

Учреждение образования
«Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь»

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель начальника
учреждения образования «Академия
Министерства внутренних дел
Республики Беларусь»
полковник милиции

А.В.Башан

12.07.2022

Регистрационный №УД- 240-22-1 /уч.

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ И ВИДЕОЗАПИСЬ
МОДУЛЬ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
СУДЕБНО-ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-99 02 01 Судебные криминалистические экспертизы

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1-99 02 01 «Судебные криминалистические экспертизы», утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от .2021 № ___; учебного плана учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» по специальности 1-99 02 01 «Судебные криминалистические экспертизы», утвержденного 19.07.2021, регистрационный № I-110-21 уч; квалификационной характеристики специалиста-выпускника по специальности 1-99 02 01 «Судебные криминалистические экспертизы», утвержденной 01.09.2021 года.

СОСТАВИТЕЛИ:

Е.Л.Лужинская, старший преподаватель кафедры криминалистических экспертиз следственно-экспертного факультета учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь», подполковник милиции;

В.А.Чванкин, доцент кафедры криминалистических экспертиз следственно-экспертного факультета учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь», кандидат юридических наук, доцент;

О.В.Павлють, преподаватель кафедры криминалистических экспертиз следственно-экспертного факультета учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь», майор милиции

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Государственный комитет судебных экспертиз Республики Беларусь;

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой криминалистических экспертиз следственно-экспертного факультета учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» (протокол № 10 от 08 апреля 2022 года).

Начальник кафедры
криминалистических экспертиз
следственно-экспертного факультета
полковник милиции

И.А.Анищенко

Научно-методическим советом учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» (протокол № от .06.2022 года).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Эксперт – заместитель начальника
учебно-методического управления
– начальник отдела контроля
качества образовательного
процесса
подполковник милиции

С.С.Касьянчик

20.05.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник следственно-экспертного
факультета учреждения образования
«Академия Министерства внутренних дел
Республики Беларусь»
подполковник милиции

Р.В.Скачек

01 .06.2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель Председателя
Государственного комитета
судебных экспертиз
Республики Беларусь
генерал-майор юстиции

С.А.Евмененко

21.06.2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель преподавания учебной дисциплины «Криминалистическая фотография и видеозапись» – формирование у обучающихся теоретических знаний, умений и навыков проведения криминалистической фотосъемки и видеозаписи объектов криминалистических экспертиз, следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий.

Задачи изучения учебной дисциплины:

выработка умений юридически грамотно оценивать и применять в профессиональной деятельности положения нормативных правовых актов, регулирующих судебно-экспертную деятельность;

приобретение знаний об основных средствах фото- и видеотехники, методах и приемах их использования в целях фиксации и исследования информации, имеющей значение для расследования уголовных дел и раскрытия преступлений;

развитие у обучающихся, на основе комплексного использования теоретических знаний и умений, навыков по выбору средств фото- и видеофиксации и порядка их использования, с учетом оценки исходной информации; навыков по оформлению хода и результатов применения средств фото- и видеофиксации для дальнейшего использования в процессе доказывания по материалам и уголовным делам;

освоение обучающимися способов системного и сравнительного анализа, форм продуктивного, критического мышления; развитие умений рефлексии собственной деятельности; формирование способности к непрерывному саморазвитию в сфере профессиональной деятельности судебного эксперта.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Криминалистическая фотография и видеозапись» модуля «Теоретические основы судебно-экспертной деятельности» содержится в компоненте учреждения высшего образования учебных планов учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» по специальности 1-99 02 01 «Судебные криминалистические экспертизы».

Для усвоения содержания учебной дисциплины «Криминалистическая фотография и видеозапись» модуля «Теоретические основы судебно-экспертной деятельности» необходимы знания учебной дисциплины «Теория судебной экспертизы».

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

Изучение учебной дисциплины «Криминалистическая фотография и видеозапись» направлено на формирование следующих компетенций:

УК-1. Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;

УК-2. Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий;

УК-16. Использовать печатные и электронные источники для поиска информации по темам, связанным с будущей профессиональной деятельностью, вести библиографическую работу с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации, анализировать накопленный массив информации;

СК-4. Применять современные криминалистические методы, технические средства и приемы обнаружения, фиксации, изъятия и исследования источников информации в целях выявления и расследования преступлений.

Обучающийся должен понимать социальную значимость своей будущей профессии, быть способным выполнять гражданский и служебный долг, профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета, проявлять нетерпимость к коррупционному и иному противоправному проведению, обладать высоким уровнем профессионального правосознания и правовой культуры.

