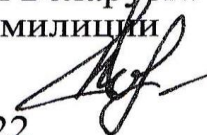


Учреждение образования
«Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь»

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель начальника
учреждения образования «Академия
Министерства внутренних дел
Республики Беларусь»
полковник милиции

 А.В.Башан
12.07.2022

Регистрационный № УД-218-22-1/уч.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ
модуль «Социально-гуманитарный модуль-2»
Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальностей:
1-24 01 02 Правоведение
1 -24 01 03 Экономическое право
1-99 02 01 Судебные криминалистические экспертизы
1-26 01 02 Государственное управление и право

2022

Учреждение образования
«Академия Министерства
внутренних дел Республики Беларусь»
Рабочий экземпляр № 1

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы по учебной дисциплине «Культурология» для учреждений высшего образования, утвержденной 29.04.2022 регистрационный № ТД-СГ.034 тип., образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1-24 01 02 «Правоведение», утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от _____.2021 г. № _____, образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1-24 01 03 «Экономическое право», утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от _____.2021 г. № _____, образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности «Судебные криминалистические экспертизы», утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от _____.2021 г. № _____ и учебных планов учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» по специальностям 1-24 01 02 «Правоведение» 1-24 01 03 «Экономическое право», 1-99 02 01 «Судебные криминалистические экспертизы».

СОСТАВИТЕЛИ:

С.В.Масленченко, начальник кафедры философии и идеологической работы, кандидат культурологии, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой философии и идеологической работы учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» (протокол № 11 от 20.05.2022 г.)

Начальник кафедры
философии и идеологической работы
полковник милиции

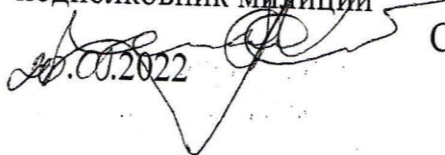


С.В. Масленченко

Научно-методическим советом учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» (протокол № 18 от 29.06.2022 года).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

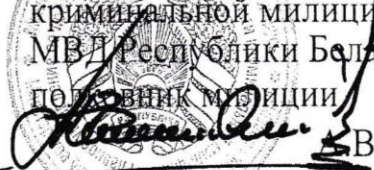
Эксперт – заместитель начальника
учебно-методического управления –
начальник отдела контроля качества
образовательного процесса
подполковник милиции



С.С.Касьянчик

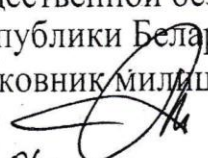
СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления по
противодействию киберпреступности
криминальной милиции
МВД Республики Беларусь
полковник милиции


В.Ковалев
30.06.2022

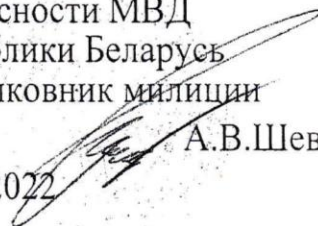
СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления охраны
правопорядка и профилактики милиции
общественной безопасности МВД
Республики Беларусь
полковник милиции


А.С.Купченя
29.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника главного
управления – начальник управления
организационной работы и
обеспечения правоприменительной
деятельности главного управления
Государственной автомобильной
инспекции милиции общественной
безопасности МВД
Республики Беларусь
подполковник милиции


А.В.Шевченко
30.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник третьего управления
Департамента финансовых
расследований Комитета
государственного контроля Республики
Беларусь
подполковник финансовой милиции


А.П.Пракопенко
03.07.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник третьего управления
главного управления по борьбе
с экономическими преступлениями
криминальной милиции МВД
Республики Беларусь
полковник милиции


В.А.Барковский
08.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника Департамента –
начальник управления идеологической
работы и кадрового обеспечения
Департамента исполнения наказаний
МВД Республики Беларусь
полковник внутренней службы


О.Н.Беляков
04.07.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления правового
обеспечения Министерства юстиции
Республики Беларусь
полковник юстиции


С.А.Александров
10.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления надзорно-
исполнительной деятельности
МВД Республики Беларусь
полковник милиции


