортные взаимоотношения, где есть понимание «с полуслова». Редко сами вступают в конфликты, играя в них пассивную роль. Обиды носят в себе, не «выплескивают» наружу. Привлекательные черты: доброта, сострадательность, искренне радуются успехам других, обостренное чувство долга, исполнительность. Отталкивающие черты: чрезмерная чувствительность, слезливость.

К акцентуациям характера относятся демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый.

7. Демонстративный тип характеризуется легкостью установления контактов, стремлением к лидерству, жадностью власти и похвалы. Он демонстрирует высокую приспособляемость к людям и вместе с тем склонность к интригам (при внешней мягкости манеры общения). Обладают следующими привлекательными чертами: обходительностью, артистичностью, способностью увлечь других, неординарностью мышления и поступков. Их отталкивающие черты: эгоизм, лицемерие, хвастовство, отлынивание от работы. Такие люди раздражают самоуверенностью и высокими притязаниями, систематически провоцирующие конфликты, но при этом активно защищаются.

8. Педантичный тип в конфликты вступает редко, выступая в них скорее пассивной, чем активной стороной. На службе предъявляет окружающим много формальных требований. Вместе с тем с охотой уступает лидерство другим. Любит порядок в делах, поэтому предъявляет претензии тем, кто его не придерживается. Привлекательными чертами являются добросовестность, аккуратность, серьезность, надежность в делах. Отторжение и неприязнь у окружающих вызывает формализм, занудливость, брюзжание.

9. Застревающему типу свойственна неразговорчивость, занудливость, при общении проявляется склонность к нравоучениям. В конфликтах обычно выступает инициатором. Ответственен, стремится добиться высоких показателей в деле, которым занимается, предъявляет повышенные требования к себе. Остро реагирует на социальную справедливость, подозрителен, мстителен, вместе с тем обидчив, уязвим. Иногда чрезмерно самонадеян, честолюбив, ревнив, предъявляет жесткие требования к близким и к подчиненным на работе.

10. Возбудимому типу присуща низкая контактность в общении, замедленность в формулировке мыслей и невербальных реакций. Часто они угрюмы, склонны к хамству и конфликтам, которые сами и провоцируют. Они неуживчивы в коллективе, властны в семье. В эмоционально спокойном состоянии они часто проявляют аккуратность и добросовестность, любят маленьких детей, домашних питомцев, подкармливают птиц. Однако в состоянии эмоционального возбуждения они демонстрируют раздражительность, вспыльчивость, слабо себя контролируют.

Два вспомогательных типа акцентуации следующие:

Экстравертированный тип отличается высокой контактностью, массой друзей, знакомых, словоохотливостью до болтливости, открытостью для любой информации. Привлекательные черты – готовность выслушать, посоветовать, откликнуться на просьбы, исполнительность. Отталкивающие особенности: подверженность влиянию, легкомыслие, необдуманность поступков, страсть к развлечениям, к участию в распространении слухов.

Интровертированного типа характеризует низкая контактность, замкнутость, уход в свои мысли, склонность к философствованию. Часто представляют собой эмоционально сдержанных, относительно слабо привязанных к людям. Привлекательные черты: сдержанность, наличие твердых убеждений, принципиальность. Отталкивающими чертами могут выступать упрямство, ригидность мышления, упорное отстаивание своих идей. Имея свою точку зрения, которая может быть ошибочной, они продолжают ее отстаивать несмотря ни на что.

Понятие «способности»

Термин «способности», несмотря на его давнее и широкое применение в психологии, наличие в литературе многих его определений, неоднозначен. Если суммировать его дефиниции и попытаться их представить в компактной классификации, то она будет выглядеть следующим образом:

1. Способности представляют собой высокий уровень развития общих и специальных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное выполнение человеком различных видов

деятельности. Данное определение появилось и было принято в психологии XVIII-XIX вв., отчасти используется в настоящее время.