В результате изучения учебной дисциплины «Криминалистическая фотография и видеозапись» обучающиеся должны:

знать:

нормативные правовые акты, регламентирующие применение криминалистической фотографии и видеозаписи в судебно-экспертной деятельности;

устройство, принцип действия, основные технические характеристики и правила эксплуатации цифровой фото- и видеоаппаратуры;

правила выполнения фотосъемки и видеозаписи в целях фиксации хода и результатов проведения следственных действий, экспертных исследований и оперативно-розыскных мероприятий;

уметь:

применять технические средства, методы и приемы криминалистической фотографии и видеозаписи при проведении следственных действий, криминалистических экспертиз и оперативно-розыскных мероприятий;

оформлять результаты применения фотосъемки и видеозаписи в соответствии с процессуальными требованиями;

владеть:

навыками использования фото- и видеоаппаратуры, принадлежностей для съемки и осветительных устройств;

навыками практического применения методов, способов и приемов криминалистической фотографии и видеозаписи;

навыками фотографической фиксации и видеозаписи хода и результатов проведения различных следственных действий, криминалистических экспертиз и оперативно-розыскных мероприятий;

навыками использования графических редакторов для коррекции цифровых фотографических изображений;

навыками подготовки и оформления фототаблиц и результатов применения видеозаписи (изготовление видеofilьмов);

актуальной информацией об основных векторах, проводимой руководством страны внутренней и внешней политики, о ценностях, принятых в современном белорусском обществе, и идеологических ориентирах Республики Беларусь как социального, правового государства.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом учреждения высшего образования по специальности

В соответствии с учебным планом для специальности 1-99 02 01 «Судебные криминалистические экспертизы», на изучение учебной дисциплины «Криминалистическая фотография и видеозапись» предусмотрено 272 часа, в том числе:

Дневная форма получения высшего образования

180 – аудиторных часов, из которых 38 часов – лекции, 22 часа – семинарские занятия, 64 часа – практические занятия, 56 часов – лабораторные занятия.

Распределение общего и аудиторного времени по семестрам и видам занятий составляет:

3 семестр: общее количество часов – 136, количество аудиторных часов – 90, из которых 20 часов – лекции, 12 часов – семинарские занятия, 30 часов – практические занятия, 28 часов – лабораторные занятия;

4 семестр: общее количество часов – 136, количество аудиторных часов – 90, из которых 18 часов – лекции, 10 часов – семинарские занятия, 34 часа – практические занятия, 28 часов – лабораторные занятия.

Форма текущей аттестации по учебной дисциплине: зачет в 3 семестре, количество зачетных единиц – 3; экзамен в 4 семестре, количество зачетных единиц – 3.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Понятие, предмет, система и задачи криминалистической фотографии

История развития и современное состояние криминалистической фотографии. Понятия криминалистической фотографии, научные основы криминалистической фотографии.

Система криминалистической фотографии: виды, методы, приемы судебной фотографии, их характеристика и применение в судебно-экспертной деятельности.

Тема 2. Технические средства криминалистической фотографии

Цифровые фотоаппараты. Их классификация и назначение. Принцип получения цифрового изображения. Устройство цифрового фотоаппарата. Устройство и принцип работы фотоматриц. Виды объективов и их рабочие характеристики. Основные параметры цифровых фотоаппаратов (выдержка, число диафрагмы, светочувствительность и др.). Режимы съемки, их функциональное назначение. Композиционное построение кадра. Виды освещения в фотографии. Источники освещения. Графическая обработка и печать изображений, зафиксированных с помощью цифровых фотоаппаратов. Форматы записи фотографического изображения. Основные параметры фотографического изображения (резкость, яркость, контрастность и др.).

Правила обращения с фотоаппаратурой.

Тема 3. Методы запечатлевающей фотографии

Содержание методов запечатлевающей фотографии.

Панорамирование. Круговое и линейное панорамирование. Особенности изготовления панорам.

Виды, приемы и методы криминалистической аэросъемки.

Измерительная фотография. Виды измерительной съемки: метрическая съемка с глубинным и квадратным масштабом, масштабная съемка с криминалистической линейкой и предметом с известной величиной. Особенности проведения измерительной фотосъемки. Правила расчета размеров объектов в натуре по их изображениям.

Опознавательная фотография живых лиц и трупов.

Репродукционная фотография: общая и специальная. Освещение при репродукционной съемке. Контактное и проекционное копирование документов. Подготовка объектов к съемке. Особенности фотографирования штриховых, полутоновых и многоцветных оригиналов.

Стереоскопическая фотосъемка: оборудование и порядок проведения.

Объекты макрофотографии, их классификация. Основные задачи макрофотографии. Фотоаппаратура, используемая при макросъемке. Понятие масштаба изображения. Освещение при макросъемке: виды, источники, основные схемы фотографирования.

Тема 4. Методы исследовательской фотографии

Содержание методов исследовательской фотографии.

Основные задачи и область использования микрофотографии. Объекты микрофотографии. Микрофотографическая аппаратура: основные технические характеристики и функциональное назначение. Основные характеристики микрофотографических систем: общее увеличение, разрешающая способность, глубина резкости. Освещение при микросъемке: виды, источники. Цифровые технологии в микрофотографии.