О.Ю.Колесников
28.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель Председателя
Государственного комитета
судебных экспертиз
Республики Беларусь
генерал-майор юстиции

С.А.Евмененко
21.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела методического
обеспечения предварительного
расследования управления анализа
практики и методического
обеспечения предварительного
расследования центрального аппарата
Следственного комитета
Республики Беларусь
полковник юстиции

Ю.В.Варавко
01.07.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления по
наркоконтролю и противодействию
торговле людьми криминальной
милиции МВД Республики Беларусь
полковник милиции

О.К.Сильвестрович
01.07.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник факультета милиции
общественной безопасности
учреждения образования «Академия
Министерства внутренних дел
Республики Беларусь»
полковник милиции

В.М.Коношенко
01.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника штаба МВД
Республики Беларусь – начальник
оперативного управления
полковник милиции

М.В.Валько
29.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника главного
управления – начальник 2-го
управления главного управления
оперативно-розыскной деятельности
Государственного пограничного
комитета Республики Беларусь
полковник

Н.Н.Борейко
10.07.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления
уголовного розыска
криминальной милиции
МВД Республики Беларусь
полковник милиции

А.А.Кодышев
18.06.2022

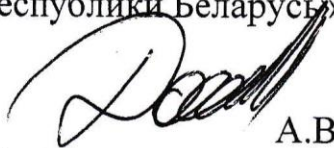
СОГЛАСОВАНО

Начальник факультета повышения
квалификации и переподготовки
руководящих кадров учреждения
образования «Академия Министерства
внутренних дел Республики Беларусь»
полковник милиции

И.В.Ломоть
01.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета права учреждения
образования «Академия
Министерства внутренних дел
Республики Беларусь»



А.В.Долидович

01.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник уголовно-исполнительного
факультета учреждения образования
«Академия Министерства внутренних
дел Республики Беларусь»
полковник милиции



О.М.Савастей

01.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник факультета криминальной
милиции учреждения образования
«Академия Министерства внутренних
дел Республики Беларусь»
полковник милиции

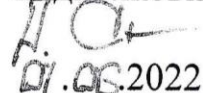


А.В.Малахов

01.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник следственно-экспертного
факультета
учреждения образования «Академия
Министерства внутренних дел
Республики Беларусь»
подполковник милиции



Р.В.Скачёк

01.06.2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины «Культурология» является формирование у обучающихся целостного представления о сущности, структуре, типах культуры, закономерностях исторического развития мировой и белорусской культуры, о функционировании культуры в обществе и роли личности в социокультурном процессе. Содержание учебной дисциплины ориентирует на осмысление общечеловеческих культурных ценностей в соотношении с ценностями белорусской национальной культуры. Изучение предлагаемой учебной дисциплины направлено на расширение общекультурного кругозора обучающихся, формирование ценностного ядра их мировоззрения, характеристики которого определяют эффективность профессиональной деятельности.

Задачами изучения учебной дисциплины «Культурология» являются: изучение теории и истории культуры в мировом и национальном контексте;

приобретение навыков анализа процессов и явлений национальной и мировой культуры;

приобретение умений устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Культурология» модуля «Социально-гуманитарный модуль-2» содержится в модуле «Дисциплины по выбору» учебных планов учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» по специальностям 1-24 01 02 «Правоведение», 1-24 01 03 «Экономическое право», 1-26 01 02 «Государственное управление и право», 1-99 02 01 «Судебные криминалистические экспертизы».

Содержание учебной дисциплины «Культурология» определяет эффективное усвоение учебных дисциплин «История белорусской государственности», «Логика», иных.

Требования к освоению учебной дисциплины

Учебная дисциплина «Культурология» направлена на формирование следующих компетенций:

для специальности 1-24 01 03 Экономическое право

для специальности 1-26 01 02 Государственное управление и право

для специальности 1-24 01 02 Правоведение

специализации 1-24 01 02 10 Оперативно-розыскная деятельность;

специализации 1-24 01 02 03 Судебно-прокурорско-следственная деятельность;

специализации 1-24 01 02 19 Уголовно-исполнительная деятельность;

специализации 1-24 01 02 18 Административно-правовая деятельность

УК-19. Обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий.

