

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

4.1. Роль исторической памяти и объектов историко-культурного наследия в воспитательном процессе.

4.2. Государственная политика в сфере исторической памяти в контексте укрепления национального самосознания.

4.3. Феномен «белорусского национального возрождения» в мировом культурно-историческом процессе на рубеже XIX–XX веков.

4.4. Воспитательный потенциал уроков Великой Отечественной войны в формировании патриотизма.

4.1 Роль исторической памяти и объектов историко-культурного наследия в воспитательном процессе

Историко-культурное воспитание обусловлено геополитическими вызовами, необходимостью своевременного укрепления государственного суверенитета и национальной безопасности Республики Беларусь посредством консолидации общества и обеспечения народного единства.

Проблема культурной самоидентификации белорусов связана со сложностью исторического пути, положением «на пересечении» путей Запада и Востока. Какое-то время наша культура развивалась «в тени» других культур – земли Беларуси переходили от одного государства к другому. На территории Беларуси прошли многочисленные войны. В такие сложные моменты самоидентификация белорусов носила локальный характер, во многом основывалась на принадлежности к территории, местности, региону, на «тутэйшасці».

Продукты культуры могут иметь материальную и духовную форму. На этой основе складываются относительно самостоятельные подсистемы или основные виды культуры: материальная, духовная и художественная.

Основными элементами материальной культуры являются промышленное, ремесленное, сельскохозяйственное производство, техника, технология, системы коммуникаций, бытовые вещи, урбанизированное пространство.

Духовная культура выражается посредством различных форм общественного сознания (политическое, правовое, художественное-эстетическое, религиозное, массовое и др.).

Несмотря на сложные исторические условия становления белорусской государственности и белорусской культуры, нашему народу удастся сочетать, с одной стороны, свою «беларускасць», а с другой – свою принадлежность к славянской и мировой культуре.

Нашей республике присущ не агрессивный национализм, а государственная поддержка исторически сложившемуся двуязычию, возрождению духовности и сохранению традиционных религиозных конфессий, искусства во всех формах.

Самобытная художественная культура Беларуси формировалась на протяжении столетий. Веками из поколения в поколение передавались богатейшие духовные ценности, прославляющие нравственную сущность человека. В них – высокие идеалы добра и справедливости, уважения к окружающим, решительного неприятия зла и насилия. На протяжении всей истории нашу страну прославляли и продолжают прославлять оригинальные архитектурные и художественные школы, неповторимые произведения музыки и литературы.

В части историко-культурного воспитания населения Программа патриотического воспитания предусматривает популяризацию отечественной истории, распространение научно обоснованной информации об историко-культурном наследии, боевых подвигах и трудовых свершениях белорусского народа, важных исторических событиях, памятных местах, их роли и значимости в становлении белорусской государственности; популяризацию и сохранение национального историко-культурного наследия в Республике Беларусь и мире; повышение уровня осознанного отношения населения к государственной символике Республики Беларусь; формирование уважительного отношения к историческим святыням и памятникам Отечества, родной природе, чувства гордости за отечественные достижения и т.д.

Республика Беларусь имеет богатое духовное наследие. Оно формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Несмотря на разрушительные войны, стихийные бедствия общество приумножало достижения предков, развивало науку, литературу, искусство, повышало свой культурно-образовательный, профессиональный уровень. Совокупность материальных и духовных благ, созданных обществом, и есть национальное богатство.

В Республике Беларусь сформировались гармоничные отношения между национальными общностями. Свободное развитие культур, традиций всех национальных общностей, проживающих в нашей республике, базируется на государственной политике, учитывающей интересы всех этнических групп.

Принятые в Республике Беларусь правовые акты гарантируют равенство граждан всех национальностей гостей в различных сферах жизни, создают законодательную основу для развития культур, сохранения этнической, языковой, религиозной самобытности национальных меньшинств.

Беларусь уникальна тем, что исторически в ней сложился интегративный тип культуры. Белорусский этнос вбирал в себя отдельные элементы как восточнославянской, так и западнославянской, балтской, тюркской культур. Особенностью нынешнего этапа развития духовной культуры Республики Беларусь является то, что в современных условиях остается важной задача формирования национально-государственного самосознания. Необходимо сохранять культурно-историческое наследие, историческую память народа, способствовать развитию белорусского языка.

В республике удалось сохранить и укрепить разветвленную сеть учреждений культуры. Открыты новые театры (Белорусский государственный молодежный театр, Республиканский театр белорусской драматургии), издается ряд белорусских литературных журналов («Полымя», «Неман»), газет («Літаратура і мастацтва»), проводятся театральные фестивали («Золотой витязь», «Белая вежа») кинофестивали («Лістапад», Национальный

кинофестиваль белорусских фильмов), музыкальные фестивали («Славянский базар», «Беларуская музыкальная восень») и т. д. Очень важной задачей является обеспечение доступности учреждений культуры и культурных благ для всех граждан Республики Беларусь.

Историко-культурное наследие народа Беларуси является достоянием белорусского народа и неотъемлемой частью достижений мировой цивилизации. Оно представляет собой важнейший источник творческих сил народа. Его сохранение – наиболее эффективное средство национального развития, создания полноценных условий совершенствования личности.

Культура народа выступает мерой его духовности, цивилизованности, этнического своеобразия. Духовные ценности, утверждаемые и развиваемые обществом, являются почвой, предпосылкой формирования национального самосознания, национальной идеи. Культурный прогресс нашей нации связан с независимостью государства, развитием белорусского языка, традиций, утверждением духовных, нравственных начал в жизни общества. Белорусский народ вправе гордиться богатейшими истоками своей культуры, фольклором, обрядностью, красотой национального костюма, народными промыслами. Возможно, из этого духовного родника и берет начало белорусская национальная идея как идея самобытности народа, подъема его сил, осознания национальных интересов.

Согласно Конституции Республики Беларусь, историко-культурное наследие признано фактором развития нашего государства. За его сохранение несут ответственность как государство, так и граждане нашей страны. И, как отмечал Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко, «наши главные задачи в сфере культурной политики состоят в том, чтобы поддерживать патриотическую линию в белорусской культуре, создавать условия для развития ее традиционных и современных направлений».

На сегодняшний день государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь насчитывает более 5,6 тыс. историко-культурных ценностей, среди которых: памятники археологии, памятники

архитектуры, памятники, нематериальные проявления творчества человека, движимые материальные историко-культурные ценности, памятники искусства, памятники градостроительства, заповедные места.

В культуре нет главных и второстепенных видов искусства, соотношение между ними исторически подвижно. Каждый вид имеет свой материал и отражает определенные стороны действительности. Виды искусства могут иметь исполнительский, неисполнительский и литературный характер. *К исполнительским видам* относятся театр, музыка, хореография, балет, цирк, кино. *Неисполнительскими видами* являются скульптура, живопись, графика, архитектура, прикладное и декоративное искусство, художественная фотография.