Понятие, назначение и задачи фотосъемки в невидимых зонах спектра. Понятие ультрафиолетовой фотосъемки. Объекты фотосъемки в УФ лучах и их свойства. Аппаратура и освещение, используемые при ультрафиолетовой фотосъемке. Фотосъемка в отраженных УФ лучах: источники освещения и схемы фотографирования. Понятие люминесценции и ее виды. Фотосъемка люминесценции, возбужденной УФ лучами: источники освещения и схемы фотографирования.

Основные понятия инфракрасной фотосъемки. Объекты фотосъемки в ИК лучах и их свойства. Аппаратура и освещение при фотосъемке в ИК лучах. Фотосъемка в отраженных и проходящих ИК лучах: источники освещения и схемы фотографирования. Фотосъемка инфракрасной люминесценции. Фотосъемка антистоксовой люминесценции, возбужденной ИК лучами. Техника безопасности при работе с источниками излучения невидимой зоны спектра.

Понятие и назначение контрастирующей фотографии. Задачи, решаемые контрастирующей фотографией. Понятие яркостного и цветового контраста. Особенности зрительного восприятия яркостей. Методы изменения яркостного и цветового контраста при фотосъемке. Контрастирующее и выравнивающее освещение. Методы изменения яркостного и цветового контраста при помощи программных продуктов.

Понятие и назначение цветоразличительной фотографии. Объекты цветоразличительной фотографии, задачи, решаемые в следственной и экспертной практике. Проведение процесса цветоразличения. Правила и схемы цветоразличения.

Тема 5. Фотосъемка объектов криминалистических экспертиз

Фотосъемка общего вида объектов криминалистических экспертиз. Задачи фотосъемки. Фотосъемка упаковки объектов криминалистических экспертиз: основные правила. Требования, предъявляемые к фотоснимкам общего вида объектов криминалистических экспертиз. Техника фотосъемки: выбор аппаратуры, приспособлений, освещения.

Криминалистическая фотосъемка следов. Особенности фотосъемки следов: рук, обуви, транспортных средств, орудий взлома и инструментов. Требования, предъявляемые к освещению, масштабу съемки, тональности изображений при фотографировании следов. Способы получения одномасштабных изображений следов.

Криминалистическая фотосъемка объектов судебной баллистической экспертизы: техническое оборудование и источники освещения, используемые при фотосъемке. Особенности фотосъемки огнестрельного оружия, пуль и гильз. Фотосъемка следов на пулях и гильзах. Требования, предъявляемые к освещению, масштабу съемки, тональности изображений при фотографировании следов на пулях и гильзах.

Криминалистическая фотосъемка объектов судебной экспертизы холодного и метательного оружия. Особенности фотосъемки клинкового и неклинкового оружия. Техническое оборудование и источники освещения, используемые при фотосъемке.

Криминалистическая фотосъемка документов и денежных билетов: основные задачи фотосъемки. Типичные объекты и характеристика их свойств. Особенности фотосъемки документов с выцветшими, вытравленными и смытыми записями, с признаками дописок, допечаток, исправлений, подчистки, травления, залитых и зачеркнутых записей в документах, штрихов вдавленного текста, сожженных и обугленных документов.

Тема 6. Криминалистическая фотосъемка следственных действий.

Задачи фотосъемки на месте происшествия и при проведении иных следственных действий. Процессуальные требования и тактические рекомендации к проведению фотосъемки следственных действий. Методы, способы, приемы и виды съемки. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная фотосъемки. Правила оформления фототаблиц к протоколам следственных действий. Топография размещения фотоснимков. Типичные ошибки, допускаемые при изготовлении фототаблиц.

Особенности фотосъемки мест происшествий на открытых участках местности и в помещениях. Правила фотосъемки элементов обстановки в помещении и находящихся в нем предметов и следов. Криминалистическая фотосъемка транспортных средств. Особенности фотосъемки мест происшествий по факту обнаружения трупа. Фотосъемка мест происшествий при неблагоприятных условиях освещения.

Фотографическая техника и приспособления, применяемые при съемке на местах проведения следственных действий. Особенности фотосъемки при проведении отдельных следственных действий (проверке показаний на месте, следственном эксперименте, обыске, выемке, освидетельствовании).

Тема 7. Введение в криминалистическую видеозапись

Возникновение и развитие криминалистической видеозаписи, ее основные задачи. Понятие, система и значение криминалистической видеозаписи.

Правовые и методические основы применения видеозаписи при раскрытии и расследовании преступлений.

Тема 8. Технические средства криминалистической видеозаписи

Видеоаппаратура и материалы для видеозаписи, используемые в судебно-экспертной деятельности. Классификация видеоаппаратуры. Устройство цифровой видеокамеры. Основные виды цифровых видеокамер. Принцип действия видеозаписывающей аппаратуры. Системы и форматы видеозаписи. Материалы, используемые для записи видеоизображения и звука.

Техническая аппаратура и программное оборудование, используемое для демонстрации видеоизображений.

Правила обращения с видеозаписывающей и видеовоспроизводящей аппаратурой.