для специальности 1-99 02 01 Судебные криминалистические экспертизы

УК-22. Обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом учреждения высшего образования по специальности

На изучение учебной дисциплины «Культурология» в соответствии с учебным планом для специальностей 1-24 01 02 «Правоведение», 1-24 01 03 «Экономическое право» и 1-99 02 01 «Судебные криминалистические экспертизы» предусмотрено 72 часа, в том числе:

Дневная форма получения высшего образования

36 – аудиторных часов, из которых 16 часов – лекции, 20 часов – семинарские занятия.

Распределение общего и аудиторного времени составляет:

1 семестр: общее количество часов – 72, количество аудиторных часов – 36, из которых 16 часов – лекции, 20 часов – семинарские занятия;

Форма текущей аттестации по учебной дисциплине: дифференцированный зачет в 1 семестре, количество зачетных единиц – 2.

Заочная форма получения высшего образования

Срок получения высшего образования – 5 лет: общее количество часов – 72, количество аудиторных часов – 10, из которых 6 часов – лекции, 4 часа – семинарские занятия.

Распределение общего и аудиторного времени составляет:

3 семестр: общее количество часов – 72, количество аудиторных часов – 10, из которых 6 часов – лекции, 4 часа – семинарские занятия.

Форма текущей аттестации по учебной дисциплине: дифференцированный зачет в 5 семестре, количество зачетных единиц – 2.

Срок получения высшего образования – 3 года: общее количество часов – 72.

По специальностям 1-24 01 02 «Правоведение», 1-26 01 02 «Государственное управление и право» форма текущей аттестации – дифференцированный зачет в 4 семестре, количество зачетных единиц – 2.

Текущая аттестация проводится в случае ликвидации расхождения в учебных планах Академии МВД и иного УВО. Текущая аттестация проводится в соответствии с перечнем вопросов, содержащихся в ЭУМК (локальная сеть Академии МВД, вспомогательный раздел) и в учебно-методическом кабинете кафедры.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Предмет и содержание культурологии как науки и учебной дисциплины

Культурология – наука, изучающая культуру как способ человеческого существования. Социальное, научное, прикладное значение культурологии. Цели культурологии и культурологических исследований. Проблемное поле фундаментальной и прикладной культурологии.

Становление культурологии как науки. Л. Уайт о предмете и функциях культурологии. Традиции национальной культурологической мысли. Современное понимание культурологии.

Тема 2. Сущность и структура культуры

Подходы к определению культуры. Исторические представления о культуре. Культура как глобальная саморазвивающаяся система. Национальное и этническое измерение культуры. Взаимосвязь культуры с социальной и экологической системами. Культура и цивилизация.

Основные функции культуры. Структура культуры. Артефакт культуры и культурная форма. Базовые формы культуры: мифология, религия, наука, искусство. Ценности, нормы и идеалы культуры как средства социокультурной регуляции и выражение этнокультурной уникальности. Типология культуры. Социальный, исторический, семиотический, этнический и другие критерии типологии культуры. Культура социальных общностей. Элитарная, массовая, маргинальная культуры. Понятие контркультуры и субкультуры. Проблема типологии культур современной цивилизации.

Тема 3. Динамика культуры

Культура как процесс. Динамика традиций и новаций. Межпоколенные конфликты. Преемственность и трансляция в культуре. Инкультурация и социализация личности. Источники и факторы культурной динамики. Роль диффузии и заимствований в развитии культуры. Творчество как источник социокультурной динамики. Масс-медиа в динамике современной цивилизации. Модели культурной динамики: циклическая, волновая, маятниковая, синергетическая.

Тема 4. Историческое развитие культуры

Культура ранних цивилизаций Древнего Востока. Основные черты культуры древних восточных цивилизаций. Культура Древнего Египта. Культура Древнего Междуречья. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая.

Античная культура. Культура Рима. Роль этрусской культуры. Европейская культура Средневековья. Понятие и периодизация культуры Средневековья. Романское и готическое искусство.

