

**Учреждение образования  
«Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь»**

Кафедра криминалистических экспертиз  
следственно-экспертного факультета

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник кафедры  
криминалистических экспертиз  
следственно-экспертного  
факультета  
полковник милиции

И.А.Анищенко

30.08.2024

Регистрационный № \_5/5

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

по изучению учебной дисциплины  
«Габитоскопия и судебная портретная экспертиза»  
для специальности 1-99 02 01 (6-05-1037-01)  
«Судебные криминалистические экспертизы»

для курсантов 4 курса следственно-экспертного факультета  
дневной формы получения высшего образования

Минск 2024

Автор: Лужинская Е.Л., старший преподаватель кафедры криминалистических экспертиз следственно-экспертного факультета Академии МВД Республики Беларусь, подполковник милиции;  
Чванкин В.А., доцент кафедры криминалистических экспертиз следственно-экспертного факультета Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук, доцент.

Рецензент: Нестер И.С., доцент кафедры криминалистических экспертиз следственно-экспертного факультета Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук, доцент, подполковник милиции;

Рекомендованы к утверждению кафедрой криминалистических экспертиз.  
Протокол № 19 от 30.08.2024г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**по изучению учебной дисциплины**  
**«Габитоскопия и судебная портретная экспертиза»**

В методические рекомендации включены:

- содержание учебной дисциплины;
- методические указания по изучению дисциплины;
- планы лекций, семинарских, практических и лабораторных занятий;
- порядок подготовки и работы курсантов на семинарских, практических и лабораторных занятиях;
- перечень литературы для самостоятельного изучения;
- перечень примерных вопросов для промежуточной аттестации (зачета).

Структура методических рекомендаций обусловлена логикой учебного процесса, требованиями СТА СМК 14-23 «Научно-методическая работа». Главная цель методических рекомендаций – оказание помощи обучающимся в максимальном усвоении учебной дисциплины. Методические рекомендации составлены на основе учебной программы по учебной дисциплине «Габитоскопия и судебная портретная экспертиза» и учебных планов учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью преподавания учебной дисциплины «Габитоскопия и судебная портретная экспертиза» является формирование у обучающихся теоретических знаний, умений и навыков в проведении судебных портретных экспертиз.

Задачи изучения учебной дисциплины:

выработка умений юридически грамотно оценивать и применять в профессиональной деятельности положения нормативных правовых актов, регулирующих судебно-экспертную деятельность;

приобретение знаний о научных основах идентификации личности по признакам внешности;

изучение природы признаков внешности человека и определение их значимости для отождествления личности по объективным материальным отображениям;

приобретение знаний об особенностях методики судебной портретной экспертизы; структуре и содержании заключения эксперта, порядке оформления результатов проведенного исследования;

развитие у обучающихся, на основе комплексного использования, умений и навыков определения, описания и исследования признаков внешности человека на материальных отображениях и иных носителях информации; использования различных методов экспертного исследования объектов судебной портретной экспертизы; применения научно-технических средств для проведения судебных портретных экспертиз на современном научно-методическом и техническом уровне;

освоение обучающимися способов системного и сравнительного анализа, форм продуктивного, критического мышления; развитие умений рефлексии собственной деятельности; формирование способности к непрерывному саморазвитию в сфере профессиональной деятельности судебного эксперта.

**В результате изучения учебной дисциплины «Габитоскопия и судебная портретная экспертиза» обучающиеся должны:**

**знать:**

теоретические основы идентификации человека по признакам внешности;

систему методов и средств габитоскопии;

систему элементов и признаков внешности человека;

методику проведения судебной портретной экспертизы;

**уметь:**

использовать информационные технологии и автоматизированные информационно-поисковые системы в экспертной деятельности;

выявлять и фиксировать признаки внешности человека;  
оценивать воздействие различных факторов на изменение или достоверное отображение внешности человека на фото- и видеоизображениях;

проводить судебные портретные экспертизы и исследования;  
применять при их проведении как традиционные, так и современные методы сравнения и оценки признаков внешности человека;

**владеть:**

навыками использования современных достижений науки и техники при проведении судебных портретных экспертиз и исследований;

навыками оформления заключения эксперта по судебной портретной экспертизе;

актуальной информацией об основных векторах, проводимой руководством страны внутренней и внешней политики, о ценностях, принятых в современном белорусском обществе, и идеологических ориентирах Республики Беларусь как социального, правового государства.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При изучении дисциплины необходимо руководствоваться законами, а также нормативными документами Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь, учебной программой по курсу «Габитоскопия и судебная портретная экспертиза».

Занятия по освоению учебной дисциплины проводятся в формах: *лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий, самостоятельной работы.*

### **1. Лекционные занятия.**

**Лекция** является одним из важнейших видов занятий и составляет основу теоретической подготовки курсантов по учебной дисциплине. Ее цель – дать систематизированные основы научных знаний по габитоскопии и судебной портретной экспертизе, акцентировав внимание на наиболее сложных и узловых вопросах курса.

При подготовке к лекционным занятиям курсантам необходимо:

ознакомиться с вопросами предстоящей лекции;

ознакомиться с основной и дополнительной литературой по теме лекции;

подготовить вопросы, подлежащие уточнению (пояснению) в ходе лекции.

Важно научиться выбирать и записывать главные научные положения и факты, выводы и обобщения. Наиболее целесообразным является тезисный характер конспекта, в котором отражаются только основные положения и ряд подкрепляющих их аргументов. Для ускорения записи необходимо широко применять сокращения слов, условные знаки, символы.

Рекомендации по оформлению конспекта:

конспект каждой новой лекции начинается с новой страницы, указываются дата, название темы, цель и план лекции;

на страницах тетради целесообразно оставлять широкие поля, на которых во время самостоятельной работы необходимо записывать свои замечания, дополнения, цитаты, короткие выписки из учебников и другой литературы;

записи в конспект заносятся разборчиво, систематизировано, с выделением наиболее важных моментов лекции. Для этого можно использовать цветные красящие вещества маркеров, фломастеров, карандашей.