Тема 9. Методы и приемы криминалистической видеозаписи

Основные понятия изобразительных средств видеозаписи: композиция, освещение, перспективное решение кадра. Композиционное построение кадра. Виды освещения и источники освещения, используемые при видеозаписи. Классификация и содержание приемов криминалистической видеозаписи. Панорамирование и его виды в криминалистической видеозаписи. Назначение и виды операторских приемов. Техника выполнения основных операторских приемов.

Тема 10. Видеозапись при проведении следственных действий, криминалистических экспертиз и оперативно-розыскных мероприятий

Правовые, организационные и методические основы применения видеозаписи при проведении следственных действий, криминалистических экспертиз и оперативно-розыскных мероприятий. Процессуальные правила оформления результатов применения видеозаписи. Особенности составления плана-сценария видеозаписи следственных действий: структура и содержание.

Особенности применения видеозаписи в ходе осмотра места происшествия на открытых участках местности и в помещении. Основы использования криминалистической аэросъемки при проведении осмотра места происшествия.

Криминалистическая видеозапись при проведении отдельных следственных действий (проверки показаний на месте, следственного эксперимента, предъявления для опознания, обыска, выемки, допроса и очной ставки, освидетельствования, осмотра трупа и эксгумации).

Тактические и методические особенности применения видеозаписи при проведении оперативно-розыскных мероприятий. Проведение видеозаписи при задержании. Видеозапись лиц, представляющих оперативный интерес. Правила проведения видеозаписи при массовых мероприятиях

Организационные и методические основы применения видеозаписи при проведении криминалистических экспертиз. Макро-, микро-видеосъемка. Видеозапись экспертного эксперимента.

ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ

Курсовая работа по учебной дисциплине «Криминалистическая фотография и видеозапись» выполняется в 4 семестре по выбору обучающегося. На выполнение курсовой работы учебным планом для специальности 1-99 02 01 «Судебные криминалистические экспертизы» предусмотрено 36 часов – 1 зачетная единица. С перечнем тем курсовых работ можно ознакомиться в учебно-методическом кабинете кафедры

Выполнение курсовой работы имеет следующие цели:

закрепление, углубление и расширение теоретических знаний в соответствии с содержанием учебной дисциплины «Криминалистическая фотография и видеозапись»;

развитие у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы; овладение методами современных научных исследований;

выработку умения публичной защиты;

подготовку теоретического и аналитического материала к выполнению курсовой работы.

Примерный объем задания.

В курсовой работе должны содержаться:

анализ особенностей правового регулирования судебно-экспертной деятельности (уголовно-процессуальное законодательство; положения ведомственных нормативных правовых актов Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь, Следственного комитета Республики Беларусь, Министерства внутренних дел Республики Беларусь);

анализ взглядов ведущих ученых на исследуемую проблему;

анализ проблем, возникающих в практической судебно-экспертной деятельности, пути их решения на основе знаний, полученных как в Академии МВД, так и в ходе прохождения различных видов практик, осуществления анализа деятельности территориальных органов Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь, изучения заключений экспертов, своего личного опыта.

Курсовая работа предполагает исследование соответствующего теоретического вопроса, анализ литературных источников, нормативных правовых актов по теме и должна удовлетворять следующим требованиям:

быть актуальной и иметь область практического применения;

основываться на новейших теоретических и методических разработках в сфере судебно-экспертной деятельности, что предполагает изучение нормативных правовых актов, научных, методических и иных материалов и выработку на этой основе собственной позиции;

содержать конкретные предложения по решению изучаемой проблемы.

Оформление курсовой работы осуществляется в соответствии с ДП СМК 26-16.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

учебной дисциплины «Криминалистическая фотография и видеозапись»
по специальности 1-99 02 01 «Судебные криминалистические экспертизы»
дневной формы получения высшего образования

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, наименование учебных вопросов	Количество аудиторных часов				Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	
1.	Понятие, предмет, система и задачи криминалистической фотографии	2	2			
	1. Понятие, предмет и система криминалистической фотографии. 2. Классификация и содержание методов криминалистической фотографии. 3. Приемы и виды криминалистической фотографии.	2				
	1. Понятие криминалистической фотографии, ее основные функции и области применения. 2. Система криминалистической фотографии. 3. Методы криминалистической фотографии, их содержание. 4. Классификация приемов криминалистической фотографии, их содержание. Виды криминалистической фотографии.		2			Письменный или устный опрос, индивидуальное собеседование,
2.	Технические средства криминалистической фотографии	4	4	8		
	1. Цифровые фотоаппараты. Их классификация и назначение. 2. Устройство цифрового фотоаппарата. Режимы съемки. 3. Виды объективов и их рабочие характеристики.	2				
	1. Основные узлы цифрового фотоаппарата. Режимы съемки. 2. Классификация цифровых фотоаппаратов. 3. Понятие, назначение и виды объективов, используемых в криминалистической фотографии.		2			Письменный или устный опрос, индивидуальное собеседование