Наиболее выдающиеся для отечественной и мировой культуры объекты включены в списки всемирного наследия ЮНЕСКО. В частности, в список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО включены:

в 1992 г. – Беловежская пуца (памятник природы);

в 2000 г. – замковый комплекс «Мир» (г.п. Мир Кореличского района Гродненской области);

в 2005 г. – архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в г. Несвиже (Минская область) и Дуга Струве (Брестская и Гродненская области).

В Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО включены: праздничный рождественский обряд «Колядные цари» в деревне Семежево Копыльского района, «Торжество в честь почитания иконы Матери Божьей Будславской» (Будславский фест)» в аг. Будслав Мядельского района, весенний обряд «Юрьевский хоровод» в д. Погост Житковичского района, «Культура бортничества Беларуси и Польши».

В целях популяризации историко-культурного наследия Министерством культуры в 2020 году создан поисковый сайт «Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь» (gosspisok.gov.by), который является информационным ресурсом, позволяющим любому

пользователю быстро находить информацию об историко-культурных ценностях, в том числе через мобильные приложения.

4.2 Государственная политика в сфере исторической памяти в контексте укрепления национального самосознания

Государство проводит последовательную политику по сохранению культурного наследия белорусов, лучших черт белорусского характера: уважение к людям других национальностей и конфессий, терпимость, толерантность, гуманизм, миролюбие.

Государство и государственный бюджет являются последовательными гарантами финансовой поддержки развития искусства и культуры. Принцип преемственности в культурной политике выражается в сохранении инфраструктуры государственных учреждений культуры и искусства

Основные направления государственной политики в данной сфере предусмотрены Кодексом Республики Беларусь о культуре, принятом в 2016 г. В этом документе установлены правовые, организационные, экономические и социальные основы культурной деятельности, регулируются правоотношения в области сохранения и развития культурных ценностей, охраны историко-культурного и археологического наследия; библиотечного и музейного дела; кинематографа; народного художественного ремесла, коллективов художественной самодеятельности; организации культурных мероприятий и отдыха населения; поощрения в сфере культуры.

Охрана историко-культурного наследия – обязательное условие устойчивого развития государства, укрепления его престижа в международном сообществе. Материальные и духовные ценности общества являются объектами национальной безопасности Беларуси и приоритетными направлениями культурной политики нашей страны.

Сохранение и приумножение историко-культурного наследия страны является важным фактором национальной идентичности и белорусской

государственности, играет значительную роль в формировании гражданственности и патриотизма личности, вовлечено практически во все сферы социально-экономической жизни республики.

Проведена большая работа по реставрации и восстановлению сотен объектов историко-культурного наследия с целью поддержания их надлежащего технического состояния, приспособления под новые функции и вовлечения их в туристический и культурный оборот. На государственном уровне эти задачи решаются в рамках ряда государственных программ и локальных инвестиционных проектов. Кроме того, мероприятия по охране историко-культурного наследия, в том числе ремонтно-реставрационные работы на историко-культурных ценностях, финансируются за счет средств фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры.

В 2016-2020 гг. выполнялась Государственная программа «Культура Беларуси», основными целями которой было сохранение исторической памяти белорусского народа, его национально-культурной самобытности и традиций; активное вовлечение граждан в культурную жизнь страны, реализация творческого потенциала нации; содействие сохранению национально-культурной идентичности белорусской диаспоры.

Сегодня реализуются мероприятия Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 января 2021 г. № 53. Государственная программа включает в себя 5 подпрограмм:

Подпрограмма 1 «Культурное наследие»;

Подпрограмма 2 «Искусство и творчество»;

Подпрограмма 3 «Функционирование и инфраструктура сферы культуры»;

Подпрограммы 4 «Белорусы в мире»;

Подпрограмма 5 «Архивы Беларуси».

Для оценки достижения цели используется сводный целевой показатель «Количество посещений организаций культуры на 1000 человек населения».

В основе государственного курса заложена верность исторической памяти народа – Победе в Великой Отечественной войне. Верность памяти нашла отражение в решении руководства страны ввести в учебных заведениях курс «Великая Отечественная война советского народа» (в контексте Второй мировой войны).

В стране осуществляется последовательный курс по формированию идеологии белорусского государства, кристаллизации белорусской национальной идеи. Наиболее ёмко и лаконично национальная идея воплощается в лозунге II Всебелорусского народного собрания: «За сильную и процветающую Беларусь!», сформулированного в 2001 году.

4.3 Феномен «белорусского национального возрождения» в мировом культурно-историческом процессе на рубеже XIX–XX веков

Белорусская национальная идея начала складываться в XIX в., хотя следует отметить, что она имеет глубокие корни в прошлом Беларуси, в этнографических и лингвистических особенностях и экономических условиях жизни белорусов. Процесс, протекавший в Беларуси, не был уникальным. В XIX в. многие славянские народы переживали процесс национального пробуждения и формирования национальных идей.

Под «белорусским национальным возрождением» второй половины XIX – начала XX вв. понимают процессы становления современного белорусского национального языка, литературы, возобновления белорусского книгопечатания, создания национальной печати, национальных школ в театральном и изобразительном искусствах и т.д. Идея возрождения была связана с желанием обновления независимого Великого княжества Литовского, с возвращением государственного статуса белорусскому языку. Иначе говоря, белорусская национальная идея в XIX в. представляла собой национальную программу действий во всех сферах: политической, социальной и духовной.

Идею белорусского возрождения впервые сформулировали и обосновали в начале XIX века профессора Виленского университета Михаил Бобровский и Игнат Данилович. За первую половину XIX века, по свидетельству современников, данную идею активно продвигало порядка 50 представителей интеллектуальной элиты Беларуси. Они являлись представителями того социального слоя духовенства, мелкой шляхты, мещанства и различных служивых людей, которые составляли интеллектуальную элиту белорусского народа, и которые, в отличие от крупной шляхты, никогда не теряли связи с национальными корнями. Именно в этой среде еще в XVIII веке начался культурный сдвиг, который в дальнейшем привел к росту самосознания и самоидентификации белорусов.

Возрожденческое движение первоначально было направлено против полонизации и латинизации Беларуси, а после трех разделов Речи Посполитой и инкорпорации белорусских земель в состав Российской империи дополнилось и антирусификаторским направлением. Идея национального возрождения отражала не только историческую судьбу белорусского народа, но и основные черты его национального характера: толерантность, терпеливость, отзывчивость по отношению к другим народам. В этой идее отсутствовали агрессивность, стремление обеспечить благосостояние своего народа за счет других, курс на установление своего господства в международном сообществе.

Старания основателей белорусского национального движения в начале XIX века стали предпосылкой его новой волны, связанной уже с именами А. Мицкевича, Я. Чечота, Т. Зана, Я. Борщевского, В. Дунина-Марцинкевича. Их творчество как раз и представляло собой возрождение белорусской письменности и обозначало содержание национальной идеи первоначально как идеи национально-культурного возрождения.

После неудачного восстания 1830 – 1831 гг. под влиянием освободительных идей и национального движения в Западной Европе среди революционно настроенной польско-белорусской шляхты и студенчества

Виленского университета начал пробуждаться интерес к национально-культурным вопросам, к местному народному творчеству и быту, возникла идея обращаться к народу на его родном языке. Еще в первой четверти XIX в. появились первые «пробные» художественные произведения на белорусском языке – «Энеіда навыварат» и «Тарас на Парнасе». Известны также прокламации, написанные по-белорусски в 1812 году против помещиков, которые поддерживали наступающую французскую армию.