### **2. Семинарские занятия.**

**Семинар** – аудиторное занятие, которое проводится по основным, наиболее сложным темам или разделам программ учебных дисциплин с

целью проверки, углубления и закрепления теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельной работы. Дополнительной целью семинаров является выработка у обучающихся умений и навыков устного изложения и анализа теоретического материала.

При подготовке к семинарским занятиям курсантам необходимо:  
изучить методические рекомендации, в которых отмечаются названия семинарских занятий с указанием количества выделенных на их изучение часов, перечисляются изучаемые вопросы и дополнительные источники литературы;

ознакомится с электронным учебно-методическим комплексом по учебной дисциплине «Габитоскопия и судебная портретная экспертиза» (ЭУМК), который размещен и доступен в локальной Интернет-сети Академии МВД. ЭУМК предоставляет обучающимся возможность самостоятельно изучить теоретический материал по темам учебной дисциплины, получить доступ к научно-методической документации (учебные программы, вопросы к зачету, рекомендации по изучению учебной дисциплины);

изучить вопросы, выносимые для рассмотрения на семинарском занятии, рекомендуемую по теме литературу.

По вопросам самостоятельного изучения подготовить тезисы ответа в конспекте.

К курсантам на семинарских занятиях предъявляются следующие требования:

обязательно приходить на занятия подготовленными;

если в процессе подготовки к семинару появляются трудности, обращаться за консультацией к преподавателю;

*Примечание: консультация – это непосредственное общение обучающегося и преподавателя в часы самостоятельной работы. В ходе консультации преподаватель обязан разъяснить те вопросы, которые вызвали затруднение в понимании или восприятии. Преподаватель может также вызвать обучающегося на консультацию, поставив ему конкретное задание для подготовки*

быть активными на занятии, высказывать свои мысли, дополнять и уточнять ответы товарищей, задавать им вопросы;

после занятий внести необходимые изменения в конспекты, список литературы с учетом выступлений на семинарских занятиях.

### **3. Практические занятия.**

**Практическое занятие** – один из видов группового обучения, позволяющий закрепить теоретические знания, выработать практические

навыки и умения по применению этих знаний в судебно-экспертной деятельности.

При подготовке к практическим занятиям курсантам необходимо:  
повторить материал, пройденный на лекционных и семинарских занятиях;

изучить методические рекомендации к практическим занятиям по осуществлению работы в целом и по каждому заданию в отдельности, изучить рекомендованную литературу;

изучить контрольные вопросы, подлежащие рассмотрению на практическом занятии;

В процессе выполнения заданий курсанты исследуют предоставленные преподавателем фото-и видеоизображения внешнего облика человека, определяют характеристики предоставленных изображений, выявляют элементы внешности и их признаки. Результаты практических работ оформляются в виде таблиц-разработок и сдаются на проверку преподавателю в печатном виде в установленный срок.

Для разрешения возникших вопросов курсанты могут обращаться за консультацией к преподавателям кафедры криминалистических экспертиз.

#### **4. Лабораторные занятия.**

**Лабораторное занятие** – один из видов группового обучения, целью которого является выработка и закрепление практических умений и навыков проведения судебных портретных экспертиз и исследований.

При выполнении контрольных (учебных) экспертиз курсант должен:

правильно пользоваться положениями методики проведения судебных портретных экспертиз;

провести всестороннее и полное исследование объектов;

по результатам проведенного исследования сделать правильный научно - обоснованный вывод;

представить отчет о проведенном исследовании в виде заключения эксперта, к которому прилагаются: фототаблица, рабочие материалы в виде таблиц-разработок и объекты исследования.

Заключения эксперта и таблица фотоснимков должны быть предоставлены в печатном виде и выполнены в соответствии с требованиями **нормативных правовых актов Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь (далее – ГКСЭ).**

**5. Самостоятельная работа** составная часть учебного процесса, как дополнительное средство, позволяющая закрепить, усовершенствовать и оценить знания, умения и навыки, полученные обучающимися на лекциях, семинарах, практических и лабораторных занятиях, а также получить новые знания путем изучения дополнительной литературы.

Самостоятельная работа предполагает:

доработку конспектов прослушанных лекций с целью дополнения их сведениями из рекомендованной литературы и уточнения положений, вызвавших затруднения, а также подготовкой контрольных вопросов, выносимых на практические и лабораторные занятия;

выполнение части практических заданий курса, составление таблиц-разработок признаков внешности, изготовление фоторепродукций, оформление фототаблиц, написание заключений эксперта;

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Тема 1. Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности.

Время – 4 часа

Лекция – 2 часа

Семинар – 2 часа

**Цель:** сформировать устойчивую систему теоретических знаний научных и методических основ криминалистического учения о внешнем облике человека.

**Задачи:** изучить возникновение и развитие криминалистического учения о внешнем облике человека, его связи с другими естественными и техническими науками, усвоить научные основы данной отрасли специальных знаний.

**Содержание темы:** краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности. Научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности, свойства внешнего облика человека. Закономерности изменения внешнего облика человека: возрастные, патологические, посмертные, косметико-хирургические. Виды и формы отождествления человека по признакам внешности. Предмет, объекты, задачи и система габитоскопии (криминалистического учения о внешнем облике человека). Современное состояние и перспективы развития идентификации человека по признакам внешности.

#### Занятие № 1.1 /лекционное/

*Время - 2 часа*

#### **Вопросы:**

1. Краткий очерк истории отождествления личности по признакам внешности.

2. Естественнаучные предпосылки идентификации личности по признакам внешности. Свойства внешности человека.

3. Виды и формы отождествления человека по признакам внешности.

4. Предмет, объекты и задачи габитоскопии (криминалистического учения о внешнем облике человека).

### **Занятие № 1.2 /семинар /**

*Время – 2 часа*

#### **Вопросы семинарского занятия**

1. История отождествления личности по признакам внешности.
2. Предпосылки идентификации личности по признакам внешности.
3. Свойства внешности человека.
4. Отождествления человека по признакам внешности: виды и формы.
5. Габитоскопия: предмет, объекты и задачи.