	1. Понятие освещения в судебной фотографии. Источники освещения. 2. Композиционное построение кадра. 3. Графический редактор. Основы работы с изображением. 4. Правила печати цифровых изображений. Виды печатающих устройств и их характеристики.	2				
	1. Виды освещения в судебной фотографии. 2. Построение кадра, его основные компоненты. 3. Основные алгоритмы работы с изображением в графическом редакторе. 4. Печатающие устройства, применяемые для получения цифрового изображения: виды и основные характеристики.		2			Письменный или устный опрос, индивидуальное собеседование
	1. Фотосъемка объектов с различными режимами съемки, с использованием различных планов (масштабов) и источников освещения. 2. Изготовление фототаблицы.			4		Устный опрос, проверка практической работы
	1. Фотосъемка и обработка полученных изображений с использованием различных программных продуктов. 2. Изготовление фототаблицы.			4		Устный опрос, проверка практической работы
3.	Методы запечатлевающей фотографии	4	2	16	2	
	1. Виды и правила проведения панорамной фотосъемки. 2. Основы проведения измерительной фотосъемки.	2				
	1. Фотографирование объектов методом линейного панорамирования. 2. Изготовление фототаблицы.			4		Устный опрос, проверка практической работы
	1. Фотографирование объектов методом кругового панорамирования. 2. Изготовление фототаблицы.			4		Устный опрос, проверка практической работы
	1. Проведение измерительной фотосъемки. Расчет размеров различных объектов по фотоснимкам. 2. Изготовление фототаблицы.			4		Устный опрос, проверка практической работы
	1. Основы проведения репродукционной и стереоскопической фотосъемки. 2. Понятия и правила проведения опознавательной фотосъемки. 3. Макрофотосъемка: основные понятия и правила проведения.	2				

	1. Репродукционная фотосъемка. Правила проведения. 2. Опознавательная фотосъемка живых лиц и трупов. Порядок проведения. 3. Правила макросъемки криминалистических объектов.		2			Письменный или устный опрос, индивидуальное собеседование
	1. Проведение репродукционной фотосъемки. 2. Изготовление фототаблицы.			2		Устный опрос, проверка практической работы
	1. Проведение опознавательной фотосъемки. 2. Изготовление фототаблицы.			2		Устный опрос, проверка практической работы
	1. Выбор освещения и фотоаппаратуры для проведения макросъемки. 2. Проведения макросъемки криминалистических объектов. 3. Изготовление фототаблицы.				2	Устный опрос, проверка лабораторной работы
4.	Методы исследовательской фотографии	6	4	6	2	
	1. Понятие и назначение микрофотографии. 2. Фотографическая аппаратура и освещение при микросъемке. 3. Использование цифровых технологий в микрофотографии.	2				
	1. Особенности проведения микросъемки криминалистических объектов в различных условиях. 2. Изготовление фототаблицы.				2	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	1. Понятие, назначение и особенности фотосъемки в ультрафиолетовой зоне спектра. 2. Понятие и виды люминесценции. Правила фотосъемки люминесценции, возбужденной ультрафиолетовыми лучами 3. Понятие, назначение и особенности фотосъемки в инфракрасной зоне спектра. 4. Правила фотосъемки люминесценции, возбужденной инфракрасными лучами	2				
	1. Особенности фотосъемки объектов в ультрафиолетовых лучах. 2. Фотосъемка люминесценции, возбужденной ультрафиолетовыми лучами. 3. Особенности фотосъемки объектов в отраженных и проходящих инфракрасных лучах. 4. Фотосъемка люминесценции, возбужденной инфракрасными лучами.		2			Письменный или устный опрос, индивидуальное собеседование
	1. Проведение фотосъемки объектов в ультрафиолетовых и инфракрасных лучах. 2. Изготовление фототаблицы.			2		Устный опрос, проверка практической работы

	1. Основные понятия контрастирующей фотографии. 2. Методы изменения яркостного контраста. 3. Изменение цветового контраста. 4. Основы цветоразличительной фотографии.	2				
	1. Изменение яркостного контраста в процессе съемки. 2. Изменение яркостного контраста полученного изображения. 3. Основные правила изменения цветового контраста. 4. Правила и схемы цветоразличения.		2			Письменный или устный опрос, индивидуальное собеседование
	1. Проведение контрастирующей фотосъемки. 2. Проведение цветоразличительной фотосъемки с использованием светофильтров. 3. Изменение яркостного и цветового контраста изображений в графическом редакторе. 4. Изготовление фототаблицы.			4		Устный опрос, проверка практической работы
5	Фотосъемка объектов криминалистических экспертиз	4			24	
	1. Фотосъемка общего вида объектов криминалистических экспертиз: понятие, основные задачи и рекомендации. 2. Особенности фотосъемки объектов судебных трасологических экспертиз. 3. Особенности фотосъемки объектов судебных дактилоскопических экспертиз.	2				
	1. Особенности фотосъемки орудий взлома и статических трасологических следов. 2. Изготовление фототаблицы				2	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	1. Особенности фотосъемки орудий взлома и динамических трасологических следов 2. Изготовление фототаблицы				2	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	1. Особенности фотосъемки орудий взлома и следов перекуса. 2. Изготовление фототаблицы				2	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	1. Особенности фотосъемки предметов обуви, поверхностных, объемных следов обуви и следов обуви, зафиксированных в гипсовых слепках. 2. Изготовление фототаблицы.				2	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	1. Особенности фотосъемки окрашенных следов рук на различных поверхностях. 2. Изготовление фототаблицы.				4	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	1. Особенности фотосъемки неокрашенных следов рук на различных поверхностях. 2. Изготовление фототаблицы.				4	Устный опрос, проверка лабораторной работы