Как уже отмечено выше, первые шаги белорусского движения выражаются, главным образом, в развитии белорусской письменности. В литературе с 30-х гг. XIX в. появляется белорусское направление или школа. Этнографы, филологи, историки, писатели, поэты (Я. Чечот, А.-Г. Киркор, Т. Нарбут, Я. Борщевский, А. Рыпинский и др.) посвящают изучению Беларуси целый ряд своих работ, издавая их на польском и белорусском (как правило, латинским алфавитом) языках. В некоторых произведениях имеются рассуждения о тяжелом бытовом положении белорусов, и возбуждается местный патриотизм в целях противодействия русской власти и православной религии.

Вторая треть XIX в. характеризуется обращением к вопросу о роли народных масс в деле разрешения социальных и национальных проблем, а также обоснованием права каждого народа на национальную самостоятельность (Франц Савич, Юлий Бокшанский, «Демократическое товарищество» и др.).

В начале 1850-х годов в Беларуси начинает развиваться творчество одного из ярких представителей новой белорусской литературы – В.Дунина-Марцинкевича (1807 – 1885 гг.), который старается разбудить народную массу, обращаясь к ней на родном ей языке, и ратует об улучшении доли «хлопов», освобождении их от «панщины», наивно веруя, что «паны – людзі добрыя і спагадаючыя павінны б памагчы адчыніць цёмнаму народу вочы».

Борьба с негативным отношением к белорусскому языку как к хамскому, с религиозным разделом белорусов на православных и католиков, а также за

обновление культурных и исторических традиций белорусского народа служила пробуждению чувства народной гордости и национального самосознания. В целом же белорусская национальная идея остается национально-культурной по характеру до конца XIX века, постепенно приобретая политическую окраску. Этому поспособствовали события середины XIX века.

Реформа 1861 года дала мощный импульс к развитию, и в меру общей эволюции, социальных и экономических отношений. В Беларуси создаются условия, в которых возрождение белорусов и рост национального самосознания становятся неизбежными. Восстание 1863–1864 гг. в значительной степени затрагивает и народные массы Беларуси, которые принимают достаточно активное участие в восстании, отстаивая здесь уже свои социальные и национальные интересы.

События 1863–1864 гг. перевели белорусское национальное движение (и как результат национальную идею) в революционную фазу. В это время оно было уже настолько развито, что не только не растворилось в восстании, но и сохранило свою самостоятельность, стало здесь одновременно и крестьянским, и национальным. К. Калиновский высказывался за всеобщее образование и воспитание, за развитие просвещения и науки на родном белорусском языке, а также защищал униатскую церковь, считая ее национальной религией белорусского народа. Прежде всего благодаря интеллекту, воле и стараниям Викентия Константина Калиновского (Кастуся Калиновского) и его сторонников, которые стояли во главе лагеря «красных» и ставили целью радикальное разрешение крестьянского вопроса и образование независимого от России и Польши белорусского государства. Таким образом, национальная идея впервые обогащается конкретной постановкой задачи белорусского национально-государственного самоопределения, хотя пока и без подробной теоретической и практической проработки.

Когда восстание было жестоко подавлено графом Муравьевым (получившим за это прозвище «вешателя»), русское царское правительство повело систематическую борьбу против польского элемента в так называемом «Северо-Западном крае», не допуская никаких проявлений национальной жизни в Беларуси.

В 1865 году в Петербурге была образована комиссия из высших государственных чиновников для рассмотрения предложений о мерах по «насаждению» («водворению») русского элемента в «Западном крае». Русификация «Северо-Западного края» происходила под лозунгом его древнего православия, а через это – исторической и этнической принадлежности к России.

В жизни белорусов началась новая полоса – процесс их «располячивания» и «раскатоличивания». Объявив Беларусь «исконно русским» краем, в котором должны водвориться самодержавие, православие и русская народность, царское правительство при помощи цензуры, школы, православной церкви, воинской повинности задается целью окончательно очистить «возвращенные от Польши земли» от разных вредных налетов. Официальную позицию российского правительства ярко характеризует следующее высказывание русского учёного и этнографа А.Н. Пыпина: «Со времени польского восстания относительно белорусской народности сделано было чуть не открытие: масса (русского) общества, прежде имевшая очень смутное представление о Западном крае вследствие переполоха, произведенного восстанием, внезапно увлеклась соображением, что этот край – русский. Это соображение было для большинства как будто новостью, и эта новость усердно пропагандировалась: к мероприятиям административным, утверждавшим русские качества этого края, присоединились в том же смысле мероприятия публицистические, и ученые – в области археологии и этнографии. Доказывалось не только то, что край этот русский, но что западно-русская или белорусская народность даже не существует: до такой степени она составляет единое русское племя без всякого отличия от его коренной массы, что «Белоруссия» есть только «географический термин»».

Так началась официальная политика приведения «Северо-Западного края» к общероссийским стандартам. Поскольку в Беларуси католики автоматически отождествлялись с поляками, а православные с русскими, то давление русского правительства ощутили на себе прежде всего белорусы-католики, в отношении же православных белорусов принимаются все меры «полного их приближения к России». Этот период характеризуется противоборством русского и польского национализмов, борьбой православия с католичеством и пренебрежительным отношением со стороны высших и средних классов как России, так и Польши (панов, чиновников, духовенства и др.) ко всему национально-белорусскому, как «мужицкому», «хамскому», «простому». В таких условиях в Беларуси резко возрастает религиозный антагонизм между белорусами-католиками и белорусами-православными. Процесс двойной денационализации снова переводит национальную идею в культурно-просветительное русло, однако уже в различных вариантах и нелегальных формах. Борьба за язык, за культуру, становится борьбой за социальное и национальное освобождение белорусского народа, за свержение существующего режима.

Работа в этот период ведется главным образом в направлении организации белорусского нелегального книгоиздания и периодической печати. В 1970–1980-е гг. выходит ряд публицистических брошюр, обращений и писем: «Да беларускай моладзі» (1881), «Пісьмы пра Беларусь. Пісьмо першае Данілы Баравіка» (1882), «Да беларускай інтэлігенцыі» (1883), «Пасланне да землякоў-беларусаў Шчырага беларуса» (1884).

Репрессии после подавления восстания 1863 – 1864 гг. привели к значительным потерям в рядах демократической интеллигенции Беларуси. Тем не менее в 1884 г. в Минске появляется первый нелегальный гектографичный журнал на русском языке – «Гоман». Национальный вопрос гомоновцы рассматривали исходя из принципа равноправия всех народов и их права на самоопределение. Гомоновцы впервые в истории общественной мысли наиболее полно определили основные признаки нации. Они доказывали, что белорусы как народ имеют свой язык, культуру, быт, предания, территорию. Утверждали, что белорусы имеют и

самостоятельное историческое прошлое. Являясь носителями народнической идеологии, гомоновцы впервые заявили о праве белорусского народа на национальную самостоятельность, доказывая самостоятельность и самобытность белоруской нации.