При подготовке к семинарскому занятию курсантам необходимо использовать конспект лекционного занятия, рекомендуемую литературу и электронный учебно-методический комплекс.

Курсанты должны: усвоить основные термины данной темы, знать историю и предпосылки идентификации личности по признакам внешности, свойства внешности человека, виды и формы отождествления человека по признакам внешности, предмет, объекты и задачи габитоскопии.

## Тема 2. Элементы и признаки внешнего облика человека.

Время – 10 часов

Лекция – 2 часа

Семинар – 2 часа

Практ. зан.– 6 часов

**Цель:** сформировать систему теоретических знаний об элементах и признаках внешности, выработать практические умения по их установлению и описанию.

**Задачи:** изучить элементы и признаки внешности, их классификацию, приобрести необходимые умения и навыки описания элементов и признаков.

**Содержание темы:** понятие элемента и признака внешности. Классификация элементов и признаков внешности. Собственные и сопутствующие элементы и признаки. Общефизические, анатомические и функциональные признаки. Постоянные и временные элементы и признаки. Относительно устойчивые и изменяемые элементы и признаки. Признаки естественного, искусственного и патологического происхождения. Производственные и эксплуатационные элементы и признаки. Диагностические, групповые и индивидуализирующие признаки. Особенности внешнего облика человека. Правила описания элементов и признаков внешности в судебной портретной экспертизе. Метод «словесного портрета». Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях. Определение основных характеристик изображений (резкость, контрастность, зернистость, разрешение, освещенность объекта, ракурс, наличие (отсутствие) цифрового шума и пр.). Признаки цифровой ретуши и цифрового монтажа в портретной экспертизе. Факторы, изменяющие внешний облик человека безвозвратно.

### **Занятие № 2.1 /лекционное/**

Время – 2 часа

#### **Вопросы:**

1. Понятие элементов и признаков внешности человека, их классификация.

2. Правила описания элементов и признаков внешности в судебной портретной экспертизе. Метод «словесного портрета».

3. Основные характеристики изображений (резкость, контрастность, зернистость, разрешение, освещенность объекта, ракурс, наличие

(отсутствие) цифрового шума и пр). Признаки цифровой ретуши и цифрового монтажа в портретной экспертизе.

4. Основные группы факторов, влияющих на полноту и достоверность отображения признаков внешности; факторов, изменяющих внешний облик человека безвозвратно.

### **Занятие № 2.2 /семинар /**

*Время – 2 часа*

#### **Вопросы семинарского занятия**

1. Элементы и признаки внешности: их понятие и классификация. Правила их описания.

2. Определение основных характеристик фото и видеоизображений.

3. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.

4. Факторы, изменяющие внешний облик человека безвозвратно: возрастные, патологические, косметико-хирургические, посмертные.

При подготовке к семинарскому занятию курсантам необходимо использовать конспект лекционного занятия, рекомендуемую литературу и электронный учебно-методический комплекс.

Курсанты должны: усвоить основные термины данной и предыдущей темы, знать понятия «элемент» и «признак» внешности, их классификацию, систему и содержание факторов, влияющих на полноту и достоверность отображения внешности и изменяющие внешний облик человека, основные правила и последовательность описания признаков внешности. Метод «словесный портрет».

#### **Задание на часы самоподготовки:**

1. Изучить рекомендуемую литературу (см. перечень литературных источников).

2. Подготовить ответы на контрольные вопросы к предстоящему практическому занятию.

### **Занятие № 2.3 /практическое/**

*Время – 2 часа*

#### **Контрольные вопросы:**

1. Система факторов, влияющих на внешний облик изображенного на фотоснимке лица.

2. Определение по фотоизображениям рода источника света, характера освещения и положения главного источника света.

3. Система характеристик элементов внешности, используемых для описания по методу словесного портрета (наличие, количество, величина (размер), густота, форма, контур, положение, степень выраженности, цвет (тон) и особенности исследуемого элемента).

## Отработка практических навыков

### Задание:

**1. Определение условий получения изображений и изучение их характеристик (освещение, ракурс, степень контрастности, резкости, яркости, наличие зеркальности и т.п.).**

Курсанты, пользуясь справочными материалами и средствами наглядности, на анфасных фотоснимках, должны определить условия получения изображений и установить их характеристики (освещение, ракурс, степень контрастности, резкости, яркости, наличие зеркальности и т.п.).

**2. Изучение общезыических элементов внешности лиц, запечатленных на изображениях.**

Курсанты, пользуясь справочными материалами и средствами наглядности по представленным анфасным фотоснимкам, должны установить комплекс характеристик (антропологический тип, пол, возраст, тип телосложения). Результаты по заданию № 1 и заданию № 2 необходимо занести в таблицу-разработку и предоставить на проверку преподавателю.

*Таблица-разработка*

№ п/п	Наименование характеристик	Фотоснимок №1	Фотоснимок №2
1	2	3	4
1. Общая характеристика фотоснимков			
1.	Способ изготовления		
2.	Назначение		
3.	Размер фото		
4.	Форма		
5.	Состояние краев		
6.	Тон (цвет)		
7.	Фон		
8.	Характеристика фотобумаги		
9.	Состояние эмульсионного слоя		
10.	Состояние обратной стороны		

11.	Определение зеркальности		
2. Условия изготовления фотоснимков			
1.	Время фотографирования		
2.	Освещение: а) род источника света б) характер освещения в) положение главного источника освещения		
3.	Композиционное построение Портрета (ракурс съемки)		
4.	Положение головы: а) наклон головы б) поворот головы		
5.	Размер головы относительно фотоснимка		
3. Качество фотоснимка			
1.	Резкость		
2.	Контрастность		
3.	Зернистость		
4.	Ретушь		
5.	Вуаль		
4. Общая характеристика сравниваемых лиц			
1.	Пол		
2.	Возраст:		
3.	Антропологический тип		
4.	Телосложение		

**Задание на часы самоподготовки:**

1. Изучить рекомендованную литературу (см. перечень литературных источников).
2. Подготовить ответы на контрольные вопросы к предстоящему практическому занятию

**Занятие № 2.4 /практическое/**

*Время – 2 часа*

**Контрольный вопрос:**

Правила описания идентификационных признаков внешнего облика человека в судебной портретной экспертизе.