2. Способности – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике. Это определение принято сейчас и наиболее распространено. Оно вместе с тем является наиболее узким и наиболее точным из всех трех.

3. Способности – это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определенного рода деятельности.

Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем теряется. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями такими сложными видами деятельности, как музыка, техническое и художественное творчество, математика, спорт и т.п., мы поддерживаем и развиваем дальше соответствующие способности.

Успешность выполнения любой деятельности зависит от сочетания различных способностей, причем это сочетание, дающее один и тот же результат, может быть обеспечено различными способами. При отсутствии необходимых задатков к развитию одних способностей их дефицит может быть восполнен за счет более сильного развития других. Одной из важнейших особенностей психики человека является возможность чрезвычайно широкой компенсации одних свойств другими, вследствие чего относительная слабость какой-нибудь одной способности вовсе не исключает возможности успешного выполнения даже такой деятельности, которая наиболее тесно связана с этой способностью. Недостающая способность может быть в очень широких пределах компенсирована другими, высокоразвитыми у данного человека.

Способности и задатки

У человека есть два вида способностей: врожденные и приобретенные. Первые иногда называют природными, а вторые социальными. Способности в процессе своего развития проходят ряд этапов, и для того, чтобы некоторая способность поднялась в своем развитии на более высокий уровень, необходимо, чтобы она была уже достаточно оформлена на предыдущем уровне, который выступает в виде своеобразного задатка. Например, для того чтобы овладеть приемами рукопашного боя, координация движений выступают в качестве задатка. Знание задатков важно потому, что они обуславливают некоторые индивидуальные особенности процесса формирования способностей, его конечного результата.

Сопоставляя соотношений задатков, способностей и ресурсов, выделяются существенные моменты, указывающие на единство феноменологии этих явлений. Наиболее важные из них следующие:

1) Задатки – врожденные анатомо-морфологические особенности человека как индивида, о которых говорят в отношении детей младшего возраста.

2) Способности связывают с конкретной деятельностью, предлагающей средства и условия их становления и развития, что упоминается в отношении детей среднего и старшего возраста. В отношении курсантов это звучит как профессиональные способности.

3) Ресурсы рассматриваются в отношении лиц зрелого возраста, активно работающих в разных сферах жизнедеятельности, и проявляющих целенаправленную активность, связанную с высокими психофизиологическими затратами.

Зависимость развития способностей от задатков, их своеобразное сочетание у одних и тех же людей изучает психология индивидуальных различий. Откуда берутся индивидуальные психологические различия людей? Как они возникают? Один из ответов на данные вопросы предлагает А.Анастаси, который считает, что индивидуальные различия порождаются многочисленными и сложными взаимодействиями между наследственностью индивида и его средой. Наследственность допускает очень широкие границы поведения. Внутри же этих границ результат процесса развития зависит от его внешней среды.

Влияние среды, как и наследственность, начинает проявляться уже при рождении ребенка. Например, новорожденные близнецы имеют не только общие черты, но и особенности, отличающие их друг от друга. Человек с рождения обладает многими такими задатками, которые впоследствии сказываются на его индивидуальности. Они могут облегчать или затруднять формирование у него личностных свойств.

Классификация способностей

Рассмотрим вопрос о классификации способностей человека. В первую очередь необходимо различать естественные способности (биологически обусловленные) и специфические способности, имеющие общественно-историческое происхождение.

Многие из естественных способностей являются общими у человека и у животных, особенно высших, например – у обезьян. Такими способностями являются восприятие, память, мышление, способность к элементарным коммуникациям на уровне экспрессии. Эти способности непосредственно связаны с врожденными задатками, но не тождественны им, а формируются на их основе при наличии элементарного жизненного опыта через механизмы научения типа условнорефлекторных связей, оперантного обусловливания, импринтинга (запечатление, закрепление в памяти объектов, действий) и ряда других. В остальном по своим способностям, по их набору и механизмам формирования человек и животные принципиально отличаются друг от друга. У человека, кроме биологически обусловленных, есть способности, обеспечивающие его жизнь и развитие в социуме. Это общие и специальные высшие интеллектуальные способности, основанные на пользовании речью и логикой, теоретические и практические, учебные и творческие, предметные и межличностные.