	1. Фотосъемка объемных следов рук на различных поверхностях. 2. Фотосъемка образцов для сравнительного исследования (дактилоскопических карт). 3. Изготовление фототаблицы.				2	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	1. Особенности фотосъемки объектов судебной технической экспертизы документов. 2. Особенности фотосъемки объектов судебной баллистической экспертизы. 3. Особенности фотосъемки объектов судебной экспертизы холодного и метательного оружия.	2				
	1. Особенности фотосъемки предметов одежды и повреждений на них. 2. Особенности фотосъемки холодного оружия. 3. Изготовление фототаблицы.				2	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	1. Особенности фотосъемки огнестрельного оружия. 2. Особенности фотосъемки следов на пулях и гильзах. 3. Изготовление фототаблицы.				2	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	1. Особенности фотосъемки объектов судебной технической экспертизы документов. 2. Изготовление фототаблицы.				2	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	Итого в 3 семестре	20	12	30	28	
	Форма текущей аттестации по учебной дисциплине в 3 семестре					зачет (устно)
6.	Криминалистическая фотосъемка следственных действий.	4	2	28		
	1. Процессуальные требования и тактические рекомендации к проведению фотосъемки следственных действий. 2. Методы, приемы и способы фотосъемки при проведении следственных действий. 3. Правила оформления фототаблиц к протоколам следственных действий. Основные ошибки, допускаемые при их изготовлении.	2				

	<p>1. Основные требования и рекомендации к проведению фотосъемки следственных действий.</p> <p>2. Приемы криминалистической фотографии.</p> <p>3. Основные правила оформления фототаблиц к протоколам следственных действий. Типичные ошибки, допускаемые при их изготовлении.</p>	2			<p>Письменный или устный опрос, индивидуальное собеседование</p>
	<p>1. Особенности фотосъемки места происшествия на открытой местности.</p> <p>2. Особенности фотосъемки места происшествия в помещении.</p> <p>3. Криминалистическая фотосъемка транспортных средств.</p> <p>4. Правила фотосъемки трупа на месте происшествия.</p> <p>5. Особенности криминалистической фотосъемки отдельных следственных действий.</p>	2			
	<p>1. Приемы и методы фотосъемки при проведении осмотра места происшествия на открытых участках местности.</p> <p>2. Изготовление фототаблицы.</p>		4		<p>Устный опрос, проверка практической работы</p>
	<p>1. Приемы и методы фотосъемки при проведении осмотра места происшествия в помещении.</p> <p>2. Изготовление фототаблицы.</p>		4		<p>Устный опрос, проверка практической работы</p>
	<p>1. Приемы и методы фотосъемки при проведении осмотра транспортного средства.</p> <p>2. Изготовление фототаблицы</p>		4		<p>Устный опрос, проверка практической работы</p>
	<p>1. Фотосъемка места происшествия по факту обнаружения трупа в помещении.</p> <p>2. Особенности опознавательной фотосъемки трупа.</p> <p>3. Изготовление фототаблицы.</p>		4		<p>Устный опрос, проверка практической работы</p>
	<p>1. Фотосъемка места происшествия по факту обнаружения трупа на открытой местности.</p> <p>2. Изготовление фототаблицы.</p>		4		<p>Устный опрос, проверка практической работы</p>
	<p>1. Фотосъемка на месте происшествия в помещении, при неблагоприятных условиях освещения.</p> <p>2. Изготовление фототаблицы к протоколу осмотра места происшествия.</p>		4		<p>Устный опрос, проверка практической работы</p>