**Отработка практических навыков**

**Задание:**

***Изучение анатомических элементов внешности лиц, запечатленных на изображениях.***

### **Содержание:**

Курсанты по предложенным фотоснимкам должны изучить анатомические элементы и признаки внешности человека и внести их в таблицу-разработку. Признаки элементов внешности должны быть описаны по следующим характеристикам: наличие, количество, величина (размер), густота, форма, контур, положение, степень выраженности, цвет (тон), особенности.

### ***Таблица-разработка анатомических элементов и признаков внешности***

№ п/п	Элемент внешности	Характеристика элементов внешности	Признаки внешности на анфасном фотоснимке	Примечание
1	2	3	4	5

### **Задание на часы самоподготовки:**

1. Изучить рекомендованную литературу (см. перечень литературных источников).
2. Подготовить ответы на контрольные вопросы к предстоящему практическому занятию.

### **Занятие № 2.5 /практическое/**

*Время – 2 часа*

### **Контрольные вопросы:**

1. Понятие собственных и сопутствующих элементов внешности и их признаков.
2. Понятие функциональных элементов внешности и их признаков.

### **Отработка практических навыков**

#### **Задание:**

***Изучение функциональных элементов внешности лиц, запечатленных на видеозаписях.***

#### **Содержание:**

Курсанты получают от преподавателя цифровые видеозаписи, с запечатлёнными людьми, определяют их характеристики (метаданные, сюжет, длительность, ракурс, резкость, контрастность, наличие цифрового шума и пр.), описывают функциональные и сопутствующие признаки лиц, запечатленных на видеозаписи. Результаты предоставляют преподавателю в печатном виде.

### Тема № 3 «Методика проведения судебной портретной экспертизы»

Время - 26 часа

Лекции – 4 часа

Семинары – 4 часа

Практ. занят. – 2 часа

Лаб. занят. – 16 часов

**Цель:** изучить предмет, объекты и задачи судебной портретной экспертизы, последовательность и особенности самого экспертного исследования.

**Задачи:** формирование теоретических знаний, выработка практических умений и навыков проведения судебной портретной экспертизы.

**Содержание темы:** предмет, объекты и задачи судебной портретной экспертизы. Вопросы, разрешаемые судебной портретной экспертизой. Подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним. Стадии судебной портретной экспертизы. Предварительное исследование, его основные этапы. Ознакомление с поступившими на исследование материалами. Осмотр и изучение носителей информации. Изучение общих характеристик фотоснимков и видеоизображений. Предварительное исследование внешности лиц, запечатленных на фотоснимках и видеоизображениях. Стадия детального исследования (раздельное и сравнительное исследование). Раздельное исследование признаков внешности запечатленных на изображениях лиц: выявление элементов внешности; выделение признаков элементов внешности и особенностей; оценка результатов раздельного исследования; исследование образцов для сравнительного исследования. Изготовление иллюстрационного материала. Комплекс характеристик, используемых для исследования анатомических признаков внешности. Алгоритм выделения количественных признаков внешности. Сравнительное исследование признаков внешности. Методы сопоставления, совмещения и наложения. Анализ установленных совпадений и различий. Достоверность отображения признаков. Устойчивость признаков внешности. Индивидуальность признаков внешности. Оценка полученных результатов и формулирование выводов эксперта. Основания для выводов эксперта. Оформление результатов исследования. Использование цифровых технологий при проведении судебных портретных экспертиз и исследований. Особенности проведения судебной портретной экспертизы по изображениям отдельных элементов внешности.

### **Занятие 3.1. /лекционное/**

*Время – 2 часа*

#### **Вопросы лекции:**

1. Предмет, объекты, задачи и вопросы, решаемые судебной портретной экспертизой.
2. Предварительное исследование материалов, поступивших на экспертизу.
3. Стадия детального исследования. Раздельное исследование признаков внешности.

### **Занятие №3.2. /семинарское/**

*Время – 2 часа*

#### **Вопросы семинарского занятия**

1. Общие положения судебной портретной экспертизы: понятие, предмет, объекты, задачи и вопросы.
2. Основные этапы стадии предварительного исследования в судебной портретной экспертизе.
3. Алгоритм проведения раздельного исследования элементов и признаков внешности.

При подготовке к семинарскому занятию курсантам необходимо использовать конспект лекционного занятия, рекомендуемую литературу и электронный учебно-методический комплекс.

### **Занятие 3.3. /лекционное/**

*Время – 2 часа*

1. Сравнительное исследование признаков внешности. Основные методы, используемые для сравнения.
2. Оценка результатов сравнительного исследования: достоверность отображения признаков и оценка их индивидуальности. Определение устойчивости и существенности признаков элементов внешности.
3. Выводы в судебной портретной экспертизе и их обоснование.
4. Особенности проведения судебной портретной экспертизы по изображениям отдельных элементов внешности.

### **Занятие №3.4. /семинарское/**

*Время – 2 часа*

#### **Вопросы семинарского занятия**

1. Методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе.
2. Особенности оценки результатов сравнительного исследования.
3. Формулирования выводов в судебной портретной экспертизе.

При подготовке к семинарскому занятию курсантам необходимо использовать конспект лекционного занятия, рекомендуемую литературу и электронный учебно-методический комплекс.

#### **Задание на часы самоподготовки:**

1. Изучить рекомендуемую литературу.
2. Подготовить ответы на контрольные вопросы к предстоящему практическому занятию.

### **Занятие № 3.5 /практическое/**

*Время – 2 часа*

#### **Контрольные вопросы:**

1. Методы сопоставления в судебной портретной экспертизе.
2. Методы наложения в судебной портретной экспертизе.
3. Вероятно-статистический метод, правила его применения.
4. Правила применяя методов совмещения в судебной портретной экспертизе.

### **Отработка практических навыков**

#### **Задание:**

*Проведение сравнительного исследования лиц, запечатлённых на представленных фотоснимках с использованием методов сопоставления, совмещения и наложения.*

#### **Содержание:**

Курсанты изучают полученные изображения лиц, запечатленных на представленных фотоснимках, а также с использованием различных методов осуществляют их сравнение и оценку. Формулируют вывод.