Тема защиты прав белорусского крестьянина, его языка и культуры становится главной темой родоначальника новой белорусской литературы Фр. Богушевича (литературный псевдоним «Мацей Бурачок», 1840 – 1898). В его произведениях идея о правах человека и гражданина становится идеей национального возрождения белорусского народа, идеей особой славянской нации, отличной от русских, со своей «бацькавай спрадвечнай, ад Бога данай мовай». Фр. Богушевич начал писать в самый тяжелый период истории Беларуси, когда белорусское слово отнюдь не приветствовалось. Он первый заговорил «аб патрэбе нацыянальнага адраджэння беларускага народу, як народу зусім самадзельнага», о том, чтобы «не пакідалі мовы нашай беларускай, каб ня ўмерлі». Произведения Фр. Богушевича «Дудка беларуская» («Dudka białaruskaja») и «Смык беларускі» («Smyk białaruski») публикуются за границей. Они сыграли большую роль в развитии белорусской национальной идеи.

Во второй половине XIX в. политико-историческая концепция «общего» польского народа, как многоэтнического образования, состоявшего якобы не только из великополяков и мазурцев, но и из литовцев, жемайтов, украинцев и белорусов, встречала все более решительное сопротивление со стороны представителей отдельных народов, которые в Речи Посполитой XVIII в. были орбитально включены в понятие польскости. Этот процесс отразился и на территориальных притязаниях и обосновывался известным постулатом: чтобы иметь возможность существовать и развиваться, каждая современная нация должна иметь собственное государство. А именно такое стремление стали проявлять литовцы, украинцы и белорусы. Концепция возрождения Польши в рамках 1772 г., существовавшая до 1918 г., оказалась абсолютным анахронизмом в эпоху воинствующих национализмов и тоталитаризмов.

В конце XIX – начале XX вв. начинается белорусское национально-культурное и революционное движение, на первых порах отличающееся единичными проявлениями и неорганизованностью. С течением времени оно принимает более определенные формы, достигая заметных результатов в 1890-х годах и ярко проявляется с начала XX века.

В конце 1880-х и начале 1890-х годов возникают первые небольшие демократические кружки с целью изучения Беларуси (Кружок учащейся в средних учебных заведениях г. Минска молодежи, кружки студентов-уроженцев Беларуси во многих университетских городах России, «Беларускі сацыялістычны гурток» в Москве в 1891 г., «Круг Беларускай Народнай Прасветы і Культуры Беларускай» в Петербурге в 1902 г.) В этих первых белорусских кружках выдвигается мысль, что эмансипация белоруса, как человека и гражданина, неразрывно связана с эмансипацией белорусской народности. Эта идея была положена в основу всего белорусского движения. В целом, все возникавшие в это время белорусские организации (и просветительские, и политические) будили национальное самосознание в массах, сознание собственного человеческого достоинства, боролись с презрительным отношением к белорусскому языку, с религиозным антагонизмом белорусов и пропагандировали мысль о правах человека и гражданина.

В начале XX в. в связи с ростом революционного брожения в России белорусская национальная идея вновь приобретает агитационно-революционный характер. В 1902 году в Беларуси на основе национально-культурных кружков белорусской учащейся и студенческой молодежи, которые существовали в Минске, Петербурге, Вильно организуется первая белорусская революционная партия под названием «Беларуская Рэвалюцыйная Грамада» (БРГ), позднее переименованная в «Беларускую Сацыялістычную Грамаду» (БСГ). Она провозгласила необходимость свержения царского самодержавия, создания Российской федеративной демократической республики со свободным самоопределением и культурно-национальной автономией народов. Создание политических партий привело к более чёткой выработке позиций по

белорусскому вопросу. Программные требования большинства из них были типичными для того времени: автономия Беларуси, демократические принципы развития общества, национализация земли, выработка рабочего законодательства, бесплатное образование, право на использование родного языка во всех сферах. Так, например, Белорусская народная партия социалистов выступила с требованием автономии Беларуси в составе Российской федеративно-демократической республики, а Белорусская социалистическая громада – автономии Беларуси в составе Российской республики. Отдельные шли ещё дальше: Белорусская христианская демократия в национальном вопросе эволюционировала от идеи автономии Беларуси в составе России (программа 1918 г.) до независимой демократической республики белорусского народа на всех его землях (программа 1927 г.).

Большой вклад в оформление белорусской национальной идеи внесла газета «Наша Ніва», издававшаяся с 1906 по 1915 гг. и ставшая в этот период центром белорусского национального движения. В редакционной статье № 1 было заявлено о стремлении служить всему белорусскому народу: «Мы будзем старацца, каб усе беларусы зразумелі, што яны беларусы і людзі, каб пазналі свае права». Главное место в газете отводилось материалам, которые отражали национальный характер белорусов. Деятельность газеты сыграла важную роль в деле консолидации белорусской нации, развития ее языка и культуры и особенно в формировании самосознания белорусов.

Новое звучание белорусская национальная идея приобретает в период революционных событий 1917 г. Февральская, а затем и Октябрьская революции 1917 г. активизировали дальнейшее развитие белорусского национального движения. Окончательной целью всякого подобного движения является создание независимого государства. Путь белорусского народа к воссозданию своей государственности в XX веке был длительным и нелегким.

В марте 1918 г. было провозглашено создание в этнографических границах расселения белорусов независимого белорусского государства – Белорусской Народной Республики (БНР). Создание независимого и свободного белорусского

государства противоречило интересам соседних стран: Россия, Польша, Украина, Литва, Латвия все имели виды на белорусские территории, а поэтому негативно отнеслись к БНР. Вследствие внешних и внутренних факторов БНР фактически не реализовалась как полноценное государственное образование. Это было лишь намерение, декларация о суверенитете, но не сам суверенитет в полном объеме. В то же время образование БНР поспособствовало и ускорило провозглашение в Смоленске 1 января 1919 года Советской Социалистической Республики Беларусь (ССРБ, впоследствии БССР).

Период существования БССР очень важен для национального развития белорусского народа, поскольку именно в это время белорусы консолидировались в географическом, экономическом и культурном плане. Созданы Инбелкульт, Академия наук БССР, проводились политика белорусизации и коренизации, одновременно вовлекаясь в процессы коллективизации и индустриализации, проводимых СССР.

4.4 Воспитательный потенциал уроков Великой Отечественной войны в формировании патриотизма

Страшным, но вместе с тем героическим, испытанием для Беларуси и всего СССР стал период Второй мировой и Великой Отечественной войны. Тема Великой Отечественной войны занимает одно из центральных мест в идеологии белорусского государства. Она представляет собой одну из несущих конструкций государственной идеологии. Причина длительного сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне состоит в масштабе произошедших событий; во всемирно историческом значении Победы в этой войне; в количестве жертв, которые граждане Советской Беларуси положили на алтарь Победы в борьбе с коричневой чумой XX века – германским национал-социализмом или, как принято называть его в современной историографии, – германским фашизмом. Безусловно, нельзя искусственно выделять только роль белорусского народа в разгроме врага.