Особенности средневековой культуры Беларуси.

Ренессансная культура. Содержание, периодизация и черты культуры Возрождения. Экономические, духовные и социально-политические предпосылки Возрождения. Итальянский Ренессанс. Культура Северного Ренессанса.

Ренессанс в Беларуси.

Новоевропейская культура. Характерные черты культуры и ее периодизация. Философия и эстетика маньеризма и барокко. Мировоззренческие основы классицизма. Просвещение как тип культуры.

Особенности развития белорусской культуры XVII-XVIII вв.

Основные тенденции в развитии культуры XIX в. Рационалистическая и иррационалистическая парадигмы культуры. Романтизм как культурно исторический тип и художественное направление. Социальная детерминированность реализма. Декаданс как социально-культурный, мировоззренческий феномен конца XIX – начала XX вв. Импрессионизм, постимпрессионизм, символизм в литературе и живописи.

Белорусская культура. Национальное возрождение в Беларуси и его представители.

Культура XX в. Феномен массового сознания и массовой культуры. Контркультурное движение второй половины XX в.

Художественная культура: модерн, модернизм, абстрактный экспрессионизм, поп-арт, трансавангард, постмодернизм как основные направления культуры XX в.

Культура начала 2000-х гг. Глобальные вызовы и глобальные проблемы развития цивилизации (С. Хантингтон, П. Бергер, Ф. Фукуяма, В. Стёпин). Культурные индустрии. Отражение социокультурной проблематики в Актуальном искусстве.

Культура Беларуси советского периода. Национально-культурное возрождение конца XX в. в Беларуси.

Культура суверенной Беларуси.

Тема 5. Концепции культуры

Теория эволюционного развития культуры (Л. Морган, Э. Тайлор, Дж. Фрэзер). Неозволюционизм и принцип многолинейности развития культуры.

Циклическое измерение культуры (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, Л. Гумилев). П. Сорокин о социокультурной динамике. Цивилизация как кризис культуры (О. Шпенглер). «Вызовы» и «ответы» как источник динамических процессов в культуре (А. Тойнби).

Психоаналитическая трактовка культуры. З. Фрейд о происхождении и сущности культуры. Аналитическая психология К.Г. Юнга: культурные архетипы и коллективное бессознательное. Понимание культуры и общества в постфрейдизме (Г. Маркузе, Т. Адорно, М. Хоркхаймер, Ю. Хабермас, Э. Фромм).

Функциональный подход к изучению культуры. Системный подход к культуре: теория Б. Малиновского.

Американская историческая и этнопсихологическая школы (Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид, К. Клакхон, К. Дюбуа). Критика расизма и признание равноправия культур и цивилизаций. Культура через призму психологии.

Концепция постмодернизма (М. Фуко, Р. Барт, Ж. Делёз, В. Вельш, Ж. Деррида). Критика тоталитаризма, массовой культуры и сознания. Концепции постиндустриального и информационного общества (Д. Белл, М. Кастельс, Г. Кан, М. Маклюэн). Критика общества потребления (Ф. Джеймисон). Культура сверхиндустриального общества (постмодерна). Феномен бриколажной культуры и клип-культуры.

Тема 6. Межкультурная коммуникация

Теории и практические модели межкультурной коммуникации. Межкультурные различия как условие равноправного межкультурного диалога (Дж. Берри, Э. Холл). Межкультурная грамотность, интернационализация образования в ситуации глобализации (У. Гудинкуст, Э. Хирш). Концепция культурного многообразия. Критика мультикультурализма и культурный плюрализм. Глобализация, регионализация, гибридизация культуры как современные межкультурные процессы. Беларусь в межкультурном взаимодействии.

Тема 7. Культурные индустрии и управление культурой

Содержание понятий «культурные индустрии», «креативные индустрии». Структура культурных индустрий: масс-медиа, арт-пространство, реклама, туризм, спорт. Культурные индустрии в создании культурного продукта и его продвижении на национальном и международном рынках. Развитие культурных индустрий в Беларуси.