Результаты работы фиксируют в таблицах-разработках (см. образец практ. занятие № 2.4) с изготовлением иллюстративного материала в печатном виде.

**Контрольная экспертиза № 1  
(исследование фотоизображений)**

**Занятие № 3.6 /лабораторное/**

*Время – 2 часа*

**Контрольные вопросы:**

1. Особенности и содержание этапа ознакомления с поступившими на исследование материалами.
2. Особенности и содержание этапа осмотра и изучения объектов, отображающих признаки внешности человека.
3. Особенности и содержание этапа предварительного исследования внешности изображенных на фотоснимках лиц.

**Отработка практических навыков**

**Задание**

***1. Предварительная стадия исследования объектов, представленных на экспертизу – 30 мин.***

**Содержание:**

Курсанты получают по два погрудных фотопортрета мужчин (женщин) и постановление о назначении судебной портретной экспертизы.

Предварительное исследование начинается с ознакомления с поступившими материалами. Далее курсанты должны осмотреть и изучить представленные фотоснимки, осуществить предварительное исследование внешности изображенных на них лиц. Результаты исследования зафиксировать в таблице-разработке (см. образец практ. задание № 2.3).

**Задание:**

***2. Подготовка иллюстрационного материала при помощи графического редактора для проведения экспертизы – 30 мин.***

**Содержание:**

Курсанты сканируют предоставленные изображения, кадрируют (убирают лишний фон), приводят к одному масштабу для дальнейшего применения методов сравнительного исследования.

**Задание на часы самоподготовки:**

1. Изучить рекомендованную литературу (см. перечень

литературных источников).

2. Подготовить ответы на контрольные вопросы к предстоящему лабораторному занятию.

3. Закончить оформление таблицы-разработки предварительной стадии исследования.

### **Занятие № 3.7 /лабораторное/**

*Время – 2 часа*

#### **Контрольные вопросы:**

1. Основные задачи стадии отдельного исследования.
2. Этапы стадии отдельного исследования.
3. Оценка выделенных признаков на относительную устойчивость и индивидуальность.

#### **Отработка практических навыков**

##### **Задание:**

*Отдельное исследование признаков внешности сравниваемых лиц.*

##### **Содержание:**

На занятии курсанты на двух исследуемых фотоизображениях мужчин последовательно изучают идентификационные признаки элементов внешности, результаты фиксируют в таблице-разработке

*Таблица разработка на стадии детального исследования*

№ п/п	Элементы внешности	Характеристики элементов внешности	Признаки внешности		Анализ совпадений и различий	Оценка совпадающих и различающихся признаков
			на фото № 1	на фото № 2		
1	2	3	4	5	6	7

В таблицу-разработку заносятся как качественные, так и количественные признаки. Количественные признаки определяются только в случае четкого отображения на фотоизображениях соответствующих антропометрических точек для измерения абсолютных величин. Относительные величины высчитываются с точностью до 0,001.

При изучении каждого признака внешности курсант должен определить его устойчивость, частоту встречаемости во внешности

разных лиц данного антропологического типа и оценить достоверность отображения.

### **Задание на часы самоподготовки:**

1. Изучить рекомендуемую литературу (см. перечень литературных источников).
2. Подготовить ответы на контрольные вопросы к предстоящему лабораторному занятию.
3. Продолжить изготовление таблицы-разработки и иллюстрационного материала для оформления контрольной экспертизы № 1.

### **Занятие № 3.8 /лабораторное/**

*Время – 2 часа*

#### **Контрольные вопросы:**

1. Традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе.
2. Математические методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе.

#### **Отработка практических навыков**

##### **Задание:**

*Сравнительное исследование признаков внешности сравниваемых лиц.*

##### **Содержание:**

Курсантам необходимо провести:

визуальное сопоставление признаков внешности исследуемых лиц (в графе 6 “Анализ совпадений и различий” таблицы-разработки необходимо отметить совпадающие либо различающиеся признаки «+» «-». Здесь же фиксируются результаты анализа выявленных совпадений и различий с точки зрения их достоверности) с их разметкой на подготовленном иллюстративном материале либо при помощи графического редактора «Adobe Photoshop» в электронном виде (рис 3.8.1).

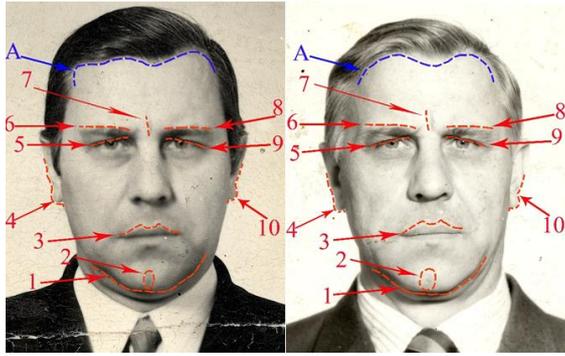


Рис.3.8.1

сопоставление признаков внешности с использованием «масок», изготовленных при помощи графического редактора «Adobe Photoshop» (рис 3.8.2);



Рис.3.8.2

сопоставление признаков внешности с помощью наложения координатной сетки, изготовленной при помощи графического редактора «Adobe Photoshop» (рис 3.8.3);



Рис.3.8.3

сопоставление относительных величин по отмеченным антропометрическим точкам (рис 3.8.4);



Рис.3.8.4

сопоставление биологической асимметрии (в графическом редакторе изготавливаются зеркальные половины правой половины лица и левой половины лица, далее совмещаются правые половины в одно изображение и аналогичным образом совмещаются левые половины лица каждого из исследуемых лиц) (рис 3.8.5);