Обязательно сохранять память о совместной победе всех народов Советского Союза, не поддаваться искушению приписать основное либо доминирующее значение только одному народу. Подобные проявления характерны для некоторых современных стран Запада, России и Беларуси. Отечественные авторы основываются на том, что именно белорусы (имеются в виду граждане БССР без их разделения на белорусов, евреев, русских, украинцев и т. д.) понесли наибольшие потери из всех стран-участниц войны. В разное время назывались разные цифры безвозвратных потерь населения Беларуси во Второй мировой и Великой Отечественной войне. Советская историография традиционно называла цифру в более чем 2 млн. 200 тыс. граждан, погибших в этой войне. Современные отечественные авторы склоняются к цифре в более чем 3 млн. граждан Советского Союза, погибших на территории современной Беларуси. Тезис «каждый четвёртый в земле белорус» меняется на утверждение, что «каждый третий в земле белорус».

Среди части зарубежных авторов существует негативная тенденция искусственного занижения числа погибших на территории нашей страны. Она связана с желанием приуменьшения роли Советского Союза в целом и Беларуси в частности в победе над фашизмом. В качестве примера можно привести стремление некоторых авторов подчеркнуть масштаб трагедии Холокоста. Ни в коей мере не отрицаем сам Холокост, трагедию массового, ужасающего по целям и масштабам уничтожения еврейского населения по национальному признаку. Как и цыгане, евреи уничтожались от мала до велика только на основании их принадлежности к определенной нации. Однако масштабы трагедии Холокоста не должны ни в коей мере приводить к попыткам преуменьшить трагедию остальных европейских народов, в частности белорусов.

Известны публикации, в которых подчёркивается, что основная масса погибших на территории Беларуси – это местные советские и перемещённые для уничтожения европейские евреи. Согласно этим публикациям собственно белорусов погибло относительно немного что-то около 700 000 человек. Даже

не будем останавливаться на некорректности разделения жертв национал-социализма (германского фашизма) по национальному признаку. Понимая, что и данная цифра также представляет ужаснейшие последствия для примерно 10 млн. довоенной Беларуси, тем не менее это «выводит» наших предков из числа народов, которые внесли наибольший вклад, а вместе с этим понесли и наибольшие потери в борьбе с германским фашизмом.

Современная идеология белорусского государства отводит теме войны особое внимание в связи с международной обстановкой, с ростом популярности неонацистских и фашистских идеологий в мире. Необходимость борьбы с тем же злом, с которым боролись предки нынешних граждан Беларуси, заставляет постоянно обращаться к историческому подвигу защитников Отечества в период Второй мировой и Великой Отечественной войны. Современным требованием является воспитание новых поколений в глубоком уважении памяти павших героев. Существует необходимость постоянно актуализировать знания о Второй мировой и Великой Отечественной войне, напоминать о героизме защитников Брестской крепости, обороны Минска, обороны Могилёва (то же знаменитое Буйничское поле и подвиг бойцов батальона капитана Владимирова), советских партизан и подпольщиков. Не должны уйти в прошлое подвиги Ф. А. Крыловича, совершившего самую масштабную сухопутную диверсию в истории Второй мировой войны, взорвавшего три состава с горючим боеприпасами и живой силой противника на железнодорожном узле Осиповичи; подвиг подпольщиц М.Б. Осиповой и Е.Г. Мазаник по уничтожению высшего руководства оккупантов в генеральном округе Беларусь – гауляйтера Вильгельма Кубе.

Формирование патриотизма белорусских граждан, основанного на памяти о Победе советского народа в Великой Отечественной и Второй мировой войне, имеет чрезвычайно важное значение. Фактически тема героизма в этой войне является одной из основополагающих составляющих современной идеологии белорусского государства.

С советского времени за послевоенной Беларусью закрепилось наименование «республика-партизанка». Причина подобного наименования общеизвестна: во время Великой Отечественной войны партизанское движение на территории Беларуси было одним из самых масштабных не только на территории Советского Союза, но и среди всех стран-участниц Второй мировой войны. О реальном размахе партизанского движения в Беларуси говорит уже тот факт, что на начало операции «Багратион» (самая крупномасштабная наступательная операция нашей армии за время Второй мировой войны, проходившая с 23 июня по 29 августа 1944 г., в результате которой была освобождена Беларусь) почти 50 % территории республики находилось под контролем советских партизанских отрядов, в составе которых на тот момент находилось более 150 тыс. человек. За время войны численность партизан Беларуси составляла порядка 374 тыс. человек из более чем 1 млн. человек всех партизан СССР. Для Беларуси, которая на начало войны имела население около 10 млн. человек, подобная цифра более чем внушительная, особенно при учете того, что на фронте в советских частях сражалось более 1 млн. человек (из них 180 тыс. бывших партизан, мобилизованных после освобождения республики).

Территория БССР в предвоенный период являлась одним из западных рубежей Союза Советских Социалистических Республик. Она граничила непосредственно с Польской Республикой (Польшей), в состав которой до начала Второй мировой войны входили земли как Западной Беларуси, так и Западной Украины (были включены в ее состав по Рижскому мирному договору от 18 марта 1921 года). Пограничный характер республики предопределял и ее статус в военном отношении. Военный округ, объединяющий территории Беларуси, с 1938 г. носил статус «особого». Важным является то обстоятельство, что, не смотря на наличие мирного договора с Польшей, в Беларуси в предвоенный период действовали особые школы для подготовки специалистов в партизанских методах борьбы для их последующей заброски в Западную Беларусь с целью активизации местного

населения по сопротивлению властям буржуазной Польши и проведению на этих территориях «активной разведки». Наиболее знаменитым выходцем (а одно время и инструктором) одной из таких партизанских школ, располагавшихся в усадьбе Лóшица под Минском, стал Герой Советского Союза (1943 г.), в будущем один из организаторов партизанской борьбы с немецко-фашистскими захватчиками на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны К. П. Орловский. Партизанскую подготовку и школу «активной разведки» на территории Западной Беларуси прошел и будущий партизанский генерал-майор В. З. Корж. Иными словами говоря, в Беларуси в предвоенный период имелись подготовленные кадры, способные организовать и возглавить партизанское движение в случае возможной оккупации республики врагом.

Организация всенародной борьбы с немецко-фашистскими захватчиками лежала на плечах местных партийных и советских органах, перешедших в связи с приходом врага на нелегальное положение. Серьезную подготовительную работу в начале войны провести не было возможности: территория Беларуси была оккупирована за месяц боев. Столица Беларуси г. Минск был захвачен на седьмой день войны, при том, что враг наступал не от современных западных границ республики, а от г. Белостока, находящегося ныне в составе Польши. Партийные и советские деятели, оставшиеся на временно оккупированной территории республики, выполняли установки и распоряжения, поступавшие от Совета народных комиссаров СССР, Центрального комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) и Центрального комитета Коммунистической партии (большевиков) Беларуси. Так, 29 июня 1941 г. Советом народных комиссаров СССР принимается директива «Партийным и советским организациям прифронтовых областей». На следующий день, 30 июня 1941 г. ЦК КП(б)Б принимает директиву «О переходе на подпольную работу партийных организаций районов, занятых врагом», а 1 июля 1941 г. ЦК КП(б)Б

принимается директива «О развертывании партизанской борьбы в тылу врага».