Общие способности включают те, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности. Например, умственные способности, точность движений рук, развитая память, совершенная речь и ряд других.

Специальные способности определяют успехи человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие. К ним относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественно-творческие, спортивные и другие. Наличие у человека одних способностей не исключает развития других. Общие и специальные способности взаимно дополняют и друг друга.

Теоретические способности предопределяют склонность человека к абстрактно-теоретическим размышлениям, а практические – к конкретным, практическим действиям. В отличие от общих и специальных способностей, они чаще не сочетаются друг с другом, вместе встречаясь только у одаренных, разносторонне талантливых людей.

Учебные способности определяют успешность обучения и воспитания, усвоения человеком знаний, умений, навыков, формирования качеств личности. Творческие способствуют созданию предметов материальной и духовной культуры, производства новых идей, открытий и изобретений.

Примерами способности к общению, взаимодействию с людьми служат речь как средство общения, межличностного восприятия и оценки людей, способности социально-психологической адаптации к различным ситуациям, способности входить в контакт с людьми, располагать их к себе, оказывать на них влияние. Предметно-деятельностные, или предметно-познавательные способности – в наибольшей степени социально обусловлены и проявляются в различных видах теоретической и практической деятельности.

До сих пор в психологии преимущественное внимание обращалось именно на предметно-деятельностные способности, хотя способности межличностного характера имеют не меньшее значение для социализации человека, приобретения им необходимых форм общественного поведения. Без владения речью как средством общения, например без умения адаптироваться к людям, правильно воспринимать и оценивать их поступки, взаимодействовать с ними и налаживать хорошие взаимоотношения в различных социальных ситуациях, нормальная жизнь и психическое развитие человека были бы просто невозможными.

В становлении способностей к общению выделяются свои специфические задатки. Одним из них является врожденная реакция детей на лицо и голос матери. Она обуславливает первичную форму общения в виде комплекса оживления. В дальнейшем к способности эмоционально общаться добавляется, развиваясь на ее базе, способность понимать состояния, угадывать намерения и приспособливать свое поведение к настроению людей, усваивать и следовать в общении с ними определенным социальным нормам.

Межличностные и предметные способности взаимно дополняют друг друга. Благодаря их сочетанию человек получает возможность развиваться полноценно и гармонично.

Сочетание различных высокоразвитых способностей называют одаренностью, и эта характеристика относится к человеку, способному ко многим различным видам деятельности.

Талант – выдающиеся способности человека, проявляемые в определенной сфере деятельности, позволяющие на основе принятия нестандартных решений добиваться высоких результатов. Слово происходит от меры веса «талант» - наивысшей весовой единицы в греческой системе мер. В Новом Завете содержится «Притча о талантах», в которой говорится о трех рабах, получивших на хранение от хозяина талант серебра. Один закопал свой талант в землю, второй разменял его, а третий преумножил.

Гениальность (от лат. *genius* - «дух») – высший уровень интеллектуального или творческого функционирования личности, который проявляется в выдающихся научных открытиях или философских концепциях, технических или технологических изобретениях, социальных преобразованиях, создании художественных произведений, имеющих отдаленные последствия во многих областях культуры.

Также гениальность определяется как практическое воплощение врожденного высокого уровня творческого потенциала личности относительно других личностей, признанное обществом. Традиционно выражается в новых и уникальных творениях, признаваемых шедеврами, часто с опозданием. В отличие от большинства талантливых индивидуумов, гений создает качественно новые творения, достигает революционных интеллектуальных результатов. Как правило, гениальность подразумевает высокую скорость работы и продуктивность в какой-либо деятельности.