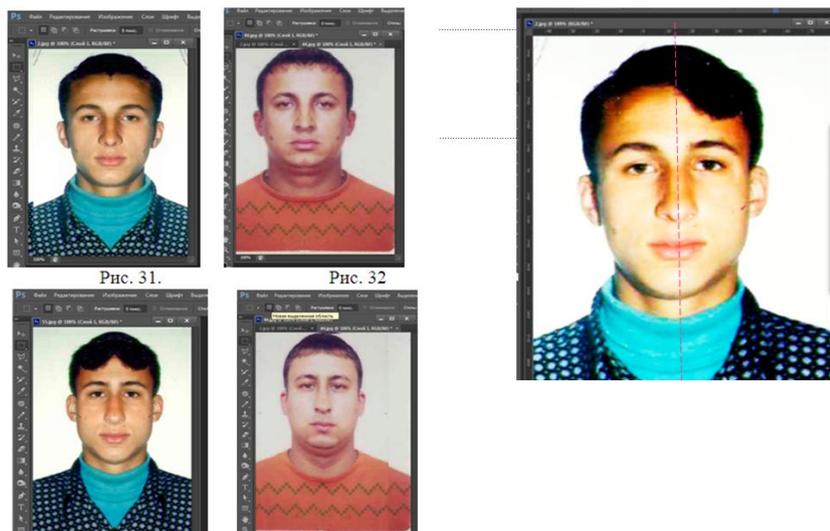


Рис 3.8.5

сопоставление с помощью приложения (в графическом редакторе причёска, усы, очки и т. п. с одного изображения копируются на другое) (рис 3.8.6);



Рис 3.8.6  
совмещение по прямой и ломанной линиям (в графическом редакторе правая половина лица одного лица совмещается с левой половиной второго лица) (рис 3.8.7, 3.8.8);



Рис 3.8.7.

Рис 3.8.8.

наложение «вычитание» либо наложение «сложение» (в графическом редакторе изготавливается «негативное» (инверсия) изображение одного лица и накладывается на «позитивное» изображение второго лица – для метода «вычитания», для метода «сложения» «позитивное» изображение одного лица с уменьшенной степенью прозрачности слоя накладывается на «позитивное» изображение второго лица) (рис 3.8.9, 3.8.10);



Рис 3.8.9.



Рис 3.8.10.

**Задание на часы самоподготовки:**

1. Изучить рекомендуемую литературу (см. перечень литературных источников).
2. Подготовить ответы на контрольные вопросы к предстоящему лабораторному занятию.
3. Продолжить оформление результатов лабораторных занятий.

**Занятие № 3.9 /лабораторное/**

*Время – 2 часа*

**Контрольные вопросы:**

1. Сущность стадии оценки результатов исследования.
2. Формы выводов в судебной портретной экспертизе и их обоснование.

**Отработка практических навыков**

**Задание:**

1. *Оценка результатов исследования и формулирование выводов.*
2. *Оформление материалов экспертизы № 1.*

**Содержание:**

Курсантам необходимо провести оценку идентификационной значимости каждого совпадающего признака и существенности каждого различающегося признака, результаты заносятся в графу 7 «Оценка

совпадающих и различающихся признаков». Полученные сведения использовать для вероятно-статистического метода. На основе полученных результатов, необходимо сформулировать вывод. После этого, необходимо приступить к оформлению всего заключения эксперта.

Результаты контрольной экспертизы № 1 предоставить преподавателю в виде готового заключения эксперта с иллюстрационным материалом, оформленными в соответствии с нормативными правовыми актами ГКСЭ.

## **Контрольная экспертиза № 2 (исследование видеоизображений)**

### **Занятие № 3.10 /лабораторное/**

*Время – 2 часа*

#### **Контрольные вопросы:**

1. Характеристики определяемые при исследовании видеозаписи в качестве объектов судебной портретной экспертизы.
2. Функциональные признаки внешности человека.

#### **Отработка практических навыков**

##### **Задание:**

*Подготовка иллюстрационного материала при помощи графического редактора для проведения экспертизы.*

##### **Содержание:**

Курсанты при помощи программных продуктов просматривают предоставленные видеозаписи, отбирают кадры, на которых исследуемые лица запечатлены наиболее полно и четко. Приводят отобранные изображения к одному масштабу. Описывают сами предоставленные видеозаписи, указывают следующие характеристики: метаданные, сюжет, длительность, ракурс, резкость, контрастность, наличие цифрового шума и пр., а также описывают функциональные и сопутствующие признаки лиц, запечатленных на видеозаписях.

##### **Задание на часы самоподготовки:**

1. Изучить рекомендованную литературу (см. информационно-методическую часть).
2. Подготовить ответы на контрольные вопросы к предстоящему лабораторному занятию.
3. Закончить изготовление иллюстрационного материала по

представленным объектам.

### Занятие № 3.11 /лабораторное/

Время – 2 часа

#### Контрольные вопросы:

1. Основные задачи стадии раздельного исследования.
2. Перечислите этапы стадии раздельного исследования. В чем их особенность.
3. Дать понятие индивидуальности признака элемента внешности.

#### Отработка практических навыков

##### Задание:

**Раздельное исследование признаков внешности сравниваемых лиц.**

##### **Содержание:**

Курсанты на двух отобранных кадрах видеозаписей последовательно изучают идентификационные признаки элементов внешности, результаты фиксируют в таблице-разработке

*Таблица разработка на стадии детального исследования*

№ п/п	Элементы внешности	Характеристики элементов внешности	Признаки внешности		Анализ совпадений и различий	Оценка совпадающих и различающихся признаков
			на видео-записи № 1	на видео-записи № 2		
1	2	3	4	5	6	7

В таблицу-разработку заносятся как качественные, так и количественные признаки. Количественные признаки определяются только в случае четкого отображения на фотоизображениях соответствующих антропометрических точек для измерения абсолютных величин. Относительные величины высчитываются с точностью до 0,001.

При изучении каждого признака внешности курсант должен определить его устойчивость, частоту встречаемости во внешности разных лиц данной расы, оценить достоверность отображения.

#### Задание на часы самоподготовки:

1. Изучить рекомендуемую литературу (см. перечень литературных источников).

2. Подготовить ответы на контрольные вопросы к предстоящему лабораторному занятию.

3. Продолжить изготовление таблицы-разработки и иллюстрационного материала.