В директивах предписывалось организовывать подпольное и партизанское движение для проведения безжалостной борьбы с немецко-фашистскими захватчиками. Ставились прямые задачи по созданию в захваченных районах партизанских отрядов и диверсионных групп, проведению диверсий, уничтожению в тылу противника средств связи, автотранспорта, самолетов, организацию диверсий на железной дороге, уничтожению складов с топливом и продовольствием. Организаторами массового сопротивления врагу должны были стать 1250 коммунистов Беларуси, оставленных в тылу противника.

На протяжении первого месяца войны ЦК КП(б)Б для организации партизанской и подпольной борьбы с немецко-фашистскими захватчиками было послано 118 специальных групп общей численностью 2644 человека, которые должны были стать костяками отрядов и групп сопротивления врагу на временно оккупированной территории республики. За 1941 г. в Беларусь было направлено около 8 тыс. коммунистов и 5 тыс. комсомольцев для активизации партизанского сопротивления врагу.

Прежде всего в партизанскую борьбу с врагом вступили уцелевшие в период сталинских чисток кадры, прошедшие специальную подготовку, такие как В.З. Корж (в 1938 г. привлекался по обвинению в шпионаже в пользу Польши, будучи до этого не единожды награжденным за руководство партизанским отрядом в Испании и иные заслуги; организатор партизанского движения в юго-западных областях Беларуси, в районе г. Пинска; партизаны его отряда провели первый в истории Великой Отечественной войны бой, состоявшийся 28 июня 1941 г. не потеряв при этом ни одного бойца; Герой Советского Союза), К. П. Орловский (партизанский командир межвоенного периода, руководивший партизанским отрядом, который действовал в Западной Беларуси, находившейся до 1939 г. в составе Польши; руководитель

отряда, действовавшего в тылу войск генерала Франко в Испании; Герой Советского Союза) и др.

Уже в июне 1941 г. были проведены первые боевые операции партизан, действовавших в Октябрьском районе тогдашней Полесской области (современная Гомельская область Республики Беларусь) под командованием Т. Бумажкова и Ф. Павловского, которые 6 августа 1941 г. первыми из советских партизан были удостоены высокого звания Героев Советского Союза.

Интенсивность продвижения захватчиков вглубь территории Советского Союза в первые месяцы войны была очень высокой. Как следствие этого в тылу противника оказалась значительная часть окруженцев из числа солдат РККА. Ожидаемо, что на западе республики, где происходили первые окружения значительных по численности частей нашей армии, должны были возникнуть наиболее многочисленные партизанские формирования. Однако это не всегда происходило так. Прежде всего, окруженцы представляли собой армейские части, не ориентированные на партизанскую борьбу. Большинство попавших в окружение частей стремились прорваться из окружения. Поэтому они целенаправленно отступали на восток к так называемой «старой границе», существовавшей между БССР (СССР) и Польшей до 1939 г. Однако фронт откатывался на восток настолько стремительно, что часть попавших в окружение не смогла пробиться к своим. Как результат, эти окруженцы стали резервом для партизанских отрядов, прежде всего, центральной и восточной Беларуси.

Западная Беларусь на протяжении всей Великой Отечественной войны была охвачена советским партизанским движением в меньшей степени, чем другие регионы республики. Причина здесь кроется в том, что Западная Беларусь находилась в составе БССР (СССР) с осени 1939 г., и часть местного населения находилась под влиянием идей польского патриотизма, участвовала в польском подполье либо действовала в составе партизанских отрядов Армии Краёвой («аковцев»). Близкие проблемы были и в других регионах Беларуси: на юге с украинскими «бульбовцами» и другими

проукраинскими формированиями, на северо-западе с литовским «лесными братьями», по всей территории республики с белорусскими формированиями самообороны, а также с теми белорусскими партизанами, которые воевали как с немцами, так и с советскими партизанами. Отношение у подобных формирований с советскими партизанами в разные периоды оккупации колебалось от нейтральных до открыто враждебных.

В современной историографии принято выделять четыре этапа развития партизанской борьбы в Беларуси.

Первый этап охватывает период с июня по декабрь 1941 г. Он характеризуется как первоначальный, связанный со становлением структурной организации партизан, формированием первых партизанских отрядов из сохранившихся довоенных кадров, оставленных и специально забрасываемых партийных и советских работников, прошедших краткосрочные диверсионные курсы в Могилеве, Лиозно, Витебске, Гомеле, Мозыре, Полоцке и других городах, из мужчин призывного возраста, которых не успели мобилизовать в РККА вследствие быстрого захвата Беларуси войсками противника летом 1941 г., а также окруженцев.

К концу июня 1941 г. на оккупированной белорусской земле было создано 4 партизанских отряда, через месяц их было уже 35, к августу – 61. К концу 1941 г. в Беларуси действовало около 430 подразделений, среди которых было 104 партизанских отряда, 323 организационные и диверсионные группы, общей численностью 8 300 человек. Помимо этого, имелись и стихийно возникшие партизанские отряды.

В этот период происходит поиск форм и методов борьбы в тылу врага. Период заканчивается довольно плачевно: значительная часть партизанских отрядов была ликвидирована карателями зимой 1941–1942 г.

Второй этап охватывает период с декабря 1941 по август 1942 г. Мощным импульсом для преодоления кризиса становится победа Красной Армии под Москвой. Происходит структурное оформление партизанской борьбы.

30 мая 1942 г. создается Центральный штаб партизанского движения. В 1942–1944 гг. начальником штаба являлся первый секретарь ЦК КП(б)Б П. К. Пономаренко, что было свидетельством заслуг партизан Беларуси во всенародной борьбе народов Советского Союза с оккупантами. Именно П. К. Пономаренко был одним из главных разработчиков и руководителей проведения операции «рельсовая война», имевшей мощный эффект в срыве нормальной работы железнодорожных коммуникаций противника. Известно, что за годы войны партизаны СССР пустили под откос около 18 000 эшелонов, 11 128 из них на счету у партизан Беларуси.

Центральному штабу были подчинены в оперативном отношении республиканские и областные штабы партизанского движения. Так в сентябре 1942 г. был создан Белорусский штаб партизанского движения, который возглавил секретарь ЦК КП(б)Б П. З. Калинин. Это позволило более успешно координировать действия партизан с «большой землёй», само партизанское движение приобретало всё более организованный характер. Наблюдается значительный рост числа партизанских отрядов.

Особое значение на этом этапе играют знаменитые «Суражские ворота» (второе название «Витебские ворота»). Они представляли собой 40 км разрыва в немецком фронте в районе г. Сураж под Витебском между флангами групп армий «Север» и «Центр», который образовался вследствие наступления РККА под Москвой и действий партизан Беларуси под командованием М. Ф. Бирюлина, М. И. Дьячкова, М. Ф. Шмырёва, Я. З. Захарова, С. Т. Воронова, В. В. Стрелкова.