	1. Фотосъемка проверки показаний на месте (следственного эксперимента). 2. Изготовление фототаблицы к протоколу проверки показаний на месте (следственного эксперимента).			2		Устный опрос, проверка практической работы
	1. Фотосъемка обыска (выемки). 2. Изготовление фототаблицы к протоколу обыска (выемки).			2		Устный опрос, проверка практической работы
7.	Введение в криминалистическую видеозапись	2	2			
	1. Понятие, система и значение криминалистической видеозаписи. 2. Правовые и методические основы применения видеозаписи при раскрытии и расследовании преступлений.	2				
	1. Криминалистическая видеозапись. Понятие, система и значение. 2. Основы применения криминалистической видеозаписи при раскрытии и расследовании преступлений.		2			Письменный или устный опрос, индивидуальное собеседование
8.	Технические средства криминалистической видеозаписи	2	2	2		
	1. Форматы видеозаписи. 2. Видеоаппаратура, программные продукты и материалы для видеозаписи.	2				
	1. Цифровые и файловые форматы видеозаписи. Их характеристики. 2. Устройство видеокамеры. Основные виды цифровых камер. 3. Материалы, используемые для видеозаписи. Их основные виды и характеристики.		2			Письменный или устный опрос индивидуальное собеседование
	1. Исследование материалов, используемых для видеозаписи. 2. Определение основных характеристик цифровых видеозаписей.			2		Устный опрос, проверка практической работы
9.	Методы и приемы криминалистической видеозаписи	2	2	4		
	1. Изобразительные средства криминалистической видеозаписи. 2. Классификация и содержание приемов криминалистической видеозаписи. 3. Панорамирование как основной метод криминалистической видеозаписи.	2				
	1. Основные изобразительные средства, используемые в криминалистической видеозаписи. 2. Криминалистические и операторские приемы видеозаписи. 3. Правила проведения панорамной видеозаписи. Виды панорам.		2			Письменный или устный опрос, индивидуальное собеседование,

	1. Панорамная съемка осмотра места происшествия на открытой местности (статическое и динамическое панорамирование). 2. Применение операторских приемов видеозаписи при проведении осмотра места происшествия на открытой местности. 3. Изготовление учебного фильма.			4		Устный опрос, проверка практической работы
10.	Видеозапись при проведении следственных действий, криминалистических экспертиз и оперативно-розыскных мероприятий.	8	2		28	
	1. Организационные и методические основы применения видеозаписи в ходе следственных действий. 2. Результаты использования видеозаписи, порядок их процессуального оформления. 3. Особенности составления плана - сценария.	2				
	1. Основные требования, предъявляемые к судебным видеофильмам. Процессуальное оформление результатов применения видеозаписи. 2. Видеозапись при осмотре места происшествия. Правила проведения. 3. Правила составления плана-сценария.		2			Письменный или устный опрос, индивидуальное собеседование
	1. Особенности применения видеозаписи при проведении осмотра места происшествия. 2. Особенности применения видеозаписи при проведении обыска и выемки. 3. Криминалистическая видеозапись при проведении допроса и очной ставки.	2				
	1. Проведение видеозаписи осмотра места происшествия на открытой территории и в помещении. 2. Изготовление учебного фильма.				4	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	1. Особенности подготовительного этапа к проведению обыска (выемки) с применением видеозаписи - составление плана-сценария. 2. Проведение видеозаписи при проведении обыска (выемки). 3. Изготовление учебного фильма.				4	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	1. Особенности подготовительного этапа к проведению допроса (очной ставки) с применением видеозаписи - составление плана-сценария. 2. Проведение видеозаписи допроса (очной ставки). 3. Изготовление учебного фильма.				2	Устный опрос, проверка лабораторной работы

	<p>1. Особенности подготовительного этапа к проведению следственного эксперимента (проверки показаний на месте) с применением видеозаписи - составление плана-сценария.</p> <p>2. Проведение видеозаписи при следственном эксперименте (проверке показаний на месте).</p> <p>3. Изготовление учебного фильма.</p>				4	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	<p>1. Основные правила криминалистической видеозаписи при проведении следственного эксперимента и проверки показаний на месте.</p> <p>2. Основы проведения криминалистической видеозаписи при предъявлении для опознания и освидетельствовании.</p> <p>3. Особенности применения видеозаписи при осмотре трупа и эксгумации.</p>	2				
	<p>1. Особенности подготовительного этапа к проведению предъявления для опознания с применением видеозаписи - составление плана сценария.</p> <p>2. Проведение видеозаписи при предъявлении для опознания.</p> <p>3. Изготовление учебного фильма.</p>				4	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	<p>1. Организационные и методические основы применения видеозаписи в ходе оперативно-розыскных мероприятий Проведение видеозаписи при задержании.</p> <p>2. Особенности применения видеозаписи при проведении массовых мероприятий.</p> <p>3. Организационные и методические основы применения видеозаписи при проведении экспертиз</p>	2				
	<p>1. Особенности видеозаписи при проведении оперативно-розыскных мероприятий.</p> <p>2. Видеосъемка лиц, представляющих оперативный интерес.</p> <p>3. Изготовление учебного фильма.</p>				4	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	<p>1. Особенности применения видеозаписи при проведении массовых мероприятий.</p> <p>2. Изготовление учебного фильма</p>				4	Устный опрос, проверка лабораторной работы
	<p>1. Особенности применения видеозаписи при проведении криминалистических экспертиз (видеозапись экспертного эксперимента).</p> <p>2. Изготовление учебного фильма</p>				2	Устный опрос, проверка лабораторной работы

	Итого в 4 семестре	18	10	34	28	
	Форма текущей аттестации по учебной дисциплине					экзамен (устно)
	Общее количество часов по дисциплине	38	22	64	56	6

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература

1. Криминалистическая фотография : учеб. пособие / М.М. Фисюк ; учреждение образования «Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь». – Минск : Академия МВД, 2018. – 127 с.
2. Криминалистическая видеозапись : учебное пособие / М.М. Фисюк, Т.В. Ахраменко ; учреждение образования «Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь». – Минск : Академия МВД, 2016. – 71 с.
3. Криминалистическая техника : учебное пособие / В. М. Логвин [и др.] ; под общ. ред. В. М. Логвина ; учреждение образования «Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь». – Минск : Академия МВД, 2018. – 399 с.