### **Занятие № 3.12 /лабораторное/**

*Время – 2 часа*

#### **Контрольные вопросы:**

1. Методы сопоставления, применяемые в судебной портретной экспертизе.

2. Математические методы сравнения, применяемые в судебной портретной экспертизе.

#### **Отработка практических навыков**

##### **Задание:**

*Сравнительное исследование признаков внешности сравниваемых лиц.*

##### **Содержание:**

Курсантам необходимо провести визуальное сопоставление признаков внешности исследуемых лиц (в графе 6 “Анализ совпадений и различий” таблицы-разработки необходимо отметить совпадающие либо различающиеся признаки «+» «-»). Здесь же фиксируются результаты анализа выявленных совпадений и различий с точки зрения их достоверности) с их разметкой на подготовленном иллюстративном материале либо при помощи графического редактора «Adobe Photoshop» в электронном виде (см. рис 3.8.1). Также помимо метода визуального сопоставления, необходимо применять любой из методов сравнения (методы сопоставления, наложения, совмещения). Метод выбирается по усмотрению курсанта (с учетом возможности его к объектам исследования).

##### **Задание на часы самоподготовки:**

1. Изучить рекомендуемую литературу (см. перечень литературных источников).

2. Подготовить ответы на контрольные вопросы к предстоящему лабораторному занятию;

3. Продолжить оформление результатов лабораторных занятий.

## Занятие № 3.13 /лабораторное/

Время – 2 часа

### Контрольные вопросы:

1. Оценка результатов исследования.
2. Особенности оформления результатов исследования.

### Отработка практических навыков

#### Задание:

1. *Оценка результатов исследования и формулирование выводов.*
2. *Оформление материалов экспертизы № 2.*

#### Содержание:

Курсанты должны провести оценку идентификационной значимости каждого совпадающего признака, и существенности, каждого различающегося признака. Информация заносится в графу 7 «Оценка совпадающих и различающихся признаков». На основе полученных результатов, сформулировать вывод. После этого, приступить к оформлению всего заключения эксперта.

Результаты контрольной экспертизы № 2 предоставить преподавателю в виде готового заключения эксперта с иллюстрационным материалом, оформленными в соответствии с нормативными правовыми актами ГКСЭ.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

### **Основная литература**

1. Габитоскопия и судебная портретная экспертиза: учебное пособие / В.А. Чванкин, В.И. Елётнов, Е.Л. Лужинская ; под общ. ред. В.А. Чванкина ; учреждение образования «Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь». – Минск : Академия МВД, 2022. – 266, [2] с.
2. Реестр методических материалов в сфере судебно-экспертной деятельности [Электронный ресурс] : Государственный комитет судебных экспертиз Республики Беларусь. – Минск, 2024.

### **Дополнительная литература**

1. Габитоскопия и судебная портретная экспертиза : электронный учебно-методический комплекс / В.А. Чванкин, Е.Л. Лужинская – Регистрационное свидетельство № 1142333977 от 10.04.2023 г. // Локальная сеть Академии : atk «Электронная Академия».
2. Габитоскопия и портретная экспертиза» [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / [Г.В. Парамонова и др.]; СПбУ МВД Рос. — Санкт-Петербург: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2022. — 76 с.
3. Зинин, А. М. Руководство по портретной экспертизе : учеб. пособие / А. М. Зинин. – М. : Эксмо, 2006. – 208 с.
4. Портретная экспертиза: учеб.-практ. пособие / под ред. А. М. Зинина. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. – 208 с.
5. Поставнин, В. И. Применение компьютерных технологий при производстве портретной экспертизы / В. И. Поставнин [и др.]. – М.: ЭКЦ МВД России, 2006. – 24 с.
6. Фисюк, М. М. Отображение признаков внешности человека на фотоснимках: учеб.-метод. пособие / М. М. Фисюк. – Минск: Акад. МВД Респ. Беларусь, 2001. – 39 с.
7. Фисюк, М. М. Признаки внешности лиц европеоидной расы в криминалистической портретной экспертизе: учеб.-метод. пособие / М. М. Фисюк. – Минск: Акад. МВД Респ. Беларусь, 2000. – 138 с.
8. Фисюк, М. М. Габитоскопия и портретная экспертиза: компьютерные технологии : практическое пособие / М. М. Фисюк. – Минск : Академия МВД, 2012. – 75 с.
9. Швед, А.И. Судебная экспертиза : пособие / А. И. Швед. – Минск : Форум, 2022, – 296 с.
10. Гизовский, Н.И. Современные возможности портретной экспертизы / Н.И. Гизовский // Молодежная юридическая наука Alma Mater-2022 : материалы междунар. науч. конф. студентов, магистрантов и аспирантов, Минск 10-11 ноября 2022 г. / БГУ, Юридический фак.;

[редкол.: А.В. Шидловский (отв. ред) и др.] – Минск, БГУ, 2022. – С. 543–544.

11. Гизовский Н.И. Проблемные вопросы исследования аудиозаписей, созданных при помощи технологии «DEEPFAKE VOICE» и пути их решения / Н.И. Гизовский // Актуальные проблемы уголовного процесса и криминалистики: Взаимодействие правовых систем современности в целях устойчивого развития общества : сб. науч. ст. : в 2 ч. Ч. 1 / ГрГУ им. Янки Купалы ; редкол.: С. Е. Чебуранова (гл. ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2024. – С. 138–140.

12. Козелецкая, Е.В. Измененный внешний облик – современная проблема портретной экспертизы / Е. В. Козелецкая // Вопросы криминологии, криминалистики и судебной экспертизы : сб. науч. тр. / Науч.-практ. центр Гос. комитета судеб. экспертиз Респ. Беларусь" ; [редкол.: Рубис А. С. (пред.) и др.]. - Минск, 2023 . - Вып. 2 (54). — С. 162—164

13. Козелецкая, Е.В. Современные возможности фототехнической экспертизы / Е.В. Козелецкая // Молодежная юридическая наука Alma Mater-2022 : материалы междунар. науч. конф. студентов, магистрантов и аспирантов, Минск 10-11 ноября 2022 г. / БГУ, Юридический фак.; [редкол.: А.В. Шидловский (отв. ред) и др.] – Минск, БГУ, 2022. – С. 546–547.