«Суражские ворота» существовали с февраля по сентябрь 1942 г., поддерживаемые с одной стороны Красной Армией, а с другой партизанами. Через них в тыл Красной Армии вышло 35 тыс. человек, переправлено в тыл большое количество продовольствия из Беларуси, а на оккупированную территорию переправлялись диверсантские группы, партизанские отряды, доставлялось стрелковое оружие, взрывчатка, средства связи и медикаменты. На юго-востоке Беларуси, в результате активных действий партизан

«гарнизона Ф. И. Павловского» в Октябрьском районе Гомельской области, а также партизанских отрядов, действовавших под Кличевым, ликвидируются довольно крупные немецкие гарнизоны в этих местностях. Происходит формирование первых партизанских зон, в границах которых восстанавливалась советская власть: Октябрьско-Любаньская и Кличевская.

В январе 1942 г. согласно решению Государственного комитета обороны были созданы три специальные школы, где курсанты получали навыки партизанской борьбы. В апреле 1942 г. подготовкой партизанских кадров занимался «Особый белорусский сбор», располагавшийся недалеко от г. Муром Владимирской области. С декабря 1942 г. на базе «Особого белорусского сбора» была развернута «Белорусская школа подготовки партизанских работников». ЦК КП(б)Б разрабатывает и утверждает текст Присяги белорусского партизана. А в конце августа – начале сентября 1942 г. по инициативе ЦК ВКП(б) проведено совещание руководителей подполья и партизанских отрядов и соединений. Всего за войну из тыла на территорию Беларуси было отправлено свыше 20 тыс. человек.

Третий этап охватывает осень 1942 – осень 1943 г. Характеризуется обострением и без того чрезмерно жесткого оккупационного режима. Рост эффективности партизанской борьбы находился во взаимосвязи с карательными действиями оккупантов. Печальная статистика свидетельствует, что 619 деревень и сел Беларуси были сожжены карателями: 186 деревень больше никогда не были восстановлены, 433 деревни, пережившие трагедию Хатыни, были после войны заново отстроены и восстановлены. Известно, что Хатынь (как и многие другие деревни и села Беларуси) была сожжена вместе с жителями в качестве мести партизанам за их активную борьбу с врагом. Однако репрессии оккупационных властей в отношении, прежде всего, мирного населения приводили к обратному эффекту – к массовой, всенародной поддержке партизанского движения в Беларуси.

Партизанами проводятся крупные военные и диверсионные операции. Меняются формы партизанской борьбы: помимо разведки и диверсий

партизаны Беларуси впервые в мировой истории начинают использовать несвойственные для неармейских формирований формы противодействия противнику в виде позиционной войны, освобождения и удержания под своим контролем части оккупированных территорий. На конец 1942 – начало 1943 г. в Беларуси действует 430 партизанских отрядов, включавших в себя порядка 56 тыс. бойцов (при резерве в 150 тыс. человек), которые объединяются в бригады и соединения. Подобные массовые формирования позволяли проводить более масштабные, чем раньше партизанские операции, создавать и удерживать под своим контролем целые партизанские зоны, которых в Беларуси было более 20 (например, Полоцко-Лепельская, Борисовско-Бегомльская, Октябрьско-Любанская, Слуцко-Копыльская, Минская, Россонско-Освейская, Кличевская, Ивенецко-Налибокская и т.д.).

Для борьбы с таким поистине всенародным сопротивлением в своем тылу немецко-фашистские захватчики проводили регулярные крупномасштабные карательные операции. Одной из первых стала карательная экспедиция «Адлер», проведенная в июле 1942 г. против Кличевской партизанской зоны. Показательно, что против партизан Беларуси противник использовал армейские части, оснащенные авиацией, танками и артиллерией. Только за один год с осени 1942 г. до осени 1943 г. против партизан Беларуси было проведено 54 крупные карательные операции. Самая масштабная операция оккупантов по борьбе с партизанскими зонами Борисово-Бегомльской и Полоцко-Лепельской под кодовым названием «Котбус» прошла в мае-июне 1943 г. В ней было задействовано более 80 тыс. гитлеровских солдат.

Четвертый этап охватывает период с осени 1943 г. по лето 1944 г. Он связан с началом освобождения Беларуси. Характеризуется четкой координацией деятельности партизан, уже объединенных в крупные формирования, с наступающей Красной Армией. Связь с «большой землей» поддерживалась через 41 партизанский аэродром и 83 площадки для приема грузов. Число партизан на начало 1944 г. возросло до 100 тыс., а на период

проведения операции «Багратион» – до 150 тыс. бойцов. Подобные силы позволяли проводить операции уже в масштабе всей республики. Наиболее ярко это можно показать на примере «рельсовой войны», когда крупные воинские операции Красной Армии согласовывались с интенсивными диверсиями на железной дороге. Налаженная система управления партизанскими отрядами в Беларуси позволила провести три масштабных успешных этапа диверсий на железной дороге:

1) в августе 1943 г., когда Красная Армия перешла в наступление на Курской дуге;

2) со второй половины сентября до конца октября 1943 г. проходил второй этап, имевший кодовое название «Концерт»;

3) последний этап был приурочен к началу проведения операции «Багратион» (на июнь 1944 г.).

Во время указанных этапов партизаны только одних железнодорожных полотен повредили более 270 тыс. Поскольку задача «рельсовой войны» состояла не только в уничтожении живой силы и техники, идущих на фронт, но более ценной в стратегическом плане была блокировка коммуникаций врага на максимально длительное время, это и было успешно выполнено практически синхронными по времени проведения диверсиями в масштабах всей республики.

За период оккупации партизаны и подпольщики Беларуси смогли создать действенную систему управления борьбой с оккупантами. На территории республики действовало 203 областных, межрайонных, городских и районных комитетов партии, более 1200 первичных партийных организаций, 224 областных, межрайонных, городских и районных комитета комсомола, более 5500 первичных комсомольских и молодежных организаций, объединявших более 135 тыс. коммунистов и комсомольцев.

Мужество и отвага партизан Беларуси были высоко оценены. 87 партизан и подпольщиков были удостоены звания Героев Советского Союза

(из 249 по СССР), порядка 130 тыс. награждены орденами и медалями Советского Союза.

Не меньший героизм проявили наши соотечественники в составе Красной Армии и Военно-морского флота, в составе партизанских отрядов и подпольных групп по всей Европе, в частях союзных формирований антигитлеровской коалиции. Достаточно вспомнить такие фамилии, как Л. М. Доватор, Н. Гастелло, А. Горовец, братья Вайнрубы и братья Лизюковы... 448 Героев Советского Союза за годы Великой Отечественной войны из числа белорусов и уроженцев Беларуси.

Тема Великой Отечественной войны продолжает сохранять свою актуальность и как наследие героического прошлого белорусского народа и как важная составляющая идеологии белорусского государства. Задачей современной отечественной исторической науки и идеологии белорусского государства является сохранение основополагающих положений, сформулированных ещё в послевоенной Беларуси: Беларусь страна-победительница и страна-партизанка, внёсшая наибольший вклад в разгром фашизма; белорусский народ – народ-победитель вместе со всеми народами бывшего Советского Союза и народами стран антигитлеровской коалиции; белорусы – наследники героев войны, чей подвиг живёт в веках; война – это то, что никогда не должно повториться. Эти положения являются основополагающими современной идеологии белорусского государства, основанными на глубоком уважении к подвигу и памяти наших предков.