Государственное регулирование в сфере культуры. Международные акты и отечественное законодательство в сфере культуры. Негосударственная поддержка социально-культурной сферы. Культурные программы как метод управления. Особенности менеджмента в сфере культуры в Республике Беларусь.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Культурология»

по специальностям: 1-24 01 02 Правоведение,
1-24 01 03 Экономическое право
1-99 02 01 Судебные криминалистические экспертизы
дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов		формы контроля знаний
		Лекции	семинарские занятия	
	1 семестр			
1-2	Предмет и содержание культурологии как науки и учебной дисциплины. Сущность и структура культуры	2	2	
	1. Культурология: предмет и содержание. 2. Культура: понятие и сущность. 3. Структура культуры.	2		
	1. История культурологии. 2. Понятие, формы и средства культуры. 3. Типологии культуры.		2	опрос
3	Динамика культуры	2	2	
	1. Культура как процесс. Традиции и новации в культуре. 2. Инкультурация и социализация личности. 3. Модели культурной динамики.	2		
	1. Творчество, традиций и новаций в развитии культуры. 2. Диффузии и заимствования в развитии культуры. 3. Циклическая, волновая, маятниковая, синергетическая модели развития культуры.		2	опрос
4	Историческое развитие культуры	8	12	
	1. Культура Древнего Египта. 2. Культура Древнего Междуречья. Культура Древней Индии. 3. Культура Древнего Китая.	2		
	1. Материальная и духовная культура Древнего Египта. 2. Материальная и духовная культура Древнего Междуречья, Древней Индии. 3. Материальная и духовная культура Древнего Китая.		2	опрос
	1. Культура Древней Греции. 2. Культура в эпоху эллинизма. 3. Культура Древнего Рима.	2		
	1. Материальная и духовная культура Древней Греции. 2. Материальная и духовная культура в эпоху эллинизма. 3. Материальная и духовная культура Древнего Рима.		2	опрос
	1. Средневековая культура. 2. Культура Нового времени. 3. Культура Ренессанса.	2		
	1. Материальная и духовная культура в эпоху Средневековья. 2. Материальная и духовная культура в эпоху Нового времени. 3. Материальная и духовная культура в эпоху Ренессанса.		2	опрос

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов		формы контроля знаний
		Лекции	семинарские занятия	
	1. Культура Полоцкого и Турово-Пинского княжеств. 2. Культура Ренессанса на белорусских землях. 3. Культура Нового времени на белорусских землях.		2	опрос
	1. Культура XIX – нач. XX в. 2. Культура XX в. 3. Культура XXI в.	2		
	1. Основные течения в культуре конца XIX – начала XX вв. 2. Основные течения в культуре XX в. 3. Основные течения в культуре XXI в.		2	опрос
	4. Культура Беларуси конца XIX – начала XX вв. 5. Культура Беларуси XX в. 6. Культура Беларуси в XXI в.		2	опрос
5	Концепции культуры	2	2	
	1. Теории эволюционного, многолинейного и циклического развития культуры. 2. Функциональная, системная, психоаналитическая концепции культуры. 3. Историческая, этнопсихологическая, постмодернистские концепции культуры.	2		
	1. Концепции культуры теоретиков эволюционизма и неэволюционизма. 2. Психоаналитический, структурно-функциональный и иные подходы в понимании культуры. 3. Критика массовой культуры, культуры постмодерна, общества потребления.		2	опрос
6-7	Межкультурная коммуникация. Культурные индустрии и управление культурой	2	2	
	1. Межкультурная коммуникация: понятие и сущность. 2. Культурные индустрии: понятие и сущность. 3. Управление культурой: понятие и сущность.	2		
	1. Теории межкультурной коммуникации. 2. Структурные элементы культурной индустрии. 3. Менеджмент в сфере культуры.		2	опрос
Общее количество по учебной дисциплине		16	20	
Форма текущей аттестации по учебной дисциплине в 1 семестре				Дифференцированный зачет (устно)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

по специальности 1-24 01 02 Правоведение
заочная форма получения высшего образования
срок получения высшего образования 5 лет