Дополнительная литература

1. Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Криминалистическая фотография и видеозапись». / В.А. Чванкин, Н.В. Ефременко, В.Н. Смоленчук, Т.В. Ахраменко – Регистрационное свидетельство № 1141816207 от 11.07.2018 // Локальная сеть Академии : atk «Электронная Академия».
2. Газизов, В. А. Основы судебной фотографии для сотрудников правоохранительных органов иностранных государств [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Газизов ; Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В. Я. Кикотя». - Москва : Московский университет МВД России имени В. Я. Кикотя, 2016. - 64 с.
3. Ищенко, Е.П. Криминалистическая фотография и видеозапись: учеб. практ. пособие / Е.П. Ищенко [и др.]; под ред. Е.П. Ищенко. – М.: Юрист, 1999. – 438 с.
4. Милчев, М. Цифровые фотоаппараты: практ. пособие / М. Милчев. – СПб.: Питер, 2004. – 217 с.
5. Судебная фотография и видеозапись [Электронный ресурс] : учебное пособие / [А. А. Курин и др.] ; Министерство внутренних дел Российской Федерации

Федерации, Волгоградская академия . - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Волгоград : ВА МВД России, 2019. - 257 с.

Нормативные правовые акты¹

1. Об образовании Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь : Указ Президента Республики Беларусь от 22 апр. 2013 г. № 202 // Консультант Плюс : Беларусь. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск.

2. О Государственном комитете судебных экспертиз Республики Беларусь : Закон Респ. Беларусь, 15 июля 2015 г., № 293-3 : // Консультант Плюс : Беларусь. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск.

3. Об оперативно-розыскной деятельности: Закон Респ. Беларусь, 15 июля 2015 г., № 307-3: // Консультант Плюс : Беларусь. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск.

4. О судебно-экспертной деятельности: Закон Респ. Беларусь, 18 декабря 2019 г., № 281-3 :. // Консультант Плюс : Беларусь. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск.

5. Приказ Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь от 17.11.2014 № 287 «Об утверждении Инструкции об организации работы сотрудников и гражданского персонала Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь, привлекаемых в качестве специалистов для участия в проведении осмотров мест происшествий».

6. Инструкция о порядке проведения судебных экспертиз, экспертиз (исследований) в Государственном комитете судебных экспертиз Республики Беларусь : утв. приказом Гос. ком. судеб. экспертиз Респ. Беларусь, 04 дек. 2020 года № 214.

7. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь, 16 июля 1999 г., № 295-3 // Консультант Плюс : Беларусь. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск.

¹ Нормативные правовые акты используются в действующей редакции на момент изучения учебной дисциплины

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Количество учебных часов, отведенных на самостоятельную работу по учебной дисциплине «Криминалистическая фотография и видеозапись» модуля «Теоретические основы судебно-экспертной деятельности» в соответствии с учебным планом Академии МВД, составляет 92 часа. Порядок организации самостоятельной работы по учебной дисциплине «Криминалистическая фотосъемка и видеозапись» содержится в методических рекомендациях по изучению учебной дисциплины.

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики компетенций обучающихся используются следующие устные и письменные формы:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- индивидуальное собеседование;
- проверка практических заданий;
- проверка лабораторных заданий;
- зачет в устной форме;
- экзамен.

Критерии оценок результатов учебной деятельности

Для оценки учебных достижений обучающихся используются критерии, рекомендованные Министерством образования Республики Беларусь.

УТВЕРЖДАЮ
 Первый заместитель
 начальника
 учреждения образования
 «Академия Министерства
 внутренних дел
 Республики Беларусь»
 полковник милиции
 А.В.Башан

. .20

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ
 по учебной дисциплине «Криминалистическая фотография и видеозапись»
 модуль «Теоретические основы судебно-экспертной деятельности»
 по специальности
 1-99 02 01 Судебные криминалистические экспертизы

№№ пп	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
 _____ (название кафедры) (протокол № ____ от _____ 20 г.)

Начальник (заведующий)
 кафедры

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

СОГЛАСОВАНО

_____ (должность и звание заинтересованного)

_____ (руководителя факультета)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

_____ (дата)

Одобрены и рекомендованы к утверждению научно-методическим советом учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» (протокол № от 20 года).