Расследование уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период

В апреле 2021 г. между Генеральной прокуратурой Республики Беларусь и Следственным комитетом Российской Федерации подписано постановление о создании совместной следственно-оперативной группы для расследования уголовных дел о геноциде.

В производстве следственной группы Генеральной прокуратуры Республики Беларусь находится уголовное дело, возбужденное по признакам

преступления, предусмотренного ст.127 Уголовного кодекса Республики Беларусь, по фактам уничтожения нацистскими преступниками и их пособниками мирного населения Беларуси в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. Организована и ведется масштабная работа как на территории Республики Беларусь, так и за ее пределами по получению доказательств и выяснению обстоятельств, необходимых для полного и всестороннего расследования уголовного дела.

Следственный комитет Российской Федерации расследует уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ст.357 Уголовного кодекса Российской Федерации, по факту массового уничтожения советского народа в 1941-1945 годы.

В рамках расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа уже установлено свыше 300 новых, ранее неизвестных населенных пунктов, которые были сожжены вместе с их жителями, допрошено почти 15 тысяч живых свидетелей и потерпевших, из них более половины – узники концлагерей.

Руководителем совместной следственно-оперативной группы от Беларуси назначен Валерий Толкачев – начальник управления по надзору за расследованием особо важных уголовных дел Генеральной прокуратуры Республики Беларусь. От России совместную следственно-оперативную группу возглавил Дмитрий Маньшин – руководитель второго следственного отдела управления по расследованию военных преступлений, геноцида и реабилитации нацизма главного следственного управления Следственного комитета Российской Федерации.

Генеральная прокуратура возбудила отправила более 50 запросов в 12 государств мира о правовой помощи, жестокости действий нацистов и их пособников в годы войны, карательных операциях, медицинских опытах над людьми, в том числе и детьми...

Под ред. Генерального прокурора Беларуси А.И. Шведа вышла в свет книга «Геноцид белорусского народа» (2022)¹, в которой собраны достоверные справочно-аналитические и документальные сведения из расследуемого Генеральной прокуратурой уголовного дела о геноциде. Это позволяет рассудительно и взвешенно оценивать информацию, сделать правильные выводы, увидеть реальную картину событий прошлого и масштаба трагедии, сопоставить с событиями настоящего времени, а в конечном итоге – не допустить искажения исторической правды. В таком же ключе исследуются вопросы сохранения исторической памяти и правды в монографии «Историческая память: прошлое для настоящего и будущего»².

В рамках мероприятий патриотической направленности осуществляется наглядная демонстрация гражданам, в том числе из числа военнослужащих и курсантов проводимых в настоящее время раскопок в местах захоронений, останки которых найдены и установлены в рамках расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа (в лесном массиве на въезде полигона 120-й отдельной гвардейской механизированной бригады (Уручье), что позволяет представить картину о реальной численности погибших.

Для научного обеспечения расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа под руководством государственного учреждения «Научно-практический центр проблем укрепления законности и правопорядка Генеральной Прокуратуры Республики Беларусь» в 2021 г. создан временный научный коллектив.

В рамках проведения научно-исследовательской работы по теме «Геноцид гражданского населения БССР в годы Великой Отечественной войны: историко-правовая оценка» профессорско-преподавательским составом Академии МВД принято участие в разработке Закон Республики

¹ Геноцид белорусского народа = Genocide of the Belarusian people : информационно-аналитические материалы и документы / Генеральная прокуратура Республики Беларусь ; под общ. ред. А.И. Шведа. – Минск : Беларусь, 2022. – 175 с.

² Краско, Г.Г. Историческая память: прошлое для настоящего и будущего: монография / Г. Г. Краско, О. В. Богомаз. – Минск : ИНБ, 2022. – 167 с.

Беларусь «О геноциде белорусского народа» (подписан 5 января 2022 г., № 146-З). разработана авторская классификация системы документов Третьего рейха, на основе которых реализовывалась нацистская расовая политика геноцидного характера в отношении гражданского населения Беларуси посредством целенаправленного и планомерного его истребления или дискриминации.

Проанализировав каждый документ ученый А.В. Ковальчук аккумулировал информацию, касающуюся зверств фашистов на территории республики, обосновал наличие программы по умышленному уничтожению белорусской нации. Кроме того, исследованы характер и основания обвинений, выдвинутых нацистам, а также квалификацию совершенных ими преступлений, нашедших отражение в актах международного и национального уголовного правосудия.

Начальник кафедры конституционного и международного права кандидат юридических наук, доцент К. Сазон в качестве члена рабочей группы участвовал в подготовке проекта Закона «О недопущении реабилитации нацизма» (подписан главой государства 14 мая 2021 г. № 103-З). Также его предложения учтены при корректировке Закона «О противодействии экстремизму».

Кроме этого, тематика сохранения исторической памяти, недопущения реабилитации нацизма регулярно освещается в сборниках материалов и тезисов докладов конференций, а также в научных журналах.

Отдельного внимания заслуживают научно-представительские мероприятия, посвященные сохранению исторической памяти и правды, в частности народов Беларуси и России, в числе которых следует выделить проведенный 12 октября 2023 г. в Национальной библиотеке Беларуси Международный форум «История для будущего. Россия и Беларусь», которое проходило. Организатор форума – Российское военно-историческое общество совместно с Белорусским обществом «Знание» при поддержке

Россотрудничества, Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь.

Программу Форума составили:

пленарное заседание;

научно-историческая площадка «Код истории: государственная политика по сохранению исторической памяти»;

историко-просветительская площадка «Код памяти: мировоззренческая функция истории»;

информационная площадка «Информационный фронт: стратегия победителя»;

дискуссионная площадка «Код будущего: как наши представления о прошлом влияют на настоящее»;

ток-шоу «ИзолентаLive»;

публичная лекция Яковлева Е.Н. «Нацистский геноцид народов СССР: модели, замысел, осуществление».

В контексте рассматриваемой темы следует отметить глобальную работу, которую проделали сотрудники архивов в процессе расследования Генеральной прокуратурой уголовного дела о геноциде белорусского народа. На сегодня сняты все грифы секретности с материалов, касающихся событий, явлений, процессов Великой Отечественной войны.

Кроме того, Управлением по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войны Вооруженных Сил Республики Беларусь разработаны и направлены заинтересованным республиканским и местным органам власти, иным государственным органам методические рекомендации должностным лицам, ответственным за увековечение памяти защитников Отечества и жертв войн по вопросам организации архивно-исследовательской работы (исх. 6/4416 от 30.08.2023 на 12 л.).

Таким образом, историко-культурное воспитание предполагает проведения комплексной и разнонаправленной работы, направленной на понимание и сохранение культурного наследия, исторической памяти и

правды в развитии белорусского народа как самостоятельной нации и государства.