

Вопросы для подготовки к экзамену по учебной дисциплине «Криминалистическая фотография и видеозапись»

Теоретическая часть:

1. Понятие криминалистической фотографии, ее основные функции и область применения. Научные основы криминалистической фотографии.
2. Система криминалистической фотографии.
3. Классификация и содержание методов криминалистической фотографии.
4. Приемы и виды криминалистической фотографии.
5. Цифровые фотоаппараты. Их классификация и назначение.
6. Устройство цифрового фотоаппарата
7. Виды объективов и их рабочие характеристики.
8. Освещение в криминалистической фотографии. Виды освещения. Источники освещения.
9. Графическая обработка и печать изображений, зафиксированных с помощью цифровых фотоаппаратов. Основные параметры фотографического изображения (резкость, яркость, контрастность и др.).
10. Композиционное построение кадра. Основные элементы композиции: точка съемки, изобразительный акцент, кадрирование, момент съемки и др.
11. Основные параметры цифровых фотоаппаратов (выдержка, число диафрагмы, светочувствительность и др.). Режимы съемки, их функциональное назначение.
12. Панорамирование в судебной фотографии. Вид панорам, правила проведения фотосъемки. Особенности изготовления панорам.
13. Измерительная фотосъемка. Основные виды. Правила проведения фотосъемки и расчета размеров объектов в натуре по их изображениям
14. Репродукционная фотосъемка: освещение при репродукционной съемке, контактное и проекционное копирование документов, основные правила проведения фотосъемки.
15. Макрофотография: объекты, область применения, фотоаппаратура, освещение и основные схемы фотосъемки
16. Микрофотография: объекты, область применения, микрофотографическая аппаратура, освещение при микросъемке.
17. Понятие, назначение и особенности фотосъемки в ультрафиолетовой зоне спектра.
18. Понятие, назначение и особенности фотосъемки в инфракрасной зоне спектра.
19. Понятие люминесценции и ее виды. Фотосъемка люминесценции, возбужденной УФ лучами. Фотосъемка инфракрасной люминесценции.

20. Понятие и назначение контрастирующей фотографии. Задачи, решаемые контрастирующей фотографией. Понятие яркостного и цветового контраста.
21. Методы изменения яркостного и цветового контраста при фотосъемке.
22. Методы изменения яркостного и цветового контраста при помощи программных продуктов.
23. Понятие и назначение цветоразличительной фотографии. Объекты цветоразличительной фотографии, задачи, решаемые в следственной и экспертной практике.
24. Фотосъемка общего вида объектов криминалистических экспертиз.
25. Фотосъемка общего вида объектов криминалистических экспертиз. Правила фотосъемки упаковки объектов
26. Правила фотосъемки дактилоскопических объектов.
27. Правила фотосъемки трасологических объектов.
28. Особенности фотосъемки орудий взлома и следов, образованных орудиями взлома.
29. Требования, предъявляемые к фотосъемке следов обуви и транспортных средств: освещение, масштаб, тональность изображений при фотографировании.
30. Правила фотосъемки объектов судебной экспертизы холодного и метательного оружия.
31. Правила фотосъемки объектов судебной технической экспертизы документов.
32. Правила фотосъемки объектов судебных баллистических экспертиз.
33. Требования, предъявляемые к фотосъемке следов оружия на пулях и гильзах: освещение, масштаб, тональность изображений при фотографировании.
34. Процессуальное оформление результатов применения фотосъемки при проведении следственных действий.
35. Требования, предъявляемые к фотоснимкам, получаемым при проведении следственных действий, топография их расположения в таблице фотоснимков.
36. Процессуальные требования и тактические рекомендации к проведению фотосъемки следственных действий.
37. Методы, приемы и способы фотосъемки при проведении следственных действий.
38. Особенности фотосъемки при проведении обыска, выемки, следственного эксперимента, проверки показаний на месте, освидетельствовании и задержании.
39. Особенности фотосъемки мест происшествий на открытых участках местности и в помещениях.
40. Правила фотосъемки элементов обстановки в помещении и находящихся в нем предметов и следов.

41. Требования и особенности фотосъемки при проведении предъявления для опознания.
42. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная съемки. Их назначение при фотографировании мест происшествий.
43. Криминалистическая фотосъемка транспортных средств.
44. Правила фотосъемки трупа на месте происшествия. Фотосъемка мест происшествий при неблагоприятных условиях освещения.
45. Понятие, предмет и задачи криминалистической видеозаписи.
46. Классификации видов, методов и приемов видеозаписи.
47. Системы цветного телевидения и форматы видеозаписи. Материалы, используемые для записи видеоизображения и звука.
48. Устройство цифровой видеокамеры. Основные виды цифровых видеокамер.
49. Изобразительные средства видеозаписи: композиция, освещение, перспективное решение кадра.
50. Назначение и виды операторских приемов криминалистической видеозаписи. Техника выполнения основных операторских приемов.
51. Правовые основы использования видеозаписи при проведении следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий.
52. Требования, предъявляемые к судебным видеофильмам.
53. Процессуальные правила оформления результатов применения видеозаписи. Особенности составления плана-сценария видеозаписи следственных действий: структура и содержание.
54. Тактические особенности использования видеозаписи при проведении обыска и выемки.
55. Тактические особенности использования видеозаписи при предъявлении для опознания.
56. Тактические особенности использования видеозаписи при следственном эксперименте.
57. Организационные и методические основы применения видеозаписи при проведении криминалистических экспертиз.

Практическая часть:

1. Произвести макросъемку следов орудий взлома (объемных следов).
2. Произвести фотосъемку видимой и невидимой люминесценции предоставленного документа.
3. Сфотографировать след пальца руки на стеклянной бутылке по правилам масштабной фотосъемки.
4. Продемонстрировать порядок проведения динамической панорамной видеосъемки.
5. Произвести репродукционную съемку документа.
6. Сфотографировать слабовидимый текст в УФЛ лучах.
7. Сфотографировать зачеркнутую надпись в ИК лучах.
8. Произвести контрастирующую фотосъемку слабовидимого текста.

- 9.Произвести цветоразделительную фотосъемку (при помощи светофильтров усилить (ослабить) цвет на представленном объекте.
- 10.Сфотографировать слабовидимый вдавленный текст.
- 11.Сфотографировать след пальца руки на зеркале.
- 12.Сфотографировать след бойка на гильзе (микросъемка).
- 13.Произвести микросъемку динамического следа орудия взлома.
- 14.Продemonстрировать порядок проведения круговой панорамной видеосъемки.
- 15.Сфотографировать след пальца руки на экране мобильного телефона по правилам масштабной фотосъемки.
- 16.Рассчитать размеры объекта в натуре по представленной фотографии.
- 17.Произвести фотосъемку документа с признаками подчистки.
- 18.Произвести видеозапись представленного объекта общим планом, средним планом и крупным планом.
- 19.Сфотографировать объемный след пальца руки на пластилине.