### **Нормативные правовые и иные правовые акты<sup>1</sup>**

1. Об образовании Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь : Указ Президента Республики Беларусь от 22 апр. 2013 г. № 202 // Консультант Плюс : Беларусь. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. О Государственном комитете судебных экспертиз Республики Беларусь : Закон Респ. Беларусь, 15 июля 2015 г., № 293-3 : // Консультант Плюс : Беларусь. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

3. Об оперативно-розыскной деятельности: Закон Респ. Беларусь, 15 июля 2015 г., № 307-3: // Консультант Плюс : Беларусь. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

4. О судебно-экспертной деятельности: Закон Респ. Беларусь, 18 декабря 2019 г., № 281-3 : // Консультант Плюс : Беларусь. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

---

<sup>1</sup> Нормативные правовые и иные правовые акты используются в действующей редакции на момент изучения учебной дисциплины

5. Инструкция о порядке проведения судебных экспертиз, экспертиз (исследований) в Государственном комитете судебных экспертиз Республики Беларусь : утв. приказом Гос. ком. судеб. экспертиз Респ. Беларусь, 04 дек. 2020 года № 214.

6. Инструкция о порядке приема, регистрации, отправки и учета материалов экспертиз и исследований в Государственном комитете судебных экспертиз Республики Беларусь : утв. приказом Гос. ком. судеб. экспертиз Респ. Беларусь, 17 дек. 2020 года № 221.

7. Инструкция о порядке осуществления контрольно-методической работы в Государственном комитете судебных экспертиз Республики Беларусь : утв. приказом Гос. ком. суд. экспертиз Республики Беларусь, 01 апр. 2021 года № 75.

8. Инструкции о порядке проведения на платной основе экспертиз по обращениям граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, и юридических лиц в Государственном комитете судебных экспертиз Республики Беларусь : утв. пост. Гос. ком. суд. экспертиз Республики Беларусь, 02 фев. 2016 года № 8.

9. Об осуществлении деятельности по проведению судебных экспертиз на основании лицензии: постановление Государственного комитета судебных экспертиз Респ. Беларусь, 09.нояб. 2020 г., № 11 // Консультант Плюс : Беларусь. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

10. О правилах профессиональной этики судебного эксперта: постановление Государственного комитета судебных экспертиз Респ. Беларусь, 09.нояб. 2020 г., № 12 // Консультант Плюс : Беларусь. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

11. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь, 16 июл. 1999 г., № 295-3 // Консультант Плюс : Беларусь. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

**Примерный перечень вопросов к зачету  
по учебной дисциплине**

**«Габитоскопия и судебная портретная экспертиза»**

1. Предмет, объекты и задачи криминалистической габитоскопии.
2. Предмет, объекты и задачи судебной портретной экспертизы.
3. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.
4. Современное состояние и перспективы развития габитоскопии.
5. Научные предпосылки идентификации личности по внешнему облику. Основные криминалистические свойства внешности человека.
6. Формы экспертной идентификации человека по внешнему облику. Виды судебной портретной экспертизы.
7. Понятие элемента и признака внешности.
8. Классификация элементов и признаков внешности.
9. Правила и методика описания признаков внешности в судебной портретной экспертизе.
10. Характеристики описания элементов внешности.
11. Факторы, влияющие на достоверное отображение признаков внешности на фотоснимке.
12. Методика проведения судебной портретной экспертизы по фотоснимкам живых лиц.
13. Предварительное исследование материалов, поступивших на экспертизу.
14. Осмотр и изучение объектов на предварительной стадии исследования.
15. Раздельное исследование признаков внешности сфотографированных лиц.
16. Сравнительное исследование признаков внешности.
17. Традиционные методы сравнения, применяемые в судебной портретной экспертизе.
18. Методы сопоставления, применяемые в судебной портретной экспертизе.
19. Визуальное сопоставление признаков внешности.
20. Сопоставление признаков внешности с использованием «масок».
21. Сопоставление признаков внешности с помощью наложения координатных сеток.
22. Сопоставление относительных величин.
23. Сопоставление биологической асимметрии и сопоставление с помощью аппликаций.

24. Методы совмещения, применяемые в судебной портретной экспертизе.
25. Заключительная оценка результатов исследования и формулирование выводов эксперта.
26. Эмпирический метод оценки выявленных признаков внешности.
27. Вероятностно-статистический метод оценки совпадающих признаков внешности. Значение, условия и алгоритм применения.
28. Виды выводов эксперта и их обоснование при проведении судебных портретных экспертиз.
29. Стадия оформления результатов исследования при проведении судебной портретной экспертизы.
30. Структура и содержание заключения эксперта.
31. Требования, предъявляемые к оформлению фототаблиц.
32. Особенности методики проведения судебных портретных экспертиз по ретушированным фотоизображениям.
33. Особенности методики проведения судебных портретных экспертиз лиц, сфотографированных со значительным разрывом во времени.
34. Особенности методики проведения судебных портретных экспертиз лиц, подвергшихся патологическим изменениям.
35. Особенности методики проведения судебных портретных экспертиз лиц, подвергшихся косметико-хирургическим изменениям.
36. Особенности методики проведения судебных портретных экспертиз по фотоснимкам живых лиц и трупов.
37. Особенности методики проведения судебных портретных экспертиз по цифровым изображениям.
38. Особенности методики проведения судебных портретных экспертиз по видеоизображениям.
39. Особенности экспертного исследования портретов близнецов.
40. Возможности диагностических исследований внешнего облика человека.
41. Особенности методики проведения судебных портретных экспертиз по разноракурсным фотоснимкам.
42. По представленному фотоснимку дать общую характеристику фотоснимка.
43. По представленному фотоснимку определить условия образования фотоизображения.
44. По представленному фотоснимку определить качество фотоизображения.
45. По представленным фотоснимкам описать общие характеристики сравниваемых лиц.

46. По представленному фотоснимку определить расположение главного источника света.
47. По представленному фотоснимку определить наклон и поворот головы.
48. По представленному фотоснимку описать элемент внешности.