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов		формы контроля знаний
		Лекции	семинарские занятия	
1	2	3	4	5
	5 семестр			
1-3	Предмет и содержание культурологии как науки и учебной дисциплины. Сущность и структура культуры. Динамика культуры	2	2	
	1. Культурология как наука. 2. Культура: понятие и структура. 3. Понятие и модели динамики культуры.	2		
	1. История культурологии. 2. Понятие, формы, средства и типологии культуры. 3. Традиции, новации, творчество и иные источники динамики культуры.		2	опрос
4-7	Историческое развитие культуры. Концепции культуры. Межкультурная коммуникация. Культурные индустрии и управление культурой	4	2	
	1. Культура Древнего Мира. 2. Средневековая и новoeвропейская культура. 3. Культура XIX – начала XX вв.	2		
	1. Концептуальные подходы к культуре. 2. Межкультурная коммуникация: понятие и сущность. 3. Культурные индустрии и управление культурой.	2		
	1. Историческое развитие культуры. 2. Теории межкультурной коммуникации. 3. Культурные индустрии: понятие, формы, управление.		2	опрос
Общее количество по учебной дисциплине		6	4	
Форма текущей аттестации по учебной дисциплине в 5 семестре				Дифференцированный зачет (устно)

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература

1. Культурология : пособие для студентов / А. Ю. Дудчик, И. М. Клецкова. – Минск : БГУ, 2015. – 185, [1] с.

Дополнительная литература

2. Снапкоўская, С.В. Культуралагічная думка Беларусі: вучэб. дапаможнік / С.В. Снапкоўская, К.У. Антановіч. – Мінск: РІВШ, 2017. – 216 с.
3. Культурология : пособие для студентов вузов / П. Г. Мартысюк, С. В. Масленченко. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 272 с.
4. Культурология : материалы к лекциям / П. Г. Мартысюк, С. В. Масленченко. – Минск : Акад. МВД Респ. Беларусь, 2006. – 111 с.
5. Левяш, И. Я. Культурология : учебное пособие для студентов вузов / И. Я. Левяш. – 4-е издание, стереотипное. – Минск : ТетраСистемс, 2001. – 495 с.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине

Количество учебных часов, отведенных на самостоятельную работу по учебной дисциплине «Культурология» для дневной формы получения образования в соответствии с учебным планом Академии МВД составляет 36 часов.

Количество учебных часов, отведенных на самостоятельную работу по учебной дисциплине «Культурология» для заочной формы получения образования в соответствии с учебным планом Академии МВД составляет 62 часа.

Порядок организации самостоятельной работы по учебной дисциплине «Культурология» содержится в методических рекомендациях по изучению учебных дисциплин.

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики компетенций обучающихся по учебной дисциплине «Культурология» используются следующие устные и письменные формы:

опрос;

дифференцированный зачет в устной форме.

Критерии оценок результатов учебной деятельности

Для оценки учебных достижений обучающихся используются критерии, рекомендованные Министерством образования Республики Беларусь.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
 по учебной дисциплине «Культурология» по специальностям:
 1-24 01 02 Правоведение,
 1 -24 01 03 Экономическое право
 1-99 02 01 Судебные криминалистические экспертизы

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название Кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)

Начальники (заведующие) кафедр:

_____ Ф.И.О.

_____ Ф.И.О

_____ Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель начальника
учреждения образования
«Академия Министерства внутренних
дел Республики Беларусь»
полковник милиции

А.В.Башан

12.07.2022.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ
по учебной дисциплине «Логика»
модуля «Социально-гуманитарный модуль-2»
по специальностям:
1-24 01 02 Правоведение;
1-99 02 01 Судебные криминалистические экспертизы

№№ пп	Дополнения и изменения	Основание
1.	Дополнения и изменения отсутствуют	Решение кафедры, протокол № 9 от 21.03.2022 года

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и идеологической работы (протокол № 9 от 21.03.2022 года).

Начальник кафедры философии
и идеологической работы
кандидат культурологии, доцент
полковник милиции



Е.В.Масленченко

Одобрены и рекомендованы к утверждению научно-методическим советом учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» (протокол № 18 от 29.06.2022 года).

